

શ્રી.

ઘેલી કુસુમ

કિંવા

સરસ્વતીચંદ્રનો ગૃહસ્થાશ્રમ.

લોક-કલ્યાણ મંત્ર તંત્રજ સાક્ષર જીવનોનું જીવન છે.
સ્વાત્મ-યથાર્થ નિરીક્ષણજ સર્વાત્મ પૂજન છે-હેય છે.

(લ. વ. યાદવ. અન્થકર્તા.)

વાંચો પુસ્તક પ્રેમથી, કુસુમ સરસ્વતી જાણ,
સાર અહીં તત્પર થઈ, કરોને રૂડાં કામ.

[મ. પ્રે. દલાલ પ્રસિદ્ધ કર્તા.]

અન્થકર્તા

લક્ષ્મણસિંહ વરવાળ યાદવ-ઈડર.

પ્રસિદ્ધ કર્તા.

મયાભાઈ પ્રેમચંદ દલાલ-અમદાવાદ.

અમદાવાદમાં

કેદોઈની વાણીના મેડા ઉપર ચોતાના ધી 'ચંદ્રપ્રકાશ' પ્રેસમાં
શ્રી. સોમચંદ કેશવલાલે છાપ્યું.

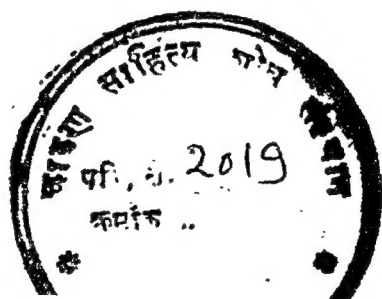
અથમાવૃત્તિ.

સંવત ૧૯૬૦

સન ૧૯૦૪

મૂલ્ય દોઢ રૂપિયા.

સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા એક્ટ પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી સર્વ હક
કાયદા પ્રમાણે અનુસરી પ્રસીધ કર્તા શા. મયભાઈ પ્રેમચંદ
દસાલે રાખ્યા છે માટે કોઈએ રજા સિવાય છાપવું કે
છપાવવું નહિં.





મહારાજા શ્રી ભાવસીંહજી સુ. પોરબંદર.

પ્રસિદ્ધ દર્શી.



શ્રી.

અર્પણ પત્રિકા.

અનેક સામન્ત સીમન્ત, મણિરંજીત, ચરણકંઠ, શ્રી સર-
સ્વતી યુગ્મ મંદિરમૂર્તિ, માર્તંડ, વંશાવતંસ, રણવક,
ક્ષત્રિયકુલકિરીટ, મહામણિ, શસ્ત્રાસ્ત્ર, હૃદય મહોદધિ,
ક્ષાત્ર પ્રતાપ પ્રકાશિત, દિગ્ મંડલ, અનેક સ્વામીશુભ
સમેત નાગદાર રાણાસાહેબ શ્રી ભાવસિદ્ધિ સાહેબ.

સ્વસ્થાન ધોરણદર.



સ્વસ્વતીનાં દીવ્ય સુવાસ આપના સહૃદય મંદિરમાં સર્વત્ર
પ્રસરી રહ્યા છે, શ્રીયુત આપ, શ્રી (લક્ષ્મી)ના સદુપયોગ
કરી વિશ્વ-વિખ્યાત છો, સ્વધર્મના યથાર્થ જ્ઞાતા હૈ. છ;
આપ, સ્વ, પર-જનને દર્શનીય છો, અનેક રિદ્ધિસિદ્ધિઓમાં
રમવા છતાં નિર્હંકાર છો, અને મનનું સદગુણ લક્ષ્ય પ્રજ્ઞ-કલ્યાણ,
લોક-કલ્યાણમાં પરોવાયલું છતાં સ્વકુટુંબના શ્રેય સાધક પણ છો.
.....આવાં આવાં આપના સુખપ્રદ કીર્તિ-કિરણોનો પ્રકાશ મ્હારા
હૃદય હૃદય પર પડતાંજ. આકૃષ્ટ બની, લોક-કલ્યાણની સામગ્રીથી છલા
છલ, 'ઘેલી કુસુમ કિંવા સરસ્વતીચંદ્રનો શૃંગસ્થાશ્રમ' એ
નામક ગ્રંથ, 'ચંદ્રનું યોગ્ય સ્થળ આકાશજ, પૃથ્વી નહિ, અને વસ્તુ
માત્રની સિદ્ધિ અને જીવન ભાવથીજ છે' એમ જાણી, આ ગ્રંથ આપ
મહાતુભાવ માહારાજશ્રીને, અર્પિતચિન્ન સેવક ભાવથી, અર્પણ કરી કૃત્ય
કૃત્ય થાવછું.

આપ

નામદાર શ્રીયુત રાણા સાહેબશ્રીનો

નમ્ર સેવક.

લક્ષ્મણ વરવાળ યાદવ.

ગ્રંથ કર્તા.



પ્રસ્તાવના.



રસવતી-શાળામાં સંસ્કૃત થયેલાં સત્વવાન જીવનોના સત્વ-પ્રદેશ સત્વજ સત્વ છલાછલ હોય છે. એ સત્વ-પ્રભા બાલ-સૂર્યસમ હોય છે. તેનો અણ્ણોદય સ્થાવર-જંગમના બ્રાતૃત્વ, શ્રેયરૂપે હોયછે. વિશ્વ-કલ્યાણ એ એનો ઉન્માદ છે. અંધકાર (અજ્ઞાન) નિવૃત્તિ નિમિત્તે અંધકાર આચ્છાદિત થયું, એ એનો અતિ લોભ-મોહ અને કામ છે. સકલ બ્રહ્માન્ડ પોતાનું જીવન, (પોતેજ) એ એનું જ્ઞાન-ચૈતન્ય છે, અને સપ્ત ભુમિકા એ એના સાત ધોરણ છે.

આ સાતે ધોરણમાંથી સાર-શોધક માત્ર એજ સાર સંગ્રહે છે કે-લોક કલ્યાણકર નિમંત્ર, નિષ્કામ પ્રવૃત્તિ એજ પ્રારબ્ધિક નિવૃત્તિ, અને પ્રારબ્ધિક-નિવૃત્તિ એજ સ્વરૂપ સ્થિતિ. કર્મ-ભોગ સિવાય પ્રારબ્ધની પૂર્ણાહુતિ નથી અને પ્રારબ્ધ વા શરીરની પ્રતીતિ છે ત્યાંલગી કર્મ રહિતતા નથી. મારેજ ઉત્તમ ક્રમથી જીવનને ઉત્તમ રચયું, એમાંજ જીવન-સાફલ્ય છે.

ત્રીપાઠી વિરચિત સરસ્વતીચંદ્ર, બુદ્ધિધન, વિદ્યાચતુર, ચંદ્રકાન્ત, યદુશૃંગ વાસીયો, અને કુમુદ, કુસુમ, સૌભાગ્યદેવી, શુણ્ઘુદરી, ચંદ્રલક્ષ્મી આદિ પાત્રો, વિદ્યા-સંસ્કારી ઉછરતા વિદ્યાર્થીયોને તેમજ સંસાર-પ્રવાસીયોને સહઉપદેશ દ્વારા કેટલે અંશે પુષ્ટ, ઉપકૃત અને ઉત્કૃષ્ટ રચે છે? એ સર્વ સુમ વાચકોને જ્ઞાતજ હશે-આ પણ ઉચ્ચ સ્થાનિય એક પ્રકારની લોકોપકારક-પ્રવૃત્તિજ છે.

ત્રીપાઠી રચિત આવા ઉત્તમ પાત્રોને મહેં મહારી કૃતિમાં સંક્રમણ કરવાનું મહાભારત કાર્ય વહોરી લીધું છે તેમાં હું કોષ્ઠક સ્થળે દોષ પાત્ર થયોજ હમણ તો તે સ્થળે ભારત ભક્ત, સાક્ષર, પૂજ્ય શ્રી ગોવર્ધનરામભાઈ તેમજ અન્ય સાક્ષર વાચકો મહારા પ્રતિના બ્રાતૃભાવનું વિરમરણ નહિજ કરે, એવી સવિનય નમ્ર વિનંતિ છે, કારણ કે અભ્યાસકની અભ્યાસ યાત્રાના પરિક્રમણમાં વચ્ચે ભુલો થતી આવે છે-આવે છે તેવી સુધરતી પણ જન્ય છે-આ ક્રમથીજ અભ્યાસક આગળ વધી શકે છે.

કેટલીક મુદત થયાં મહેં જન-સમાજને લાભપ્રદ કેટલાક નિબંધો લખેલા, તે નિબંધો આવા ઉત્તમ પાત્રો દ્વારા પ્રકટ કરવા મહેં જ્ઞાસા થયું અને એ જ્ઞાસાની તૃપ્તિરૂપેજ આ મહારૂં પુસ્તક છે. આ મહારી જેવી

તેથી કૃતિમાંથી થોડી ઘણી પણ સારરૂપ સામગ્રી સાક્ષર વાચકોને મળી આ વશે તો હું મદારા પ્રયાસને સફલ થયો માનીશ.

લોક-સેવા ગઈ આવાં આવાં પુસ્તકો વારંવાર લખાયા, પ્રકાશમાં આવે અને ચર્ચાય, એ દેશ અને સંસાર મુધારકોની પણ સેવા જાગ્રવ્યા અને પ્રીતિ મેળવ્યા તુલ્ય છે. આથીકરી ત્રીપાઠી ગોવર્ધનરામભાઈની પણ એક પ્રતિની મદારાથી સેવા જાગ્રવ્યા જેવું છે. સંસારમાં વિદરવા છતાં વિરકત ચિત્તોને પૂજવા યોગ્ય છે.

આજ કાલ ગુર્જર પ્રદેશસ્થ કેળવાયેલા વર્ગમાં પ્રખળ ધાંધલ મચી રહી છે. તેના એ વિભાગ પડ્યા છે. એક વિભાગનો એવો મત છે કે—

આપણા પૂર્વ રીત-રીવાજોને અવલગી રહી, આપણાં પૂર્વ-શાસ્ત્રીય વિદ્યા, કળા અને હુન્નરને ઉત્તેજિત કરવાં-પ્રકાશમાં લાવવાં, એજ દેશોન્નતિ છે.

બીજા વિભાગનો એવો મત છે કે—પાશ્ચાત આચાર વિચારો અને તેમની વિદ્યા, કળા, હુન્નરનું અનુકરણ કરવું, એમાંજ દેશોન્નતિ છે.

આ બેઉ વિભાગના સંઘર્ષોથી એક તૃતીય વર્ગ પ્રકાશમાં આવ્યો, તેનો એવો મત છે કે—જેનામાં જે સારું અને લાભપ્રદ તેજ ગૃહણ કરવું, એમાંજ દેશ-કલ્યાણ સમાવિત છે.

આ પ્રમાણે ભારતવર્ષમાં કેળવાયેલા વર્ગના ત્રણ વિભાગ છે. આ વિષયે મહાર્ એટલુંજ સૂચન છે કે—દરેક કાર્ય આરંભતાં અને દરેક કાર્યની સંસ્થા ગાંધતાં પૂર્વે આટલું પ્રથમ અવસ્થ અવલોકવાનું છે.—

a સમયને અનુકૂલ છે કે નહિ ?

b નીતિ પ્રણાલિકામાં છે કે કેમ ?

c ન્યાયરીતિ અનુસાર રાજલક્ષિત અને સ્વદેશલક્ષિત ઉભયની ફલદ પોષણ સામગ્રી છે કે શી રીતે ?

d દરજ (ધર્મ) અનુકૂલ છે કે કેમ ?

e ભવિષ્યમાં કેવા પરિણામવાળું છે ?

f સ્વ અને પર લિન્ગલિન્ગ દેશીય, જાતીય ધર્મ, મત પંથ વાળાના પૂર્વ અને પ્રકૃત શાસ્ત્રો, એ વિષયે શું કહે છે ?

g રાગા-પ્રજાને હિતકારક અને સ્વાર્થ-પરમાર્થ ઉભય સાધક છે કે શી રીતે ?

આ સાતે વિચારણીય ધોરણ, મત-ઐક્યથી પસાર કર્યા પશ્ચાત્તજ કોમ કાર્યની પ્રણાલિકા રચાયતો ઉચિત, અને જે ચાલે છે તેના માટે યોગ્ય વિચાર થાયતો ઉચિત. અરુ.

એક નિરાળા મત કરતાં, જ્ઞાન અનુભવ-પૂર્ણ પુરૂષોના મત-ઐક્યનું અનિણાગ શ્રેયરૂપજ છે. માટે આ મહાગ એક દેશીય, એકમતીય અન્થ-પ્રવાહમાં જેજે સ્થળે સાક્ષર વર્ગને દોષ દૃષ્ટિગોચર થાયતો, તેમને હું નિચેના પદ્યનું સ્મરણ આપવા અનુજ્ઞા લઉં ?

દષ્ટં કિમપિ લોકેસ્મિન્ન નિર્દોષં ન નિર્ગુણમ્ ।

આવૃણુધ્વસતો દોષાન્વિવૃણુધ્વં ગુણાન્વુધાઃ ॥

(ચણકૌશિક)

આ લોકમાં કંઈપણ નિર્દોષ દીકું નથી, અને કંઈપણ નિર્ગુણ દીકું નથી; એથી (હું) બુદ્ધજનો ! દોષોને ઢાંકો અને ગુણોને પ્રકટ કરો.

આ કાર્યમાં શ્રીયુત્ દાદસા મુળજી જ્ઞાતા એઓશ્રીયે મદદ કરી છે. માટે તેમનો આભાર માનું છું.

અન્થ કર્તા.

લ. વ. યાદવ.

પ્રિય વાયકવર્ગને અમૂલ્ય ભેટ !!!

ભારતવર્ષનું ભવિષ્ય.

કુસુમ—પ્રાણેશ્વર ! ભારતવર્ષનું ભવિષ્ય કંઈ કહેશે ?

સર૦—કુસુમ ! ભારતવર્ષની કંગાલીયતની હવે હદ છે, જેની કંગાલીયત સ્થિતિમાં અહુણા ભારત આવી પડ્યું છે તેવુંજ તે વિદ્યાળયે કરી, એ સ્થિતિ દૂર કરવાના સાધનો શોધવામાં મચી રહ્યું છે. વિદેશીય વિદ્યા કળા, હુન્નર, વ્યાપાર, રાજ-પ્રમુખ આદિ ઉપચારોદ્ધાર પોતાની નિકટ હાલત દૂર કરવાના પ્રકરણોના પાનાં ફેરવી રહ્યું છે. આ સઉદ્યોગનું પ્રારબ્ધ થોડા કાલમાં ખપાશે. પ્રાતઃકાળ થયો છે. ચીન સાથેની લડાઈના પહેલાં જપાન જેવું જાત્રું થયું હતું, તેવી સ્થિતિ ભારતવર્ષની હવે થવા માંડી છે અને કેટલેક કાળે હાલ જપાન છે તેવુંજ ભારતવર્ષ થશે, વિદ્યામાં એથી પણ વધશે. ઈંગ્લંડની પ્રજા જેવી અને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ જેવી રાજ-પ્રજા વ્યવસ્થા થશે.

કુસુમ—સારે કેટલાકનું તો એમ કહેવું થાય છે કે હિન્દુસ્તાન દિવસે દિવસે અધમ દશાએ પરિણમતું જાય છે !

સર૦—ભૂલ છે. માત્ર દૃવ્ય વિષયમાંજ. અને એ રંક દ્રવ્યહીન સ્થિતિયેજ ભારતને જાત્રું કર્યું છે. ભારત જેટલું પાછું હલતુ જાય છે તેટલુંજ આગળ ક્રૃદવાને-વધવાને સજ્જ-શક્તિવાન થતું જાય છે. જેની રીતે વિશેષ ક્રૃદનારને પ્રથમ પાછા હલતું પડે છે તેવી રીતે ભાધ્યો ! ઉમંગ, ઉત્કટ ભેર પુરુષાર્થ-પૂજનથી લક્ષ્મી અને સસ્વતીને જ્યાં હોય ત્યાંથી શોધી, રીઝવો. અસ્તુ. પરંતુ આ શુભ પરિણામ વિદેશીય ભાધ્યો સાથેની મૈત્રિથીજ આવશે. રાજ ભક્તિ સહ સ્વદેશ ભક્તિ સાધવાથીજ આવશે. અસ્તુ.

અન્ન, વીર્ય અને જળ ત્રણેનો હૃદયરંગ શ્વેતજ છે.

વાયુના અધિષ્ઠાનમાંજ જ્ઞાન સ્વરૂપ, સત્તા સામાન્ય રૂપ છે. સત્તા સામાન્ય સત્તા વિશેષ રૂપ ધારણ કરીનેજ પ્રસિદ્ધિમાં આવે છે. સત્તા સામાન્ય રૂપ જો સ્વયં સત્તા વિશેષ રૂપ અર્થાત્ પ્રાણાપાન વિના જ્ઞાન રૂપ હોયતો મૃતક શરીરમાં રહેલા આકાશમાં જ્ઞાન સ્વરૂપ હોયું જોઈએ, કારણ કે જ્યાં જ્યાં આકાશ છે ત્યાં ત્યાં સર્વત્ર નિરાકાર આત્મા છે.

નિરાકાર આત્મા જૂદાં જૂદાં રૂપો ધરી તેમાં પ્રવિષ્ટ થઈ ખોતે પ્રસિદ્ધિમાં આવે છે. પંચતત્ત્વ એ વિજ્ઞાન શક્તિના પાંચ વેશ છે.

વાયુના વાવા (સ્પંદ) રૂપમાં વિજ્ઞાન શક્તિ છે કે નહિ ? તે આપણને કેમ જણાય ? સ્વપ્નાવસ્થામાં દેહની અંદર આપણે મોટા પર્વતો, નગરો, જંગલો આદિ જોઈએ છીએ, ફરી શકીએ છીએ, વાતચિત કરી શકીએ છીએ, તે વેળા દેહ વડે કે દૃષ્ટિ વડે કે વાણિ વડે કંઈ ક્રિયા કરતા નથી, ત્યારે એ સર્વ કંઈ સત્તાવડે થાય છે ?

કાર્ય-કારણની પેઠે કર્મ અને ભોગ વ્યવસ્થા એકજ છે. કર્મ સ્થાનિય જીવ છે ભોગ સ્થાનિય ઇશ્વર છે. વ્યષ્ટિ જીવ છે સમષ્ટિ ઇશ્વર છે.

ગમે તે કાળે રેચક પ્રાણાયામમાં મનુષ્યનું મરણ થાય છે.

વિજ્ઞાન શક્તિની પ્રસિદ્ધિ પણ સત્તા સામાન્ય, સત્તા વિશેષ રૂપ બની મનુષ્ય શરીર ધારણ કરે છે ત્યારેજ મિદ્ધ થઈ શકે છે.

મૃતક પુરુષના હૃદયાકાશમાં સત્તા સામાન્ય રૂપ છે પણ (પ્રાણાપાન સ્થિત) વિજ્ઞાન શક્તિ વિલોપ છે અર્થાત્ વાયુના નિઃસ્પંદરૂપ જેવી છે.

કાર્ય-કારણની પેઠે પ્રાણાપાન એકજ છે. પ્રાણમાં સત્તા વિશેષ રૂપ છે ઉષ્ણ છે અપાનમાં સત્તા સામાન્યરૂપ છે શીત છે. છતાં એક જોત પ્રોત છે, પ્રાણજીવ છે અપાન ઇશ્વર છે. પ્રાણ કર્મ છે. વૃષ્ટિ છે અપાન પ્રારબ્ધ છે, સમષ્ટિ છે, છતાં બીજ વૃક્ષની પેઠે એકજ છે.

સત્તા સામાન્ય રૂપ (વિજ્ઞાન ચેતન) પૂજવા યોગ્ય એટલાજ માટે જો કે તે દરેક અવસ્થા બનીને દરેક અવસ્થામાં છે એજ આશ્ચર્ય છે. માટેજ આપણું ખરું નિત્ય સ્વરૂપ સત્તા સામાન્ય રૂપ છે. જૂઠ્ઠા જૂઠ્ઠા જીવો થવામાં અને માનવામાં દુઃખી થવાય છે અને સઘળા જીવોની એકતા રૂપે ઇશ્વર થવામાં અને માનવામાં સુખી થવાય છે.

સર્વ શાસ્ત્રકારો, સર્વ મતવાળાઓ ઇશ્વરને સર્વ વ્યાપક કહે છે એક આણુ માત્ર જગો પણ ઇશ્વર વિનાની નથી ત્યારે જીવ અજીવ પદાર્થો વચમાં ક્યાંથી દાખલ થઈ ગયા ? માટેજ આત્માના પાંચ તત્ત્વ રૂપી પાંચ વેશોનો એક બીજમાં વિવ્રય કરી છેવટ સર્વેનો નિરાકાર આત્મામાં લય કરવો.

દેહ-કષ્ટ, દેહ કષ્ટ સહવાથી, દમવાથીજ કપાય છે.

મન-કષ્ટ મન મારવાથીજ શમી જાય છે. આ એ યોગના સાધવાથીજ આત્મા પોતાના આનંદ સ્વરૂપને, મન અને દેહની પ્રતીતિ અને અસ્તિત્વમાં પણ પારે છે.

દેહ રૂપે, મન રૂપે, કે તેમના પરિણામ રૂપે આત્માને ન અવલોકતાં આત્મ રૂપજ દેહ અને મનને અવલોકવાં, એજ સકલ વેદાન્તનો સાર છે એજ જ્ઞાનમાં જ્ઞાન છે, એજ પરમપદ છે.

નિરાકાર સાકાર કેમ બને છે ? વાયુના સંસરણથી જ નિરાકાર સાકાર બને છે વાયુના સંસરણથી અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે અને અગ્નિમાં તરેલવાર રૂપ ધરવાની શક્તિ છે. સત્તા સામાન્ય રૂપવાળો નિરાકાર આત્માજ સત્તા વિશેષ રૂપે પ્રકટી નવાં નવાં રૂપ ધારણ કરે છે. વાયુ અગ્નિ બને છે અગ્નિ જળ બને છે જળ પૃથ્વી બને છે પૃથ્વી જળ બને છે જળ અગ્નિ બને છે અને અગ્નિ વાયુ બને છે.

જે મરણથી, શત્રુથી ભય પામે છે કંપે છે અને ક્ષોભ પામે છે તે-જીવ છે.

જે દૃશ્ય, ભૌતિક પદાર્થોમાં આસક્ત છે તેથીજ સુખી દુઃખી થાય છે તે પણ જીવ છે.

ભય પામવાનું કારણ શું ? સ્વદેહપર આસક્તિ અને મરણનો પૂર્વ-સ્વાનુભવ.

જેમ શરીર વધે છે તેમ સ્મૃતિ સંસ્કાર, કર્મ અને જ્ઞાન પણ સંકુચતાં જાય છે.

જ્યાંસુધી દેહ પ્રત્યક્ષ ભાસે છે ત્યાં સુધી તે સત્યજ છે મન પ્રત્યક્ષ ભાસે છે ત્યાં સુધી તે પણ સત્ય છે અને એ ઉભયની હયાતિ સુધી સંસાર મિથ્યા નથી પણ સત્ય છે. દેહ, મન કે આત્મા સહ કોઈ સહ સહિત સાક્ષાત્કારમાં સાચા છે માટેજ સર્વ કોઈ આશ્રમીયોનો આચાર વિચાર શાસ્ત્ર મર્યાદા અનુસાર શુદ્ધજ હોવો જોઈએ.



અનુક્રમણિકા



પ્રકરણ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧	ભુ. ત્રિવેણી...	૧
૨	ભુ. કન્થા ધારીની લીલા ...	૧૨
૩	ભુ. મિત્ર આગળ હૃદય-વિકાસ ...	૨૧
૪	થુ. તરંગ શકરના અવ્યવસ્થિત તરંગો ...	૨૮
૫	મુ. દેસ-કલ્યાણના ઉદ્દગાર ...	૪૨
૬	કુ. દેશોત્કર્ષનો પ્રબળ પ્રવાહ (ચાલુ)...	૫૦
૭	મુ. કલ્યાણ આમના વિદ્યાર્થીઓના નિબંધ ...	૬૨
૮	મુ. પર્યટન ...	૭૦
૯	મુ. દંપતી હૃદયમાંથી દ્રવ્યો રસ અને ચૈતન્ય...	૭૮
૧૦	મુ. ક્ષમા ...	૮૪
૧૧	મુ. દંપતીનો દેશોદય સખધિ વાર્તા વિનોદ ...	૧૦૨
૧૨	મુ. બાલિકા-શિક્ષણ ...	૧૧૦
૧૩	મુ. પુનર્લગ્ન અને વિધવા વિષય ...	૧૧૬
૧૪	મુ. દામ્પત્ય ઉત્તમોત્તમ આનંદ, અને કૃષિ તથા વ્યાપાર. ૧૨૬	
૧૫	મુ. રાજ-પ્રજા વિષય ...	૧૩૧
૧૬	મુ. વટાળ ઝોટલે શુ? અને જ્ઞાતિ પ્રબંધ વિષય ...	૧૩૬
૧૭	મુ. કેફી વસ્તુઓના સેવનથી થતાં અનિષ્ટ પરિણામ...	૧૩૬
૧૮	મુ. વિલા અને લક્ષ્મીનો યથાથ ઉપયોગ ...	૧૪૩
૧૯	મુ. ધર્મતી સાર્વજનિકતા ...	૧૫૦
૨૦	મુ. કર્મ, ફલ અને ન્યાસ ...	૧૫૫
૨૧	મુ. જડ-ચેતન જ્ઞાન (ઇર્ષ્યમાન) ...	૧૫૬
૨૨	મુ. શ્રીમતોના કેટલાક પતિત પથરાઓ ...	૧૬૩
૨૩	મુ. ત્રિવેણીના ભિન્ન પ્રારબ્ધ-પ્રવાહ ...	૧૮૦



ડેમી

નવાનગર સ્કુલ નં. ૫ ના મેહેતાજી,

આ સાથે મેન્યુસ્ક્રીપ્ટ છે તે ખાખત તમારો અભિપ્રાય હુંકમાં લખી મોકલશે. તા. ૧૭ નવેમ્બર ૧૯૦૩.

K. I. Desai.

એન્યુકેશનલ ઇન્સપેક્ટર.

નવાનગર.

મેહેરખાન સાહેબની હબ્બુરમાં—

આપ સાહેબ તરફથી ડેમી સાથે હસ્તલિખિત લેખ મળ્યો તે વિષે મહારો નિચે પ્રમાણે અભિપ્રાય છે. આ હસ્તલિખિત લેખ અથદતિ વાંચી જોતાં જણાય છે કે સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ ચોથાની છાયા લખ કંઈક ભાગ લખવામાં આવ્યો છે. દેશોન્નતિ, વ્યાપાર, ઉદ્યોગ, અભ્યાસરૂઢિ, ખાળસગન નિષેધ, પરદેશગમન, વગેરે વિષયોનું અસરકારક ભાષામાં વિવેચન કરી કર્તાએ ગુર્જર ગોરાના સાહિત્ય ભંડોળમાં વૃદ્ધિ કરી છે. ભાષા સંસ્કૃત મિશ્રિત ગુજરાતી અને સંસ્કાર પામેલી હોઈ, કત્તાના ઉચ્ચ આશય અને ઉચ્ચ મનોભાવનું દીર્ઘ દર્શન છે. એકંદર જોતાં જે લેખ લખવામાં આવ્યો છે તે કંઈક અંશે વાચક વર્ગને ઉપકારક થઈ પડશે એમ મહારે માનવું છે. એજ વિનંતિ તા. ૧૫-૧૨-૦૩

રામજી માવજી જોશી.

નવાનગર નં. ૫ ના મેહેતાજી.

પાટણ, તા. ૨૯-૨-૧૯૦૪.

“ વેદી કુચુમ ” અથવા “ સરસ્વતીચંદ્રનો ગૃહસ્થાશ્રમ ” નામક હસ્ત લિખિત ગ્રંથ તેના કર્તા તરફથી મળે તે અવલોકનાર્થ મળ્યો. ગ્રંથના કેટલાક ભાગો મહેર ધ્યાનથી વાંચ્યા છે અને હું ખાતરીથી કહું છું કે કર્તાએ સાક્ષર શ્રી ગોવર્ધનરામભાઈની કૃતિનું અનુકરણ તથા અનુસરણ બહુ સારી રીતે કર્યું છે. દેશહિતના ઉચ્ચ આશયને અવલંબીને કર્તાએ આ ગ્રંથમાં ભારત-વાસીયોને હાલમાં ખાસ હિતના વિષયો-જેવાકે વિદેશગમન, કેળવણી, અભ્યાસ

ચર્ચ, બાળલગ્ન વિગેરે વિવાદાસ્પદ વિષયોનું શાસ્ત્રીય વિવેચન કર્યું છે. આ સર્વ વિષયો ‘ સરસ્વતીચંદ્રનો ગૃહસ્થાશ્રમ ’ ની કથાના અંગ હોઈ, વિષયને નીરસ ન બનાવતાં વાચકને જ્ઞાન સાથે રમુજ આપે છે. મનુષ્ય હૃદયના સૂક્ષ્મ ભાવોનું અવલોકન તથા પ્રકટીકરણ, ખરેખર, કર્તાની કલમને માન આપે તેવાં છે. ગુજરાતી સાહિત્યમાં આ પુસ્તક—નવલકથારૂપે કહોકે એક ની-બંધમાળારૂપે, ખરેખર, એક ઉપયોગી વધારો છે. ભાષા ઉચ્ચ સંસ્કાર પામેલી છે અને કર્તાને તેમના આરંભાયેલા કાર્યમાં હું યશ ધન્યજીવું અને સ્તુતિ તથા લાયબ્રેરીઓમાં બેશક આ પુસ્તક આવકારક દાયક છે.

Yours truly

Trimbakrai G. Majmudar

B. A. L. L. B.

પાટણ તા. ૨૬-૨-૧૯૦૪.

“ ઘેઝી કુસુમ ” અથવા “ સરસ્વતીચંદ્રનો ગૃહસ્થાશ્રમ ” એ નામના પુસ્તકની હસ્તલિખિત પ્રત મહારી પાસે અભિપ્રાય સાફ આવી. અનેક અનિ-વાર્ય કારણોને લીધે તે પુસ્તક અથગી હતિસુધી વાંચવા અવકાશ ન મળવા છતાં જોટલો ભાગ જોઈ શકાયો તેટલાપરથી સ્પષ્ટ ભાસે છે કે કર્તાએ ગુજરાતી સાહિત્યના અભ્યાસમાં સારીપેઠે પરિશ્રમ લીધો છે. લખાણની શૈલિ, અંતર્ગત વિવિધ વિષયોપર ચર્ચા, અને વસ્તુ સંકલના તરફ જોતાં ઉત્તમ પ્રકારના ગ્રંથ કર્તાને છાજે તેવા પ્રયાસનો કર્તાએ તેમની વયના પ્રમાણમાં શ્રેષ્ઠ આરંભ કર્યો છે, ને આશા રાખવામાં આવે છે કે ભવિષ્યમાં આ પુસ્તકના લેખક પોતાનો પ્રયાસ બનરી રાખતાં વિદ્વદ્વર્ગમાં પ્રસિદ્ધિમાં આવશે. આવા ગ્રંથોની ગુર્જર ભાષામાં ખોટ છે અને યોગ્ય વિદ્વાનો તરફથી તે ખોટ પૂરી પડેતો દેશને હિતકારી નીવડે. આ પુસ્તકનો સર્જનો તરફથી યોગ્ય સત્કાર કરવામાં આવશે, એવો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે.

દેશાઈ હરીધર રણછોડજી. બી. એ.

ફર્સ્ટ આસીસ્ટન્ટ માસ્ટર, હાઈસ્કૂલ--પાટણ.

મિ. લક્ષ્મણસિંગ વરનાથ યાદવ.

તમારા બનાવેલા ‘ઘેલી કુસુમ’ કિંવા સરસ્વતી ચંદ્રનો ગૃહસ્થાશ્રમ નાગના પુસ્તકના કેટલાક ફરમા મેં ઉપર ઉપરથી વાંચ્યા છે. એ પુસ્તક લખવામાં તમોએ શ્રમ ઘણો કરેલો છે. અને રાગધ્વનિ અને રસધ્વનિ વાળા લેખો ઉપર અતુરાગ થવાથી કેવા પ્રકારની ભાષાશૈલી અને વિચાર પદ્ધતિ શુભ્ર રાતી લેખકોમાં થાય છે, તેના આગેહુઆ નમુના રૂપ તમારું પુસ્તક થયેલું છે. તેથી હવે રાગધ્વનિ અને રસધ્વનિના અતુરાગી વાચક વર્ગને તેમજ લેખક વર્ગને સંતોષ થશે એવી આશા છે. વાણીથી પણ વિચાર સ્વતંત્ર છે એવી સ્વતંત્રતાની પરાકાષ્ટાનું આમાં પ્રત્યક્ષ પ્રદર્શન થયેલું છે. આશા છે કે વાચક વર્ગ પોતાની રસરસનો ઉપયોગ કરી આ પુસ્તકને ઘટિત ઉત્તેજન આપશે.

તા. ૯-૧૦-૧૯૦૪
અમદાવાદ.
સાંકડી શેર લાલાવસાતી પોળ

શુભ્ર
નગીનદાસ પુત્ર સંઘવીના
આશીર્વાદ.



શ્રી.

ઘેલી કુસુમ કિંવા સરસ્વતીચંદ્રનો ગૃહસ્થાશ્રમ.

પ્રકરણ ૧ લું.

ત્રીવેણી.

સર્વના અંતરને અમૃત કરવું, પ્રિય થવું,
એજ સંસાર-સંપ્રજ્ઞાત સમાધિ.
અંતઃકરણજ ઇન્દ્રિય વાહક જીવોને
અમીર અને ફકીર બનાવે છે.
ગૃહસ્થાશ્રમજ સર્વ આશ્રમોનું અમૃત
સંજીવીનિ ઔષધ છે, વિદ્યે દર્શન છે.
આહા ! માનસિક વિવાહથી વિવાહિત અને
જ્ઞાન અર્ચનથી અર્ચિત દંપતીઓનું જીવન-સૌન્દર્યજ
વિદ્યે સૌન્દર્ય છે, એજ વિષ્ણુ છે એજ શ્રી છે.

(લ. વ. ચાંદવ.)

‘ ઘેલી મહારી કુસુમ ’ એ પ્રેમ છલાછલ રસદ્રવિત ઉર્મિ અવશ્યપુટ
અથડાતાંજ, કુસુમ પરિચિત શબ્દથી ચમકી શરગાઇ હોય લજ્જા પામી હોય,
ક્ષોભ પામી હોય, તેમ પતિને આત્મિંગન દેવા સત્વર ઉપડેલા, ઉપસેલા, ત્હેના
અંધરપુટ લજ્જામાં ડુબતાં ડુબતાં પણ ખડેનને પ્રતિ ઉત્તર આપવામાં અને
પ્રેમ પુરુસર સાદરવામાં વિકસિત થયા, રોકાયા; એ આરસામાં તુરત સરસ્વતી
ચંદ્રના અંધર પણ કંઈક વાણિરૂપે:—

‘ કુસુમ ! પ્રિય પૂજ્ય કુમુદગ્રીના જોવો ગધુર સ્વર સંબંધાય છે ’ એ
નૃત્યગાન કરી ગયા.

કુસુમ—બહેની ! આર્યો ! સુભદ્રા ! ધન્ય છે ત્હારાં પરમાર્થ-પ્રણુ દક્ષ યજ્ઞને ! ત્હારા જેટલું સામર્થ્ય મહારામાં નથી, તે ત્હેં આજ પ્રત્યક્ષ જોયું,—

એમ મંગળાચરણ કરતી, એજ વેગમર્યા, આનંદ ભર્યા ઉમળકાએ બહેનને કોટે વળગી પડી, આશ્વિંગન કરવા લાગી. પતિ આશ્વિંગનાતુર ઓષ્ઠ બહેન આશ્વિંગીત થયા, અને થોડીવાર કંઇક હૃદયાકાશમાં લજ્જના પ્રસારણથી બહેનીના હૃદયમાં પોતાનું મુખ સંતાડી રાખ્યું. પોતાના કુમારિકા વૃત્તના અ. બિલાષ અને નિશ્ચય વ્રતના ખંડનનું આજ એકાએક ભાન થતાં કુસુમ લજ્જામાં અધિક હુળી. આખરે સ્વસ્થ, સજ્જ બની, તોપણ હૃદયથી મુખ કમળને પરાયણે જૂઠું પાડતાં પાડતાં હરત કમળ આકસ્મિક મુખકમળ આડા દેવાઇ જવા.

કુસુમ—કુસુમ ! લજ્જાનું આવડું દળવાદળ ત્હારા મનોરાજ્ય ઉપર આમ એકાએક ધસી આવશે એવું સ્વપ્નમાં મ્હેં ધાર્યું નહોતું તે આજ જાત્રાતાવસ્થામાં પ્રત્યક્ષ અવલોકી, હું મહારા ભાગ્યની સિમા જોઇ શકતી નથી.

સરસ્વતીચંદ્ર—કુસુમ સુંદરી ! એ સર્વ મુખના નિમિત્તરૂપ તમેજ છો. જ્ઞાનનિષ્ઠમાં એક પ્રકારનું એક દેશીય અહંપણું, મમત્વ હોય છે તેમ યોગસિદ્ધમાં પણ સ્વદેશીય મમત્વ હોય છે પણ ભારતવર્ષીય સુંદરગીરિ શૃંગારરૂપ મધુરી મૈયાએતો સર્વદેશીય મમત્વનેજ પોતાનું મમત્વ લેખી સર્વના અંતરમાં અમૃત રેડ્યું. કોઇ ચિત્ત પરમાર્થ, પરાર્થના અભિમાની, રાગી હોય છે તમે પરમાર્થ પ. રાર્થના પરમાર્થી પરાર્થી છો અભિમાનીના અભિમાની છો—અભિમાની રૂપે નિવારક છો.

કુસુમ—જે જીવનની આપ આટલી બધી સ્તુતિ કરોછો એ જીવન એક કાળે જીવજ હતું હવે પણ જીવજ છે ત્હેનો સુત્રધાર આ નિરંકુશ વાણિ વ્યાપાર ચક્ષાની રહ્યો છે એજ રસમ, રમણિક લોક વત્સલ મહાત્મા છે. રંકને રાખ કરવો અને રાખને રંક કરવો એ એની સત્તાથી બહાર નથી.

કુસુમ—બહેની ! રંકને રાચ કરવો એતો ઠીક, પરંતુ રાચને રંક કરવો એ શી રીતે ?

કુસુમ—ભુક્તી ગઇ મહારી કુસુમ ! હવણાંજ ત્હેં અનુભવ્યું હતુંને ! ત્હારા મુખ આગળ એકાએક આડા હાથ દેનાર ત્હું નહોતી પણ એ નટવરશ્રી હતા.

એવામાં દાદરે જરા ધન્યકારો થતો સાંભળી, કુસુમને કંઈક સ્મરણ થતો, પુનઃ આરતી પ્રગટાવી આવે છે એવામાં શુભાન્યાએ આવી કહ્યું:—

વહુ ! બેટા ! લાવ હું લઈ જાવ છું તું તારે અહિં કુમુદ પાસેજ રહે, એટલું કહી, શુભાન્યા કુમુદના કાનમાં પણ કંઈક બે ત્રણ વાતો ધીમે સ્વ-સ્વીકૃતિ કરતાં ગયાં.

કુમુદ—કુસુમ ! વૈરાગ્ય એટલે શું ?

કુસુમ—બાલ્ય વિષયો પ્રતિ મનઃપુત્ર અસ્તી, નશ્વર પદાર્થોથી પુરિત અનિત્ય વિશ્વ પ્રતિ નિરત્સુકતા, એજ વિરાગસ્થ મન.

કુમુદ—વાસ્તવ વિરાગ એ નથી. આત્સુક્ય અને નિરૈત્સુક્ય એ દ્વંદ્વનો જોગ સમાસ થાય છે એનું નામજ વિરાગ. કન્યા પ્રતિ તહને અને સરસ્વતીચંદ્રને ભાવ છે અને સંસારને ભાવતા ભાવ પર અભાવ છે ત્યાં લગી એ વિરાગ ક્ષોભ-કલ્યાણ કર અને અલક્ષ્ય સ્થાનીય નથી,

સર૦—સત્ત્વ સક્તિ પ્રવાહ મુખ સર્વદા સાત્ત્વિક દિશા, દેશ સન્મુખજ હોય છે એ પ્રવાહનું નિમિત્ત યત્ન કે કર્મ નથી.

કુમુદ—ત્યારે પ્રવાહનું નિમિત્ત પણ યત્ન કે કર્મ નથી માત્ર પ્રારબ્ધજ આવા જીવનેનું જીવન અને પ્રવાહ છે. પ્રારબ્ધ-કર્મનો કોઈક સ્ફુર્તિંગ ચંદ્ર-કુસુમનો યોગજ છે. એ યોગ પોતાનાજ કર્મરૂપ સંસારને જીવાડવા માટે, જીવાડી તેનો સમયે ઉદાર કરવા માટે કન્યાનો વિરોધી છે. એ કન્યાને કુમુદના હૃદયેજ વીંટલાયેલી નહેવા દેયો. સંસાર-વત્સલતાને દ્રવ્યતી રહેવા દેવા હૃદયરંગ બહાર ધારણ કરોમા. તમારા જોયો રંગ તેગના હૃદય પર પર ત્યાગી પછી સંસાર એ તમે છો તમે એ સંસાર છે વ્યથિ રૂપે તમે છો સગથિ રૂપે પણ તમે છો. **एकोहं बहुस्याम्—** કહેનારે સંસારથી બિન્નરૂપે વર્જીતા રાખવી ન જોઈએ. શ્રી કૃષ્ણચંદ્રનું સ્મરણ કરો. તેવા પ્રકરો. અર્જુન પ્રતિની પ્રસાદ પુરઃસર ઉક્તિયોનો સાક્ષાત્કાર કરો. **यदायदा... सृजाम्यहम्** શ્રીકૃષ્ણ બાળક, યુવાન કે વૃદ્ધ નહોતા, વિરાગો ન હતા છતાં તે તે રૂપે થઈ એક અનેક રૂપે પ્રકટી પુનઃ એકજ રૂપે રહ્યા. તમે સંસાર ચિત્ર, વિના ચિત્રાયે, અવલોક્યું છે. આ દેશ ની સ્થિતિ અકરૂણ જડને પણ કરૂણજનક, આર્દ્ર કરે તેવી છે. ખહારી એકનીજ સહાયથી આ કલિકાલ ગુસ્ત અંત પ્રગટે

આપ સર્વોંશે પહોંચી ન શકત તેથી ઈષ્ટ ગુરુ પ્રસાદના સંવેદન અને સંકેતથી મહારી કુસુમ પણ દ્વિતીય સહાયિની થઇ છે માટે કદાચ હું તમોને અદૈત ગણીતો આ દ્વીયોગનો જન્યત ઉપયોગ કરો. સંસારના સારાં નરસાં ભાગ્યનો પ્રલોધ્ય—જીવન્મુક્તની લીલા વિસ્તરણામાં છે. કુસુમને ગ્રહી ઉભયને મહારા માંજ વિહરવું વિરમવું હતું અથવા મહારા રૂપેજ અત્ર પ્રકાશવું હતું તો ગુરૂશ્રીનો આશ્રમજ ત્રણે માટે ઉત્તમ દત્તો, વળી મહારા પ્રારબ્ધનો પણ હજી અધિક પ્રવાહતો સંસાર પ્રતિજ પ્રવાહિત છે. સુવર્ણપુર, સુબધ, રતનગરી, ગુરૂઆશ્રમ આદિ સ્થાનોમાં—સંકલિત છે.

નવીનચંદ્રજી ! દેશ.—વત્સલતાનો પ્રકાશ કુસુમ સાથે ગૃહાચારી ગૃહધર્મો થઇ કરો. લોકને રચીકર થયા વિના લોક-કલ્યાણ સાધના ફૂલે છે.

કુસુમ—કુમુદ ! ઇચ્છા વિના પ્રવૃત્તિ નપુષંક છે. બલાહાર પર—પ્રવાહ સર્વદા વિનાશકર્તા છે. પર—ઉત્કર્ષે વિરમ્બનારૂપ છે.

કુમુદ—પુરુષાર્થ—પૂર્ણ નપુષંક પ્રવૃત્તિમાંજ સંસારોદ્ધાર સમન્વિત છે જ્યાં સુધી મહારો સકલ સંસાર ચંદ્રને જનકરાય અને કુસુમને જનકપ્રિયાની પેઠે નથી અવલોકતો, ચંદ્ર એ પ્રમાણે થવા લીલા આદરતો નથી લાંલગી એ રંકનો ઉદ્ધાર નથી. એ રંકના ઉદ્ધારનું ઔષધ—સર્વમુતેષુ....અને સર્વ સ્વલ્લવિદં

બ્રહ્મ—એ ઇષ્ટાર્થના અધિષ્ઠાતા થઇ, સકામ પ્રવૃત્તિ પ્રવાહમાં વેહેતા રહી સંસારીયોના મર્મસ્થ, હૃદયસ્થ, શુદ્ધ સકામ કર્મસ્થ થવામાંજ છે. સકામ ઇષ્ટ વાસનામાં તે તે રૂપે આલિંગ્ય પામી પ્રગટ થાવ, અને સમય આવે નિષ્કામ વાસનામાં કન્યાવેશે અથવા ગમે તે રંગમાં પ્રતીત થાવ. રામ જેવી અને ભારતેશ્વરી વિકટોરીયા જેવી પ્રજાવત્સલતા પ્રકટ કરો. સ્ત્રીતા જેવી કુસુમને કુમુદ જેવી રચવાનો આ સમય નથી, તેમજ કુસુમના એ દિશાના પ્રવાહને સંસાર પ્રતિ વેહેતો કરો. સંસાર તમારાથી જીવે છે તમારી શુદ્ધ સકામ વાસનામાં, પ્રવૃત્તિમાંજ તેનો ઉદ્ધાર છે એ પરિશીલનનું ક્ષણપણુ વિસરજન ન થાવ. તમારાં ઉભય શરીર તમારાં નથી, પરંતુ સકલ સંસારના શરીર તમારાં છે એ સદ્સ્કરણને પ્રારબ્ધ ક્ષયની પ્રતીતિ લગી સદા

વેહેતું રહેવા દ્યો. તમારી સ્થૂલ વાસના દ્યારની નષ્ટપ્રાપ્ત થઈ છે. કુસુમના અંતર વિલાસમાં પણ એ સ્થાપના યોગ્યક વિલાહ પ્રથમ અને પશ્ચાત્ પણ આપણ છો માટે ઉભય સંસારના જોળીયાઓમાં વાસપુરી, અને એ જોળીયાં એજ આ ચંદ્ર કુસુમના જોળીયાં છે એવું લેખી સંસારના શુદ્ધ રંગમાં રંગાયા નેવાં દેખાવ, અને અશુદ્ધિને સર્વ જોળીયાંઓમાંથી ઝાટકી ઝુટકી સ્વચ્છ કરો, એમાંજ દૈતાદૈત કલ્યાણ અને ઇષ્ટ ધર્મ જળહણી રહ્યા છે. માત્ર આ મહદ્ કાર્યની પ્રદક્ષિણા કરતાં કરતાં, તેની અહ, મમત્વરૂપ મલીન છાયા હૃદયપટ પર પડવી ન જોઈયે. સાક્ષિ (અતર્થામિ) અને સૂર્યચંદ્રપર પડતી પૃથ્વીની છાયાનું નિરંતર નિદિધ્યાસન રહેવું જોઈયે, ફારણકે સર્વમયપણના કેવલીભાવમાં (અદૈતમાં) અને સર્વમયરહિતપણામાં વાસના-વંટાળીયાનો અવસર નથી. દૈત દૃષ્ટિમાંજ સંકલ્પ-સ્ફુરણ અને બંધન છે. સંકલ્પ-સ્ફુરણમાંજ અહત્વ-મમત્વ અને નિર-નિરાશી સૃષ્ટિ છે.

કુસુમ—સંસારનો પ્રવાહ એના પ્રારબ્ધાધિન છે. પુરુષ-પ્રયત્ન પરિપાક કાલે ફલપ્રદ છે. પ્રારબ્ધાનુસાર પુરુષ-પ્રયત્ન સફલ છે. બુદ્ધિઅધિન વ્યાપાર પ્રારબ્ધ-વાહ છે. સાક્ષિ-આશાનુવર્તન એજ બુદ્ધિઅધિન વ્યાપાર છે. સંસારનું સંસરણજ આ યુગાન્ત સ્થૂલ જડમાં જડીત છે તેના પ્રવાહ પ્રતિકૂલતામાં સાર્થક્ય નથી.

કુસુમ—ચંદ્ર કુસુમનો યોગજ સંસારનું પ્રારબ્ધ-કર્મ છે અને એ પ્રારબ્ધનો પ્રવાહ, એ ઉભય દંપતીની લોક-કલ્યાણરૂપ સંસાર-યાત્રા છે પુરુષાર્થ છે. માટે તમારી લોક-પરિવ્રજ્યામાંજ ભારત વર્ષનો ઉદાર છે. સંસારની સ્થૂલ વાસનાત્મક વૃત્તિયોનો એમાંજ વિશ્વંશ છે.

સમુચ્ચય ગંઠીત કર્મોનું એક ગતિમાં પ્રવહન થવું-વેહેવું એજ પ્રારબ્ધ અન્ય ક્રિયા રહિત પ્રારબ્ધનો કોષ છેજ નહિ. આજના કરેલા વિચાર વખતે ધણેકાને સ્ફુરે છે તેવી રીતે કોષ કોષ કર્મોનો ફલોદય પણ ધણેકાને સ્વાભાવિક ફલિત થાય છે. ચંદ્ર-કુસુમ યોગ પણ તેવી રીતે છે.

કુસુમ—જ્ઞેન! પૂજ્યશ્રી હજવેથી કંઈક તમને સૂચન કરી ગયાં એ આ વિષયને કંઈક લગતુંજ હશે.

કુમુદ—એમ પણ હોય. કુસુમ ! આટલું તો સિદ્ધજ છે કે વૃદ્ધ માતા પિતાના અંતરમાં ખુણે ખોચાયે રજપણ અસંતોષ ભરાઈ રહ્યા હોય તો તે ઇષ્ટ કર્તવ્યમાં અંતરાયરૂપ છે. આપણી સ્વાર્થમય દૃષ્ટિથી આપણે તેનું પરિણામ નિહાળી શકતા નથી. સ્ત્રીનું હિત સાધવામાં જે અસમર્થ છે તેનાથી માતાપિતાનું હિત સધાઈ શકતું નથી, માતાપિતાનું હિત કરવા જેનામાં યોગ્યતા નથી તે કુટુમ્બનું હિત કરવા અસમર્થ છે અને કુટુમ્બનું હિત જેનાથી થઈ શકતું નથી તે જ્ઞાતિ કે દેશનું બલું કરે, એ અપ્રભવિત છે અને લોક-હિત કરવું તો એથી પણ દૂર છે.

પ્રિય નવીનચંદ્ર ! કુમુદના કે ગુરૂશ્રીના હૃદયદેશના પ્રકટ ચિન્હ અને સ્મરણ માટે આ કન્યા ઉભયે ધારણ કરી હોય તોપણ તેથી કુમુદ કે ગુરૂશ્રીનું હિત સચવાતું નથી. જે લોક કલ્યાણ માટે ગુરૂશ્રીએ તમને ઉદ્દેશી, કુસુમના યોગદ્વારા અધિકારી કર્યા છે તે ગૃહી ધર્મનાં યથાર્થ પાલનદ્વારા લોક-કલ્યાણ સાધી સર્વ પ્રિયજનનું મંગલ કરો.

ઓ મહારા જીવન્મુક્ત પારસ !

લોક-વત્સલતાએ કુસુમને શ્રદ્ધા કરાવી તેજ લોક-વત્સલતાની રક્ષા માટે તે અંગના અંગીસૂત ધર્મનું પાલન કરે. લોકનું દુઃખ પોતાના માતાપિતામાં જુવે, પોતાના માતાપિતાનું દુઃખ પોતામાં જુવે. જે કન્યાનું રૂપ તમે સગળેછો તેવું રૂપ સંસાર સમજતું નથી. બાળકને ઉછેરી મોડું કરવાનાં ધર્મ સાધવામાં બાળક જેવું થવું પડે છે પણ તેથી કરી બાળક થઈ જવાતું નથી માટે લોક અને માતાપિતાના હૃદય ન દુઃખાય અને તેમની સેવા થાય તેવું કરો. મમત્વ છૂટી જાય છે ત્યારે મનને બધાં ચક્રવીયેત્યાં સેવકની પેઠે ચાલે છે.

વળી તૈત્તિરીય ઉપનિષદમાં—પ્રજાનશ્ચ સ્વાધ્યાય પ્રવચનેષુ નું સ્મરણ કરો. ગૃહાશ્રમના ધર્મ ગૃહાશ્રમીએ પાળવાં યોગ્ય છે.

શ્રી રામ, શ્રી કૃષ્ણ, શ્રી જનક, અને વ્યાસ વસિષ્ઠાદિ જેવાએ પણ તહેતા અનાદર કર્યો નથી. જેને જે જે સ્થિતિ સ્વભાવથી સ્વતઃ હસ્તામલક થાય તેણે તે તે સ્થિતિ યોગ્ય તપ આદરવું જ નોંધયે.

વળી તમે આ સધળું દ્રવ્ય અને આ શરીર લોક-કલ્યાણાર્થેજ અર્પણ કરેલું છે તો તેમનાજ એય અને સુખ અર્થે કુસુમ સાથે માનસિક યોગસહ શારીરિક યોગ રચવો પણ ઉચિત છે, આ યોગના ફલોદય રત્નો કેવાં નીપજશે અને આપના ઇન્દ્રિય ગણની શાન્તિ અને શાંતિને સંગયે તેઓ આપના આ આરમ્ભિત મહત્કાર્યનો સમસ્ત ભાર કેવી યોગ્યતા અને ઉત્કર્ષથી ઉપાડી લેશે એ આપે વિચાર્યું નથી. જે નર રત્ને સકલ લોકનું કલ્યાણ કરવું, પોષણ કરવું ધાર્યું છે તેને પોતાના કુટુમ્બનું પોષણ કરવું અતિ વહનરૂપ થઇ પડે-કે વહનરૂપ સમજે, એ કલ્પનાજ ક્ષુદ્ર છે. લોકહિત, લોક-સ્થિતિ અને કુટુમ્બ-હિત કુટુમ્બસ્થિતિ ઉભય વચ્ચે મહારા જીવ-મુક્ત બદ્ધ રત્નના હૃદયમાં રજપણ અંતર ન હોવો જોઇયે. લોકને પ્રિય થયા વિના લોક-કલ્યાણ સધાવું નથી. લોકને પ્રિય થવામાં શુદ્ધ લોકાચાર પાલનની જરૂર છે. તમારો ગૃહ-સંસાર પણ લોક-યજ્ઞની એક મૂખ્ય આહુતિરૂપ છે માટે તેની વંચના ન થવી ઉચિત છે.

અહંત્વ, મમત્વના વિધ્વંશમાંજ તમે શુણ્ણો વિનાશ છે તદ્દપિ એ નિમિત્તે લોક-કલ્યાણકર નિષ્કામ પ્રવૃત્તિયોને નિવૃત્ત કરવી, એતો સાત્વિક આચરણને સ્થાને તામસી તંદ્રાનુંજ પ્રસ્તાવન થયું ગણાય.

સુખ દુઃખના ભોગ નૈમિત્તિક પ્રારબ્ધ વાદ છે ધર્મની નિવૃત્તિ અર્થે નથી. જ્ઞાન-વ્યાપાર લક્ષ્ય ધર્મ નિવારક નિમિત્તે નથી તદ્દપિ અલક્ષ્ય સ્વરૂપના સાક્ષાત્કાર માટે છે.

સામ્પ્રતિક સંસાર કેવળ શારીરિક મૈત્રિમાં પૂર્ણ રંગીત છે મનઃમૈત્રી શું ? એનું સ્વપ્ન બહુજ અલ્પ બાગતે છે, માટે જ્યાં સુધી તેઓ શુદ્ધ શારીરિક મૈત્રિના યથાર્થ પોષક, ગ્રાહક ન થાય ત્યાં સુધી તેમને કેવળ અશરીર માનસિક મૈત્રિનું દર્શન કરાવી—અતો મૃષ્ટ તતો મૃષ્ટ—જેવું કરાવવું નહિ, ક્રમશઃ તેમને પદેપદે સંવર્દમાન કરતા જવું. સત્ય, ધર્મ, નીતિ, અને શુદ્ધ પ્રેમથી તેમના શારીરિક મૈત્રી પ્રવાહ રચવા, શણગારવા, એજ ઇષ્ટ કર્તવ્ય, ઇષ્ટ ચિંતન છે. આ ભૂમિકાના પરિપૂર્ણ નિવાસથીજ સત્કારથીજ તેઓ સ્વતઃકિંવા સહજ શિષ્ટ સૂચનથી પ્રથમ ભૂમિકાનો વિલય થતાં, દ્વીતીય ભૂમિકાના ગ્રાહક થશે.

જીવન્મુક્તને પોતાને માટે કંઈપણ કર્તવ્ય હોતું નથી—
રહેતું નથી. માત્ર તેનું વહન, પ્રવાહ લોક-સંગ્રહાર્થે જ હોય છે.
શરીરને લઇને મન જે મનને લઇને શરીર છે. ઉભય એક
છે ભિન્ન પણ છે.

લક્ષ્ય સૃષ્ટિમાં જન્મ મરણ દંડ નથી. માત્ર સ્વસ્વ યો-
નિમાં આવિર્ભાવ તિરોભાવ છે માટેજ લક્ષ્ય સૃષ્ટિય કર્મજન્ય
ઉપાધિયોતો પોતે સાક્ષિવત્ દશામાં સ્થિત રહી, શાસ્ત્રાનુસાર
પારિપાકવત્ ભોગદ્વારા વિલય કરી, અંતે આવિર્ભાવ પામેલી
ઉપાધિયોતો તે તે યોનીમાં તિરોભાવ કરવો. આથી કરી સ્થૂલ
સૂક્ષ્મ દેહ નિર્વાણ પામે છે.

નવીનચંદ્રજી ! ગુરૂશ્રીના આપ્ત કથનનું સ્મરણ કરો. તેમણે
શું સચચું હતું ?—

“ સાધુજન ધીરે ધીરે પોતાની પ્રવૃત્તિથી પોતાની શક્તિ-
સમૃદ્ધિ જૂતમાત્રમાં સંક્રાન્ત કરી દેવી અને લક્ષ્ય રૂપમાંથી
સ્થૂલરૂપેલીયેલા શરીર રત્નને ઉત્તમ સંસ્કારોથી પરિપાકવત્
સૂક્ષ્મરૂપ આપી લક્ષ્યરૂપના જૂત સંગ્રહરૂપ શરીરને ખોળે પાછું
સોંપી દેવું, એજ શરીર બંધનની બાણગતિનો શુદ્ધ સંવિત અંત
છે. જૂતમાત્ર રૂપ યજ્ઞમાં સ્થૂલ સૂક્ષ્મ શરૂરોતો તેમની પ્રવૃત્તિયો
સાથે હોમ થાય, એજ અલખનો લખ યજ્ઞ છે.”

કુદરતની ફરજે અથવા શરીરનું નિર્વાહક, પોષક અન્ન છે
માટે ખાવું પીવું, તેવી શીતે ઇન્દ્રિયગ્રામી મન ઇન્દ્રિયગ્રામી
મનનું પોષક છે. માટે ધર્મ યોગ થવા દેવો, બલાત્કાર કરવો
નહિ. ઉભય પ્રવાહને બલાત્કારે રોડી આત્મ જ્ઞાની થવું નહિ.

સર—મુભદ્રે ! જન્મથી લઈ આમરણાન્ત સાક્ષિ સર્વમાં સ્પૃરે છે. તેનું
પ્રકટ ચિન્હ સત્ય ઉપર ભાવ અને અસત્ય ઉપર અભાવ છે.
કોઇ સ્વાર્થમય કારણને સંગ્રહી સત્યનો ત્યાગ અને અસત્યનો
આદર થાય છે પરંતુ અંતઃથી તો સત્યનીજ સ્તુતિ થાય છે.

Good name in man and woman, dear
mine ! is the immediate jewel of their souls.

It is the mind that makes the body rich.

One touch of natur makes the whole
world kin.

દરેક પ્રવૃત્તિમાં શિષ્ટ જનને સાક્ષિ સંદા છેજ કે-આ પ્રવૃત્તિ ઉચ્ચ કે અધમ ત્રેણિની છે સ્વાર્થ કે પરમાર્થ સાધક છે.

શિષ્ટ જનને સાક્ષિ-આદેશ સદા સ્ફુરણાશ્રમાન અને શ્રવણ પ્રવાહી હોય છે.

મનુષ્ય સાક્ષિ પ્રસાદિનો અનાદર કરતો કરતો શુષ્કપત્રની પેટું ઉધ્વથી નીચે ખરી પડી પૃથ્વી તલમાં મળી જાય છે. સાક્ષિ-અનુગ્રહ સૂચન એજ સાધુજનોના આચાર વિચાર છે એજ ધર્મમાં ધર્મ છે.

જે જેની પંચ ભૂતાત્મક વસ્તુ તે તેને આપી દઇ પોતે સાક્ષિથી જીવવું. સાક્ષિ સાક્ષિથી જ જીવે છે તેનું પરિક્ષા સંવેદ્ય, વ્યર્થ નિરીક્ષણ, સમાધાન સાક્ષિથી જ કરવું. સાક્ષિથી જ પરિક્ષા સંવેદન થયું, એ નિર્ણય સાક્ષિ નિર્ણીત ફલોદયથી જ સમજાય છે. સાક્ષિ સંવેદન સદા ધર્મ્યજ હોય છે. સાક્ષિ-અનુસાર પ્રવૃત્તિ એજ નિષ્કામ લોકોપકારક પ્રવૃત્તિ છે.

સાક્ષિ-પ્રાસાદ સર્વને અચાન પ્રાપ્તજ છે છતાં મનુષ્યો તેનાથી વિમુખ થઇ વિષ વિષયોનો ભક્ષ્ય કરી વિષ વેલીથી પીંટાતા જાય છે અહો ! કેવી વિટંબના !

સૂક્ષ્મ દેહનું અન્નજ માનસિક સૂક્ષ્મ જ્ઞાન છે સ્થૂલ જોજનાદિથી જેમ સ્થૂલ કામનાદિ થાય છે તેમ સૂક્ષ્મ જ્ઞાનથી સૂક્ષ્મ કામનાઓના દીપનાદિ થાય છે.

કુસુમ—એ તો નિર્વિવાદ છે કે સંસારમાં વિહરવું અને શમ દમ વ્રત પાળવું, એ સિદ્ધ પ્રયુદ્ધ આત્મા તપધારીથી જ થઇ શકે છે.

કુસુમ—કુસુમ ! અહંત્વ, મર્મત્વ અને રોગદ્રેષ રહિત આત્મિક દૃષ્ટિથી જે પ્રતીયમાન થાય તેજ સાત્વિક. મનના એક દેશીય વાસના વિષયથી નહિ, કિન્તુ ધર્મયુક્તિથી સર્વ દેશીય દેશોત્કર્ષ સ્ફુરવા લાગે તે સાત્વિક. પણ જે ધર્મ એક દેશીય અહંત્વથી પૂર્ણ છે તે ધર્મ સાત્વિક નથી પણ રાજસ છે.

મહારા પ્રયુદ્ધ રમણીય જીવન ! જે કષ્ટથી (મનુષ્ય) લોકના હૃદય કળકળે છે જવલે છે ચરચરે છે તેજ પંચ ધુણીથી આપના તપોબળ વડે મહે તપ કર્યું છે તો તેનું ફળ, મહારી સદ્ભાગી કુસુમ સાથે આપનો યોગ યોજતાં ઇશ્વર થયું છે.

લોક-ચંત્રમાં પોતાના તન મનની લોક-કલ્યાણુચે જોટલી જોટલી આહુતિયો અર્પાય છે તેટલાં તેટલાં સ્વ-કલ્યાણુના ખીજ જોતે જ રોપાય છે એ ઇચ્છાનો પ્રસ્તાવ, જીવ ચેતનમાંથી નથી કિન્તુ અતર્થાભિમાંથી છે.

અહો ! મહારા સુંદર ! આતું આતું રસિક વાંચેલું અને વિચારેલું તેનો આવો હૃદય વિનાનો એકમાર્ગીય પ્રયોગ આપ મહારી કુસુમપર જ કરવો ઉચિત ધારો છો ?

સર—સુભદ્રે ! અધિક થયું. કુસુમ સુંદરી ! તમારા હૃદયના દીવ્ય ઉત્કર્ષને, રસને, હું પામર પામ્યો છું. આશ્ચર્યન પામો. માતાપિતા અને તમ સર્વ પ્રિયજનના મર્મતું પોષણ કરવામાંજ મહારી લોક-યાત્રાને હું સંમુદ્ધત મानीશ. મધુરી મૈયા ! સેવા, પોષણ દ્વીરીત્યા થાય છે, એક તો માતાપિતારૂપે, બીજું સંતાનરૂપે. સંસારના મહારે માતાપિતા નથી થવું, પણ સંતાન થવું છે મહારાં ખરાં સર્વ દેશીય માતાપિતા લક્ષ્મીનંદન, ચંદ્રલક્ષ્મી, વિદ્યા ચતુર કે શુભીયલ બા નથી, પરંતુ સકલ સંસાર એજ મહારાં માતાપિતા છે. તું મહારા આત્મ-બળતું અદ્વિગ છે અને કુસુમ શ્રાન્ત હર છે.

એ સંસારની વત્સલાવે સેવા કરવી, મનુષ્ય માત્રના હૃદયનું અદ્વૈત રચવું,—આ જીવનનું ઇષ્ટ કર્તવ્ય છે સારથ્ય છે અને સંસારનો ઉદ્ધાર સાથે ઉદ્ધાર છે.

કુસુમ સુંદરી ! પ્રથમ મહે- મહારા હૃદયનો રસવાણિ દારા વિકસિત કર્યો હતો તેજ રસનું પુનઃતમારા આગળ પ્રકટન કરું છું.

“ પુણ્ય કાર્યને અર્થે ખમેલો શરીર-વ્યય પુણ્યજ છે. આ એક વિશ્વરૂપ શરીર એક આત્માથી સંધાયું છે. ઉભું છે અને એ આત્માની ઇચ્છાથી શાન્ત થશે. એ શરીરમાં રહેલાં આ સર્વ વ્યક્તિ શરીરો, વ્યષ્ટિરૂપો-તે એકજ સમષ્ટિ શરીરના અવયવ છે. હું જોતે મહારે શરીર કહું છું, તે આ મહત્ત્વ શરીરનો અંશ છે અને તેથી મહારે નથી, એજ મહારે શરીર કુટુંબનો અંશ છે પળવાર તમારી સાથે જોડાઇ દામ્પત્યના અંશરૂપ હતું આ દેશનો અંશ છે. મનુષ્ય લોકનો અંશ છે. એ સર્વ શરીર મહારાં શરીર છે. આ દેખીતું શરીર તેમના અંશ છે. આનો અથવા એનો વ્યય, પુણ્ય કાર્યને અર્થે કરવો, એ વ્યય નથી.”

કુમુદમુંદરી ! રજપણ ચિંતા કરશે નહિ. માતાપિતાની
અને તમારી અંતરની ઇચ્છાને, આશયને, ઉમિતને અનુકુલ થઇશ.
મહારો ઇચ્છા-સરિતાનું પુર એમાંજ રેલાવીશ, અને આપ સર્વના
અંતરભાગને હૃદયરસ છાંટી છાંટી લીલા રાખી કરમાવા દઇશ નહિ.

આ પ્રમાણે વાર્તા વિનોદ ચાલે છે એવામાં ભાભીથી ભૂલી પડેલી અ-
લકશિશોરી પ્રવેશ કરી:—

હે ભાભી! આપણે ત્યાં નવીનચંદ્ર તામ ધારણ કરી ઠગ
પેટે સર્વને ઠગી સંતાઇ રહ્યા હતા તે આજ મહાપુરુષ ખરૂં કે?—

એમ હસતાં હસતાં પૂછ્યું.

સર૦—અલક બહેન ! આવો એસો. એજ હું પાસર, અવિચારી,
દોષમૂલક.

કુસુમ—અલકયા ! ઠગની પેટે એચો શા માટે સંતાઈ રહ્યા હતા ?
એ વિષયે જીણી જુગ્યાની લેજો હો કે ?

અલક—કુસુમ ! એ કાર્યની બજાવણી માટે ઇશ્વરે તમને કુલ સત્તા
આપી ભાગ્યશાળી કરી છે.

કુમુદ—અલક બહેન ! રાત્રી ઘણી ગાઇ છે અને મહેને પ્રણ નિદ્રા આવે
છે માટે ચાલો સુઇ રહીયે.

અલક—વાર, ચાલો, ભાભીની જેવી મરજી.

એ પ્રમાણે વાર્તા વિનોદ થઇ રહ્યા પછી સર્વ સૌ સૌના નિયત સ્થાને
જઇ સુઇ રહ્યાં.

પ્રકરણ રજી.

કન્યા ધારીની લીલા.

સાક્ષર જીવનોનો ધનકોષ ઔદાર્ય છે, પંચકોષ પરમાર્થ છે.

ત્રેમની રેલ ચલાવનાર રમણીનું કોમળ હૃદયજ છે.

સ્નેહ-વર્ષાથી વિકસેલી તત્તમ કુસુમ કલિનો પરિમલજ
રમણીયતાનો કુંજ છે એની મુખ્ય પાંખડીયો સ્નેહ-રસની
સરિતાઓ છે.

(લ. વ. યાદવ.)

સોહૃદસ્વતીચંદ્ર-કુસુમ ! તારી બહાલી પૂજનીયા બહેન કુમુદનો મુખદ,
કન્યાણકર અમિલાપ હને ઇષ્ટ અને અમિવંદનીય છે ? મહારા સમ

સાચું ન કહેતો કુસુમ ? યુવાવસ્થાના આવાગમન અને વિસ્તરણથી આ કુસુમવાડી સૂક્ષ્મ પરિમલ સમેત પૂર્ણ રસ અને લાલિત્યથી ખીલી રહી છે અને એની રમ્ય સુકોમળ દેહલતા સ્ફૂલ્લ અને સૂક્ષ્મ ઉભય દ્રષ્ટિને આકર્ષિત લઇ થન થન નચાવી રહી છે છતાં કુસુમાધિન કુસુમાયુધને માટે યોગ્ય સત્કાર-પ્રસાદિ છે કે નહિ ? એ સંશય રહી જાય છે તેથી રસગ્રહી, રસઅર્પિ કુસુમોદ્યાનને રસપુષ્ટ કરી વિશેષ રમણીય કરવાના કર્તવ્યમાં શીથીલતા થાય છે. મહારી કુસુમ વાણિદારા કંઠપણુ હૃદય રસ-વર્ણનો સહજ છંટકાવ કરી, આ અર્પિત હૃદયને, શરીરને સુવાસિત, આનંદિત નહિ કરે ?

પ્રાણનાથ પ્રતિથી આ અપૂર્વ પ્રિય સુધારસ-દ્રવિત મૃદુવાણિ દૃષ્ટિ બાલેન્દ્રિય દ્વારા કુસુમ-અંતરાનરથાનમાં વિસ્તરતાં કુસુમ સંસાર-શાળાના લલ્લન વર્ગમાં દાખલ થઇ. એ વર્ગમાં પસાર થયાનું પરિણામ (result.) એ આવ્યું કે-કુસુમ-વાણી વ્યાપાર હીન રહી, અને પતિ-ચરણ પંકજ પ્રતિ દૃષ્ટિને સાંધતાં સાંધતાંમાં તો ત્હેનાં દૃષ્ટિ અને મુખ સ્ત્રીય કિંવા પરસ્ત્રીય ધ્વજાયે ઉત્તરાતુર રસીકપર ઉત્તર-અનુગ્રહ રૂપે સ્મિત રેડી ગયાં, છલકાવી ગયાં.

સર૦—મહારી કુસુમ ! એજ પ્રણય-પ્રસાદ. એજ સત્કાર. એજ વિનય. એજ હૃદય-મહાત્મ. આ વિષયમાં નિરતરજ વશીકરણ છે. આ યાયકના પોષક વાણિ વ્યાપારહીન પણ સ્મિત-છલાછલ પ્રસાદ-પૂર્ણ-કુસુમ-દૃષ્ટિ ભ્રમર અને મુખમુદ્રા છે.

કુસુમ ! મમ પ્રિયે ! મલયાચલના પવનથી જેમ સુકુમાર વેલી કંપે તેમ ત્હારી આ મુગ્ધ સુકોમલ દેહ લતા આજ આમ કંપે છે કેમ ?

કુસુમ—લલ્લન સરિતાપુર પ્રવાહમાં તણાતી તણાતી બોલી:-

ચંદ્રના દર્શન અને એથી વિશેષ વાણિમાંજ કંઠક એવી અકલિત, દૈવિ પ્રભા રહેલી છેકે જે પ્રભા અદૃશ્ય ચોરની પેઠે વાયુરૂપે આ સ્ત્રીરમાં પ્રવિષ્ટ થઇ આ દેહલતાના થડને વીંટાઇ વળી હલાવી નાખે છે એ પ્રભાધારીને મ્હારે હવે શું કરવું ? એ મ્હને સ્મરતું નથી, ત્યારે હવે એ વિષયે કોને પૂછું ?

સર૦—મહારી કુસુમ ! એ પ્રભા ત્હારા હૃદયને વીંટાઇ વળી છે તેમ તું પણ પ્રસારણ વિકાસણ સંકિત વડે ત્હેના હૃદય આસપાસ હાય અને હૃદય પસારી લપેટાઇ જા અને એક હાથની આંગ-

ળીયેને ળીજ હાથની આંગળીયોમાં દ્રઢ ભરાવી મળ્યુત કિલ્લો
(કોટ) કરી લે, જેથી પ્રભાધારીને સટકવાનો માર્ગજ ન જડે.

કુસુમ—જાવ જાવ વલ્લભ ! એમ શું બોલો છો ? એવી એવી વાતો
કરતાં બંદુ આવડે છે.

સર૦—અંતરમાં ધમ્છાત્મક પ્રભાધારીને સંતાડી, એજ પ્રભાધારીને
બહાર દૃષ્ટિ સન્મુખ શરીર ધારી રૂપે પ્રેમપુરઃસર દ્રવતી રસ
વૃત્તિ સહિત નીરક્ષવા છતાં,—જાવ જાવ—એ ઉચ્ચારણુ કુસુમ !
ક્યાંથી અને કેવા અર્થમાં થાય છે ? ‘એ પ્રભાધારીને મહારે
હવે શું કરવું ? એ મહને સજ્જતું નથી.’—એ રતેહાકિતમાંજ—
જાવ જાવ નહિ પણ આવ આવ એવું કંઈક અમૃત, માધુર્ય
વિલસી રહ્યું છે. આવી આવી વાતો કરનાંય કુસુમ—દર્શનેજ
શીખવી કે અન્ય કોઈયે ?

કુસુમ—તમે પ્રથમથીજ સર્વ શીખેલા છો તમારામાં સર્વ પ્રકારની વિક્રિયા
થતી હશે એટલે અન્યમાં પણ એ પ્રમાણે અવલોકો છો.

સર૦—જુવો જુવો કુસુમ ! વાત કરતાંય તમારી દ્રષ્ટિ ક્યાં સ્થિર રહે
છે ? દંત અને અધરોષ વચે રણુસંગ્રામ ચાલે છે. અદૃશ્ય કૃત્રિમ
બાલ હૃદય—રૂદન અને ગુપ્ત મંદ શીતકાર થાય છે. રસભરી
દૃષ્ટિ વારંવાર મેળાપે મેળાપે નૃત્ય કરતી, કોપ દાખવતી સ્મિત
વર્ષાવતી, નમન કરતી ક્ષોભ પામે છે.

કુસુમ—જાવ જાવ નાથ ! તમારા આગળ તો માત્ર કામચેષ્ટાનીજ વાતો !
હંથ ! આઘા ખસો મ્હારી પાસેથી. તમેજ જાદુથી ભરેલા છો.

સર૦—ચંદ્ર આગળ તો કામચેષ્ટાની માત્ર વાતોજ હશે પરંતુ
કુસુમ—સુતન—શર્યા પરતો સર્વત્ર કામચેષ્ટા પથરાયેલી દૃષ્ટિ
ગોચર થાય છે.

કુસુમ—નાથ ! તમારાથી તો હું હવે હારી. આજે કુસુમ માટેજ આટલો
બધો અવકાશ ક્યાંથી મળ્યો છે ?

એમ કહિ કુસુમ. સરસ્વતીચંદ્ર પાસેથી હડી જઈ, ટેબલ
પાસે જઈ, રસીક તરફ પુઠ કરી, (ટેબલપર મૂકેલી) રસીક-
નીજ ઊવિ નિરખે છે. સરસ્વતીચંદ્ર પણ થોડીવાર પછી હડી,
તેની પાછળ આવી, તેના ગળામાં હાથ નાંખી,—

‘કુસુમ ! હવે તું છતી.’

કુસુમ—ચંદ્ર ! કેવી રીતે ?

સરં—કુસુમને સ્પર્શ સુખની પ્રત્યક્ષ હતા તે સુખથી જણાવી ન શકી, તેથી આ ચુકિત સ્વીકૃત કરી. તેમાં સુખી કેવી કે-દ્રષ્ટિ આગળે ચંદ્રને દ્રષ્ટિ હાથે ચંદ્ર !

કુસુમ—આજ આપને અન્ય કંઈ કાર્ય નથી ખરું પ્રિય ? ચંદ્રની કળાને તો કોઈએ તપાસ્યો ?

સરં—કુસુમ સિવાય પ્રિય ! તબે કંઈ અન્ય સાથે પ્રણી આ ભગર ઉપર પ્રસ્વેદ મુકતા-મિન્દુઓ, એ બેડે એક સાથે શાથી ? જુવો ! આ મહારા હાથ બીના થયો,

કુસુમ—આપ ક્યારના પાછળ પડી કુસુમ અંતરમાં રમણ કરો છો વીતાડે છો તેથી.

સરં—એ વીતાડવું મહારી કુસુમને સુખકર છે કે દુઃખકર ?

કુસુમ—કોઈના પાછળ પડતાથી તે કોઈ રાજ હોય ?

સરં—હું તો કુસુમને પુછું કે કુસુમને એથી કેમ છે ?

કુસુમ—એ તો હું ન જાણું. વીતાડનાર જાણે.

સરં—વીતાડનારને પ્રેરનાર આ બહાલી કુસુમ કે કોઈ બીજું ?

કુસુમ—બીજાં પણ હોય.

સરં—પરંતુ આ કથાને તો કુસુમ જ છે.

કુસુમ—આ જાદુવાળાના દર્શને, સ્પર્શે અન્યને પણ જાદુવાળી કરી. કેમ જાદુગર ! હવે તો આમ જીવ્યાને ?

સરં—પ્રથમ ચંદ્રને જાદુવાળા બનાવી પછી કુસુમ જાદુવાળી બની, એમાં ચંદ્રની જીત શાની ? કુસુમ ! આ તારા કંઠમાં ધારણ કરેલા મુકતા હારને કેટલાં મોતી છે ? તારા માટે આથી મોટા દાણાવાળો એક મુકતા હાર ખરીદવો છે.

કુસુમ—મને તો ગણતાં નથી આવડતાં. ગરબજીને ગણવાં હોય તો ગણી જીએ.

સરં—કુસુમ ! ગણતાં ગણતાં તારવાર હું ભૂલ કરી જાઉં છું.

કુસુમ—તમારી ઠગ વિદ્યા સધળી હું જાણું છું કા હાથો ?

સરં—કુસુમ-સર્વ કળા હું જાણું છું હાર્યા કેમ કહિયે ?

કુસુમ—નાથ ! આગારી શી કળા છે કહો તારા જોડિયે ?

સરં—મને તો ગણતાં નથી આવડતાં, ગરબજી ગણે. એ ઉત્તરમાં કંઈ કળા નથી ખરું રસિલી ? વિચારી જીવો !

કુસુમ—ત્યારે લોક-કથાણીની સઘળી રચના, રચી બાણે એ થોડાં એક મોતીની સંખ્યા ગણતાં ગણતાં વારંવાર ભૂલ કરે, એમાં કાંઈ ચાતુર્ય નથી ખરે રસિક ?

સરં—કુસુમ ! લે ગણાઈ રહ્યાં. તારા જેટલાંજ છે.

કુસુમ—તારા જેટલાં કેમ પ્રિય ? એનો અર્થ હું સમજી નહિ.

સરં—કુસુમમાં જેટલી કળા છે તેટલાં. જત્રીસ.

કુસુમ—અને સંદ્રમાં જેટલી કળા છે તેટલાં સો સંતાડી રાખ્યા ? હવે સંદ્રતે મુખેજ ન્યાય કે જત્રીસ વધારે કે સો ?

સરં—બહાલી ! એકસો જત્રીસ સૌથી વધારે. માટે આ હાર ધારણ કરનારી કુસુમમાં જેટલાં મોતી છે એટલી કળા છે.

કુસુમ—કળા વિના આપે સો મોતી સંતાડી જત્રીસજ કલાં હશે !

સરં—આ અમે તો ગણ્યાં ત્યારે કહી શક્યા, પરંતુ કુસુમને તો ગણતાં નહોતું આવડતું છતાં પણ વગર ગણે કહી દીધાં. કહો કોનામાં વધારે કળા ?

કુસુમ—મોલીમાં વારંવાર બાંધી દે. અને પોતે બાંધાયજ નહિ, એનામાં વધારે કળા ! હવે શું બોલશો નાથ ?

સરં—મુક્તા હારમાં કેટલાં મોતી છે એ સુધાંતું જેને બરાબર જ્ઞાન છે એવી બાણેલી અને વળી ગણેલી બહાલી કુસુમ આગળ શું બોલવાતું ?

કુસુમ—નાથ ! અલક્ષ્ય રહસ્યને અવજાળીને પ્રિયપતિથી ઉપદેષમૃત શ્રવણ કરવાનો આપની કુસુમને અભિલાષ છે.

પ્રભુ ! પ્રેમ શી વસ્તુ છે !

સરં—પ્રિયે ! સદ્ સદ્ વસ્તુનો યોગ એ પ્રેમ છે. એજ ધમ્મ છે ધમ્મ છે એજ વાસના છે વાસના છે એજ સંસાર છે સંસાર છે એજ મન છે મન છે એજ માયા છે અને માયા છે એજ ધશ્વર છે. માયા અને ધશ્વર વચ્ચે જે સંબંધ છે તેજ સંબંધ તારી અને મારી વચ્ચે છે.

કુસુમ—શ્રવણ ! ત્યારે આપે તો પ્રેમ અને ધશ્વરની એકજ ગણના કરી, પરંતુ અનુક્રમે રહને એનું સ્પષ્ટિ કરણ કરી સમજાવો.

સરં—જ્યાં જ્યાં જે જે વિષયમાં જે જે સ્થળે આપણી ધમ્મ બોલાવામાં આવે છે ત્યાં પ્રેમ હોય છેજ પ્રેમ ધમ્મ વિના નથી

ધમ્મ પ્રેમ વિના નથી; જેવી રીતે પુષ્પ વિના સુવાસ નથી, સુવાસ વિના પુષ્પ નથી; માટે પ્રેમ અને ધમ્મ બેઉ એકબીજા પરતુ છે. ધમ્મનું બીજું નામ વાસના છે. સંસારની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, અને લય વાસનાથીજ છે માટે વાસના એજ સંસાર છે. સંસાર સકલ માયાથી પૂર્ણ છે માટે સંસાર એ માયાજ છે. માયારૂપે ધર્મરત્નની જગત, સ્વપ્ન, સુપુત્રિ એ ત્રણ અવસ્થા અને સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ કારણ, એ ત્રણ દેહ ધર્મરત્નના છે. માયા એ ધર્મરત્ન છે અને પ્રેમ એ ધર્મરત્ન રૂપજ છે સંસાર વાસનાથી જે પ્રેમનું આવાહન વિષય અને દેહપર કરે છે એ પ્રેમ વસ્તુતઃ નથી એવો દેહ અને વિષય સાંથે વિનાશી છે.

કુસુમ—દેવ ! દેહ અને વિષય વિના પ્રેમની પ્રતીતિ કેમ થાય ?

સર૦—નિદ્રામાંથી ઉઠેલો પુરૂષ જેમ—હું સુખે સુનો—એવું જે કહે છે ત્યાં આગળ (તે અવસ્થામાં) દેહ અને વિષય ક્યાં હોય છે ? સ્વપ્ન અને જગત સૃષ્ટિ ક્યાં હોય છે ? તોપણ ત્યાં નિર્દેહ, નિર્વિષયક માત્ર પ્રેમજ (આત્માજ) હોય છે જે જગતના વસ્થામાં વાણિકારા વિચાર (અનુભવ) પ્રકટ કરે છે.

કુસુમ—જગતના વસ્થામાં પણ દેહ અને વિષયને લઈને જાગેલો પુરૂષ,—હું સુખે સુનો—એવું કહી શકે છે, માટે દેહ અને વિષય વિના વ્યવહારની પ્રતીતિ નથી.

સર૦—જીવન-ચક્રતને પોતાના આત્માથી દેહ અને વિષય નોખા નથી. માત્ર સંસાર વાસનાઓની દ્રષ્ટિમાં, અવલોકનમાં બેદ છે.

કુસુમ—પ્રિય ! પ્રેમનો અર્થ આપ આત્મા કરો છો ?

સર૦—હા, કુસુમ. એમ ગણીએ તો પણ ઉલટું નથી. પ્રેમ પ્રિયરૂપ છે આનંદરૂપ છે અને પ્રિય તથા આનંદ આત્મા—પરમાત્માના રૂપ છે. પ્રેમનું નિત્ય સ્વરૂપજ આત્મા અને પૂજ્ય છે. જે વસ્તુ સર્વ કાલ, સર્વ દેશ, સર્વ અવસ્થા અને સર્વ દેહમાં રહે છે—હોય છે તે વસ્તુજ સેવવા યોગ્ય છે અને તેજ હું, તું, છિયે.

કુસુમ—આર્ય ! વિષય, વસ્તુ અને શરીરમાં કેમ આનંદ નથી ? બ્યારે આપણે સુંદર વસ્તુ જાણીએ છીએ ત્યારે આનંદ ભાવ થાય છે અને નકારી વસ્તુથી અભાવ થાય છે સખિજન, સજ્જન મળે છે તો આનંદ થાય છે અને દુર્જન મળે છે તો ખેદ થાય છે. માટે વિષય, વસ્તુ અને દેહ-સાન્ધ્યમાં આનંદ કેમ નહિ ?

સર૦—કુસુમ ! અંતર્યામિ સાક્ષિ ધૃશ્વરના પ્રકાશથીજ સર્વ વસ્તુઓના અનુભવનું ભાન થાય છે. જે વિષય, વસ્તુ અને દેહ-સૌન્દર્ય-માંજ આનંદ હોય તો મૃતક પુરૂષ આગળ તે ધરતાં, એ શવને આનંદ કેમ થતો નથી ? માટે વિષયમાં આનંદ નથી.

કુસુમ—જો આત્માનું (પ્રેમનું) આનંદરૂપ માનીયે તો શોકરૂપ પણ માનવું પડે, કારણ કે આપે કહ્યું કે—વિષય, વસ્તુ જોઇ ને આનંદ અને નહીં વસ્તુ જોઇ ને ખેદ ઉત્પન્ન થાય છે તે આનંદ ખેદ વિષય વસ્તુમાં નથી. આ ઉપરથી એમ સિદ્ધ થયું કે—આનંદ અને ખેદ બંને આત્માના (પ્રેમના) રૂપ છે.

સર૦—પ્રિય કુસુમ ! આ પ્રશ્ન તહે ઉત્તમ કયો. ભિન્નભિન્ન પદાર્થો માનવાવાળો, નાનારૂપ, અસ્પર્શી, જન્યત સ્વપ્નને પોતાનું સ્વરૂપ માનનારો પરિચિન્ન એક દેશીય આત્મા (પ્રેમજ) અલ્પાનંદી, શોકમય છે. પ્રારબ્ધ-પ્રવાહમાં વેહેતો સકલ સંસાર એ માયા-માંજ પરિવ્યાપ્ત છે એજ સકલ સંસાર છે. માટે શારીરિક અને માનસિક વિનાશી પ્રેમજ સુખદુઃખ ધર્મવાળો અને અતવાળો (પરિચિન્ન) છે પરંતુ જે સર્વ દેશ, કાલ અને અવસ્થામાં અખણ છે મિત્ર છે વ્યાપક છે તે પ્રેમનું તો સદા આનંદરૂપજ છે. માટે કુસુમ ! પ્રેમનું સત્યરૂપ સત્ત્વરૂપ તો એજ છે. શ્રીકૃષ્ણ, શ્રીજનક, શ્રીરામચંદ્ર અને અન્ય વ્યાસ વસિષ્ઠાદિ ઋષિ મુનિયો જ્ઞાન થયા પશ્ચાત્ આ પ્રેમ પાનમાંજ રમણ કરતા, જે પ્રેમનો માત્ર કિચિત સ્પર્શ થતાંજ અંધૂર્વ આનંદમય અને અમર થવાય છે તો પછી અખણ સાક્ષાત્કારની તો વાતજ શી કરેવી ! સુંદર સરિતા ગંગાનું નિર્મળ સદા વેહેતું નીર મૂકી દઇ, એક દૂર્ગંધયુક્ત ખાળોચીયાના જળનું પાન કરવા કોણ ઇચ્છે ?

કુસુમ—આપ્ત ! એ પ્રેમ (આત્મા) સર્વ દેશ, કાલ, અવસ્થામાં-એ એમ શા ઉપરથી માનીયે ?

સર૦—પ્રિયે ! જન્યતાવસ્થામાં આત્મા દ્રષ્ટિદ્વારા બાહ્ય પ્રકાશે છે તેથી બાહ્ય સૃષ્ટિ દ્રષ્ટિ જોયર થાય છે સ્વપ્ન અવસ્થામાં કંઈમાં પ્રકાશે છે ત્યારે અંતઃસૃષ્ટિ પ્રતીતિ થાય છે અને સુષુપ્તિમાં માત્ર સૃષ્ટિ રહિતા આત્માજ પ્રકાશે છે માટે પ્રેમ સર્વ કાલ, સર્વ અવસ્થામાં, સૃષ્ટિમાં છે અને વિષય વસ્તુ, સૃષ્ટિ અવસ્થા

એક બીજામાં પ્રતીયમાન નથી. જાગ્રતમાં સ્વપ્ન નથી, સ્વ-
પ્નમાં જાગ્રત નથી અને સુષુપ્તિમાં જાગ્રત-સ્વપ્ન નથી માટે
પ્રેમનો એક દેશ એક અવસ્થા એક વસ્તુ વિષયમાં બાવ મા-
નવો ઉચિત નથી સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ દેહી પ્રેમ એક અવસ્થાવાળો
એક દેશીય છે તેથી અવસ્થા સાથે તેનો પણ તિરોબાવ થાય
છે અને પ્રેમનું વાસ્તવ રૂપતો નિત્ય છે, અવિનાશી છે. પ્રેમ
અવસ્થાનો-વિષયનો છે એમ નથી પરંતુ પ્રેમમાંજ અને પ્રેમ-
થીજ અવસ્થા, વિષય છે. માટે સર્વ અવસ્થામાં સર્વ વિષયમાં
અખણ્ડ આનંદરૂપ પ્રેમ છે એજ પ્રેમનું વાસ્તવરૂપ છે.

કુસુમ—નાથ ! આપે જે પ્રેમનું નીરૂપણ કર્યું એ પ્રેમનો સ્વીકાર કરવા
જતાં તો વ્યવહાર હાની દોષ આવશે !

સર૦—ના, કુસુમ, એમ નથી. જનક, રામચંદ્રજી આદિ રાજાઓએ
પ્રેમનો સ્વીકાર કરીને શાસ્ત્રાનુસાર વ્યવહાર પાળતા રહ્યા છે.
સ્થૂલ ઉપાધિનો સ્થૂલ ઉપાધિ સાથે સૂક્ષ્મનો સૂક્ષ્મ સાથે અને
પ્રેમનો પ્રેમ સાથે યોગ કરી વ્યવહારમાં વિહરવું.

કુસુમ—પ્રિય ! એ આશયથી તો વખતે અર્થ-અજ્ઞાનતાથી સ્થાન-બ્રજ
થવા સંભવ, કારણ કે ભાઈ, ભગિની, ભાઈ, પતિ, પુત્ર અને
માતા વગેરે સારીરિક એકજ પ્રકારનો વ્યવહાર રચાતાં, મહાભારી
દોષ આવે. વળી અગ્ર જન-સમૂહ શુષ્ક વેદાન્તિ વર્ગ અધિક
છે. સત્વશીલ, જીવન્મુક્ત આત્મા ક્યંદકજ હશે.

સર૦—જાગ્રત એ વ્યવહાર છે સ્વપ્ન એ પરમાર્થ છે કાર્ય એ વ્યવ-
હાર છે કારણ એ પરમાર્થ છે પ્રત્યેક વ્યષ્ટિ જીવો એ વ્યવ-
હાર છે અને જીવોનું સમષ્ટિપણું અર્થાત મુક્તિ એ પરમાર્થ છે
જીવન્મુક્ત, કાર્ય-કારણ, વ્યવહાર-પરમાર્થ, પ્રારબ્ધ-કર્મ આ-
દિનું અભિન્નપણું, (કેવલોભાવ) અદ્વૈત શુદ્ધિ એ સંન્યાસ છે.
કુસુમ ! ત્હેં જે શંકા કરી એ કેટલેક અંશે માનનીય છે. સ્થૂલ
ઉપાધિ (શરીર) જડ છે જડ જડનેજ મળે છે. આત્મા (પ્રેમ)
ચેતન છે ચેતન ચેતન રૂપેજ સર્વદા છે-રહે છે અને એ બેનો
યોગ એ (પ્રયુક્ત કાલ પહેલાં, પ્રારબ્ધ ક્ષય પર્વત એટલે વ્ય-
વહાર કાલમાં) આપણે છીએ. જ્યાં લગી સ્થૂલ સૂક્ષ્મ દેહવત
પ્રારબ્ધ છે તેમની પતીતિ છે ત્યાં લગી શાસ્ત્ર મર્યાદા પાળવાની
જરૂર છે. સંસાર સુધી પ્રારબ્ધ છે પ્રારબ્ધ છે ત્યાં લગી સર્વ

કોઇ શાસ્ત્રખંધમાં બંધાયેલાજ છે. મહાર્કે કહેવું એમ છે કે—
જ્યાં પ્રેમની, આત્માની સાર્વજનિકતા છે ત્યાં શારીરિક અને
માનસિક (સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ) વ્યવહાર પરમાર્થના ભિન્નત્વનો
મુદ્દલ સંભવજ નથી, સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ તો નાના રૂપે છે માટે
નાના, જુદા જુદા રૂપમાં શારીરિક અભિન્નસમ (શાસ્ત્રશાસનથી
વિરૂદ્ધ) વ્યવહાર ઉચિત નથી. તેથી ઉક્ત ઉભય વ્યવહાર
પરમાર્થ તો શાસ્ત્ર મર્યાદા અધિનજ છે; ખરે ત્યાગ નિર્મમ
ધેડણુમાંજ છે, વસ્તુ ત્યાગવાથી ત્યાગ થતો નથી. સ્વાભાવિક
ત્યાગજ ત્યાગ છે માટે કેટલાક શુષ્ક વેદાંતિ શાસ્ત્ર મર્યાદાનો,
યોગ્ય વ્યવહારનો, ગૃહાશ્રમનો (વિના પરિપકવ) ત્યાગ કરે
છે એ વાસ્તવ ત્યાગી નથી પણ ગૃહી, મૂર્ખ અને દામ્ભિક છે.
આસ્તુ. પ્રેમનો રંગ એ અવસ્થાથી પણ પર છે. એ પ્રેમરંગને
નામે નથી રૂપે નથી અને રંગે નથી. એ રંગથીજ સર્વ સૃષ્ટિ,
સર્વ અવસ્થા રંગાયેલી છે—ભરપુર છે છતાં એ પ્રેમ રંગ યથાર્થ
વિચાર વિના સકળ સૃષ્ટિમાં ક્યંઈ દેખાતો નથી. સંસાર વા-
સીયોને આ સંસાર જે રૂપ રંગમાં જણાય છે તેથી કેવળ
જૂદાજ અનિર્વચનીયરૂપે જીવન્મુકતને આ સંસાર પ્રતીત થાય
છે. કુસુમ ! આ સંસારમાં વ્યવહાર-પરમાર્થ કાલમાં યથેચ્છ
વ્યાપારવાન રહી, અખણ પ્રેમમય (આત્મમય) રહેવું બહુ
કઠિન છે.

કુસુમ—નાથ ! આપે કહ્યું કે—સંસાર વાસીયોને આ દૃશ્ય સંસાર જે
રૂપ, રંગમાં જણાય છે તેથી કેવળ જૂદાજ અનિર્વચનીયરૂપે
જીવન્મુકતને આ સંસાર પ્રતીત થાય છે તો તે કેવી રીતે ?

સર૦—હારી અને મહારી દૃષ્ટિ વચેનો જે પ્રદેશ છે જે પોલાણ અ-
વકાશ છે હૃદયમાં જે આકાશ છે તેમાં વ્યાપક જે રૂપ છે તેજ
પરમાત્માનું કિંચન છે.

કુસુમ—નાથ ! એ પ્રદેશમાં—પોલાણમાંતો કંઈયે રૂપે નથી રંગે નથી
કે કંઈ વસ્તુ પણ દૃષ્ટિગોચર નથી.

સર૦—જેમાં કંઈ નથી જે કોઇનામાં સ્થૂલરૂપે દૃષ્ટિગોચર નથી તેમાંજ
સર્વ કંઈ છે સર્વ કંઈમાં એજ છે. હારી અને મહારી વચે
રામ છે એનો ગુદાર્થ કંઈક આવાજ વિચારને મળતો છે. દ્ર-
ષ્ટાન્ત તરીકે જીહ્વાપર કોઇ પદાર્થ મૂકતાં,—આ પદાર્થ આવા

રસવાળો છે—એવો જે સત્તાયે કરી અનુભવ થાય છે ભાન થાય છે એજ એનું વાસ્તવ રૂપ છે અને એજ રૂપ તારી અને મ્હારી દૃષ્ટિ વચ્ચેના પ્રદેશમાં જ્યાં જ્યાં અવકાશ છે ત્યાં ત્યાં સર્વત્ર ઉપાધિ રહિત નિરાકારરૂપે વ્યાપક છે. છઠ્ઠા પણ એ વસ્તુ નથી પદાર્થ પણ એ વસ્તુ નથી ખાટો તીખો અનુભવ પણ એ વસ્તુ નથી, પરંતુ જે સત્તાયે કરી ખાટો તીખો એવું ભાન, અનુભવ થાય છે એ સત્તાજ વસ્તુમાં વસ્તુ છે. એ વસ્તુજ સર્વ વ્યાપક અને સેવવા યોગ્ય છે.

કુસુમ ! એ સ્વરૂપનો તું યથાવત્ આશ્રય કરી રાખજે, એટલે તું હને બીજે પ્રસંગે આત્મા અનાત્માનો વિવેક સમજીશ. પ્રથમ જાત પ્રપંચ (દ્રશ્ય) દૂર કરીશ, એટલે દૃષ્ટા એની મેળે દૂર થઇ જશે, કારણ કે દ્રશ્ય નથી એનું સિદ્ધ થાય તો પછી દૃષ્ટાદ્રશ્ય મટી જશે પછી સાક્ષિ પણ વ્યાપાર હીન દશામાં રહેશે. એ વ્યાપારહીન દશાવાળા સાક્ષિજ (અશ્વરૂજ) અંતર્યામિ છે એજ પ્રારબ્ધ ક્ષય પર્યંત વિશ્વમાં પૂજવા યોગ્ય છે. એ સર્વ ક્રિયા કરવા છતાં નિર્લેપ છે કારણ કે દ્રષ્ટાદ્રશ્ય ભાવના રૂપનો તિરોભાવ કરી પોતે પોતાનાજ રૂપે દ્રષ્ટાદ્રશ્ય બની લીલા કરે છે. વીર્ય પ્રથમ દશામાં કેવળ જડ રૂપે જડ પ્રતીત થાય છે બીજી દશામાં મનુષ્યરૂપે ચેતન પ્રતીત થાય છે. (એ વીર્ય પણ અન્ન, જળ, અગ્નિ અને વાયુનું છે) ઇંડાનો રસ અને મોર, બીજ અને વૃક્ષનું પણ એવી રીતે સમજવું. પ્રાણ વાયુ વડે મનુષ્યથી હાલી ચાલી, બોલી શકાય છે એ પ્રાણ વાયુ મહદાકાશથી છે. અન્નથી દેહ વૃક્ષ લીલું રહે છે અને મન અમરચુંજ-મ્હારો દેહ, મ્હારો દેહ-એવું કહે છે એ મન સુષુપ્તિ દશામાં ક્યાં હોય છે-રહે છે ? મોક્ષાની પ્રાપ્તિ અર્થાત્ સાક્ષિનો સાક્ષાત્કાર થતાં લગી એ મન સ્થાવર જંગમોના આકારોથી તેમાં ભમ્યાંજ કરે છે અસ્તુ. આ વિષયે આગળ ચર્ચા આપણે બીજે પ્રસંગે ચલાવીશું.

કુસુમ ! મ્હારો વિચાર યુરપ, અમેરિકાની યાત્રાએ જવાનો થયો છે એ વિષયે ત્હારી શી ઇચ્છા છે ?

કુસુમ—પ્રિયચંદ્ર ! આપનો વિચાર યોગ્ય છે. લોક-કલ્યાણ સાધનારે સર્વત્ર ભ્રમણ કરી સર્વ જાતેજ નીરક્ષણ ઉચિત છે.

૨૨૦—કુસુમ ! તારાથી હું બહુ સંતુષ્ટ છું અને એ અર્થે મધુરી
મૈયાનો જેટલો આભાર માનીયે તેટલો ન્યૂનજ છે. બહાલી કુ-
સુમ ! ભોજનનો સમય થયો છે ચાલ, તારે ભોજન કરી લઇયે.
ઉભય ભોજનશાળા પ્રતિ જાય છે.



પ્રકરણ ૩ નું.



મિત્ર આગળ હૃદય-વિકાસ.



સંસારનું સુખ સન્નિવ્ર કિંવા સન્નારી છે.
શ્રુત કરતાં દ્રશ્ય, દ્રશ્યથી પણ ઉપરિ સ્વાનુભવ છે.
હૃદયનો ગાઢ વિનિમય હૃદયજ જાણવા સમર્થ છે.

(લ. વ. યાદવ.)



રસવતીચંદ્ર—પ્રિય ચંદ્રકાન્ત ! શ્રુત કરતાં દ્રશ્ય સત્તા અધિક છે
અને દ્રશ્ય કરતાં સ્વાનુભવ અધિક છે. જવરથી આર્ત દરદીની કથા
સાંભળવા કરતાં, પ્રત્યક્ષ જવરથી પીડીત દશામાં ત્હેને નિહાળ-
વાથી તેની કરુણજનક છાપ અંતરમાં અધિક કોરાઈ જાય છે
અને એજ જવર પોતાને લાગુ પડતાં, જે અનુભવ થાય છે

એતો પૂર્ણજ પૂર્ણ છે. નાટક સાંભળનાર, વાંચનાર કરતાં નાટક ભજવાતું
જેનારને તેમાં અધિક રસ પડે છે અને નાટક ભજવનારને તો ત્હેનો પૂર્ણ
અનુભવ છે. લોક-કથાણુ સાંભળનાર સુત્રધારે પ્રથમ સર્વત્ર ભ્રમણ કરી લોક-
યાત્રાદ્વારા સર્વ જાને નીરક્ષણ, અનુભવણું જોઇયે. માટેજ ચંદ્રકાન્ત ! મહારો
વિચાર યુરપ, અમેરિકાની યાત્રાએ જવાનો થયો છે. અહિંના લોક-મંદિરમાં
તો હું સહજસાજ ક્યો છું અને વિશેષ આવીને ફરીશ, પરંતુ પ્રથમ તો
આપણું હિન્દ, જેનું અનુકરણ કરે છે જેની સત્તા તોળે ભર નિંદ્રામાં સુવે છે
દ્રવ્યવેરી વગર મહેનતે જેની વિદ્યા, કળા અને પુરુષાર્થનો ઉડાઉ ખરચે ભોગ

કરે છે તે પુરુષાર્થી પ્રદેશ પ્રતિ પ્રયાણ પ્રસ્થાન કર્યા દે. ન્હાના ગામનાં હુંપડામાં વસતા રંક વિદ્વાનના અભ્યાસી અને શ્રુત અનુભવમાં મુખ્યાપુરોનાં દર્શન. જગ એકાએક મહાન ફેરફાર કરી નાખે છે તેમ હિન્દુસ્તાનમાં વસતા હિન્દુ યુવકના શ્રુત વિચાર અને અનુભવમાં યુરપના દર્શન અવશ્ય અસાધારણ ફેરફાર કરીજ શકે, એ સર્વાંશે શક્ય છે. 'ફરે તે ચરે અને બાંધ્યું ભુખે મરે' એ કહેવત આપણા ભાગ્યોએ આપણા દેશનો હવાલો ઇંગ્રેજને સુપતાની સાથે આ કહેવત પણ અમૂલ્ય, અખૂટ રત્નાભૂષણ રૂપે તેમને અર્પણ કરેલ છે.

અંદ્રકાન્ત—મિત્રવર્ય ! તમારું કહેવું સ્તુત્ય છે પરંતુ પિતાશ્રીની વ્રજાવસ્થા છે તેથી હાલમાં તમારે જનું શી રીતે પાલવશે ? વળી ગુગાનગ્યા આગા આપંશે ખરાં ? અને કુસુમનું કેવી રીતે કરશે !

સર૦—માતાપિતાની સંભાળ અને તેમને સમન્વયવાની સર્વ વ્યવસ્થા મિત્રે અંદ્રકાન્ત કરશે અને કુસુમનું કેવી રીતે કરવું, એ હું વિચારીશ.

અંદ્રકાન્ત—એ ઠીક, શું ચવણ વાળું કાર્ય અંદ્રકાન્તને ગળે વગગાડવું અને સેહેલું કાર્ય પોતાને સ્વાધીન રાખવું !

સર૦—કુસુમનું કાર્ય સેહેલું કેમ ?

અંદ્રકાન્ત—કુસુમને તમારા સઘળા વિચાર, અભિલાષ, અનુભવ અને જ્ઞાનનો વા વાગો છે એટલે ઉભયની વૃત્તિઓ નોખમોખી ક્યાંથી હોય ?

સર૦—ઠીક, ત્યારે મ્હારે કુસુમને સાથે નથી લેવી, પછી કેમ ?

અંદ્રકાન્ત—કુસુમ, તમારી વાણિ કરતાં તમારા હૃદયને વધારે આલખે છે. હૃદયનો વિતોદ્ધ ધણીવાર તમારી વાણિમાં પ્રતિકૂલ પણ પ્રકટે છે અને તે કુસુમને જ્ઞાત છે.

સર૦—ના, ના, અંદ્રકાન્ત ! તું કહે તેમ કરીયે કુસુમ માટે !

અંદ્ર૦—વાહ ભાઈ વાહ ! આતો કુસુમના માટેના તમારા હૃદય-સંકેતનું પ્રકટન કર્યું એટલે તો એ વિચારનું હું સરૂં પણ અંદ્રકાન્તને ગળે વગગાડો, અને તમે દરબારની પેડે મ્હાલો. મ્હારા મિત્ર તો સાત ભોળા દેખાય છે ને શું ? આજકાલ જેમ કોઈ કોઈ રાજ સ્થાનમાં દીવાનજના એક પક્ષીય ન્યાય-બંગ ઇનસાફતી દુઃખિત થઈ, ત્યાંની પ્રજા રાજા પ્રાસે ફરીવાદ કરવા જાય છે ત્યારે એવા

આરામમાં રત રહેનાર રાજાજી પ્રતિથી, કંઈપણ સાંભળ્યા વિના—જાઓ દીવાનજી પાસે—એવો ઉત્તર—અનુચિત અર્થાત ન્યાય મળે છે.—એવી રીતે ચંદ્રકાન્ત જોવો તમારે દુસ્તો દીવાન મળવાથી તમારે પણ રાજાજી થવાની ઉમેદ જણાય છે ખરી ! ના, પણ અમારે તો તમારા દીવાનજી નથી થવું !

સર૦—ચંદ્રકાન્ત ! મ્હને તારા બોલપર હસવું આવે છે.

ચંદ્ર૦—કેમ ન આવે ? સ્વાર્થ સાધનારા હસીનેજ સ્વાર્થ સાધી લે છે તો !

સર૦—ચંદ્રકાન્ત ! મ્હારે તારી પાસેથી શું સ્વાર્થ સાધવાનો હતો ?

ચંદ્ર૦—કંઈ નહિ બધ કંઈ. મિત્રતો મનુષ્ય અમસ્થાજ શોધે છે ! હું પણ નવીન—ચંદ્રનો મિત્ર છું તમારી હૃદય—શેતરંજના દાવ જાણું છું.

સર૦—અરે ! પણ કહેતો ખરો તું જાણતો હોય તે !

ચંદ્ર૦—કમુદ્ર છે ? કહિદેતો ચંદ્રકાન્ત છૂટો ?

સર૦—ના, ના, ના.

ચંદ્ર૦—ઠીક, ત્યારે તો કહેવરાવવુંયે ચંદ્રકાન્ત પાસે અને બજારાવવુંયે ચંદ્રકાન્ત પાસે.

સર૦—લે, લે, કહે. તને ગંગાબાલીના સમ !

ચંદ્ર૦—સોગંદે ઠીક આગળ ઉઝાળે નહિ અને પાછળ ધરાળે નહિ—એવા સસ્તામાં સસ્તા ખાવા. જીવે, ત્યારે કહું છું પણ કરીશ નહિ—

‘કુસુમને તમારે સાથે લેવી છે, કુસુમ અને તમે એકંજ છો. હવે વાંધો શું છે કે—કુસુમને સાથે લેવામાં માતાપિતા પ્રતિથી અનુમતિ મેળવવી, અને એ શી રીતે મેળવવી ? એ પ્રશ્ન ઉઠાંજ ચંદ્રકાન્તને લેવો સપાટામાં !’ બસ હવે થમા રાજ ?

સર૦—રાજતો મિત્ર કાર્ય બળવી કરે ત્યારેજ તો !

ચંદ્ર૦—કહેવાની સરત હતી તે કહિ દીધી. કરવાની સરત નથી.

સર૦—મિત્રમાં વળી સરત કેવી ? એવામાં કુસુમ પ્રવેશ કરે છે.

કુસુમ—ચંદ્રકાન્તભાઈ ! મિત્ર સાથે શું વાર્તા વિનોદ ચલાવી રહ્યા છો ?

ચંદ્ર૦—કુસુમ ખેન ! આ તમારા ચંદ્રતો સર્વભાર આ ચંદ્રકાન્ત પરજ દોળી પાડે છે તમે ચંદ્રકાન્તનો કંઈ બચાવ કરી શકો એમ છો ?

કુસુમ—એવો શો ભાર તમારા મિત્રે તમારા પર મૂક્યો છે કહેનેભાઈ ?

ચંદ્ર૦—આ જાનું તમારે બેઠને ચુરપ, એમાં માતાપિતાગ્રીથી વચમાં
અળખામણ થવું ચંદ્રકાન્તને ! તમે પણ કુસુમ બેઠને ! સાથે
જવાના હશે ખરું ?

કુસુમ—ચંદ્રકાન્તભાઈ ! મ્હારો ધર્મ મ્હને જેમ કહેશે તેમ કરીશ.

ચંદ્ર૦—મ્હારા મિત્રની પેઠે તમારા ઉત્તરમાં પણ તદ્દન ભોળપણ છે.
કુસુમ બેઠને ! તમારો ધર્મજ, બાકી તમારી ખાસ ઇચ્છા નહિ.

કુસુમ—ધર્મ વિરૂદ્ધ ઇચ્છા ઇચ્છા નથી. ચંદ્રકાન્તભાઈ જેવા જેને ભાઈ છે
તેની ઇચ્છાનો પ્રવાહ ધર્મ મુખમાંથીજ હોય. ધર્મ વિપરીત
ઇચ્છા ઉદ્ભવેજ નહિ.

ચંદ્ર૦—આહા ! તમે પણ અમૃતવાણિ વૃદ્ધિ ગોળમટાળ વર્ષાવી ચંદ્રકા-
ન્તને ફેંક્યો બારા સમુદ્રમાં. પણ Wāt (ઉમા રહો) એક
પાસ માતાપિતા, સાસુસસરા, અને બીજી પાસ પતિ, એ ઉ-
ભય વર્ગીય આજ્ઞામાંથી કોનો આજ્ઞાને અભિવંદશે ? અને
સંસારતો ઉભય પક્ષમાં છે !

કુસુમ—ભાઈ, જે પક્ષમાં નિઃસ્વાર્થ સનાતન ધર્મ વિશ્વને પ્રકાશી રહ્યો
છે તે પક્ષમાં, ભાઈ, ત્હારી કુસુમ સર્વદા છે. કોઈ વેળા કાર્ય-
પ્રસંગાનુસાર ધર્મને અવલંબી આખા સંસારને પતિ યજ્ઞમાં,
માતૃપિતૃ યજ્ઞમાં હોમવો ઉચિત જણાય છે તો કોઈવાર લોક-
હિતાર્થે પતિ સુખની તેમજ માતાપિતા અને કૌટુંબીકની પરા-
આહુતિયો લોક-યજ્ઞમાં અર્પવી ધર્મ જણાય છે. ચંદ્રકાન્તભાઈ
લોક-વસદા મહાત્માઓની દૃષ્ટિ સ્વ-કુટુંબ કરતાં સકલ સૃષ્ટિ-
કલ્યાણ તરફ અધિક ઝુકેલી હોય છે. સકલ સૃષ્ટિમાંજ સ્વ-કુ-
ટુંબનો સમાવેશ તેઓ માને છે. લોક-કલ્યાણ સાધવામાંજ
કુટુંબ કલ્યાણ સંધાઈજ ન્મય છે. લોક-કલ્યાણ કરવા જતો
કુટુંબનું પ્રત્યક્ષ અહિત થતું દૃષ્ટિ જોયર થાય તોપણ વાસ્તવ
એ અહિત નથી પણ હિતજ છે. કુસુમ અને તમારો ગૃહ
સ્થિતિથી કંપાવમાન યજ્ઞ, લોક-કલ્યાણ સાધવા નિમિત્તે તમારો
મિત્રે ધણું ધણું સહન કર્યું-કરે છે. અણગમતા સંસાર સાગ-
રને અધિક પ્રિય કરી તેમાં ફૂલી પડવા સજ્જ થયા, અને વળી
તેમાં વસતા જન્તુ માનના મર્મ બાહ્ય અંતઃથી ચથાર્ય નીરક્ષણ
જોણે હૃદયના રૌદ્રચરિત્ર મુંદરગીરીને પ્રણામ કરી, મુંગહતા પુનઃ
દર્શન કરી, એ પ્રિય પુરુષનું પરાન્પારમાત્મિક ચિત્ત, લોક-હિ-

તાર્થ, યુરપ અને અમેરિકાની પરિવ્રજ્યા કરવા આકર્ષાય, એમાં તમને શું આશ્ચર્ય લાગે છે ? માટે આવા કાર્યમાં ચંદ્રકાન્ત બાધ નેવા દક્ષ, સુહૃદ સન્મિત્ર સહયજ્ઞુત ન થાય તો અન્ય કોણ થાય ?

ચંદ્ર—કુસુમ બહેન ! તમારું કહેવું સ્તુત્ય છે અક્ષરસઃ સત્ય છે ધર્મ્ય છે પરંતુ જીવ કેળવણી લીધેલાં, જીવી પદ્ધતિને અવલંબી રહેલાં વૃદ્ધ વડીલોને સગળવવાં અત્યંત કઠિન છે. કેટલાક કાલથી પળાતી પ્રચલિત ગ્રામ્ય રૂઢીચો અને સામ્પ્રતિક પ્રશસ્ત સન્માન પ્રતિ તેમનો નેટલો દૂરચંદ હોય છે તેટલો આગ્રહ દરેકમાં સત્ય અને ધર્મનું યથાર્થરૂપ અવલોકવામાં નથી, તેથી જ સંસાર સુધારાનો સુત્રધાર જીવ-કેળવણી કેળવણીનો-પોકાર કર્યાં કરે છે. કેળવણીના સર્વ અંગમાં ધાર્મિક અને નૈતિક કેળવણી એ ઉત્તમાંગ છે. કેળવણીના આખા અંગનું નાક છે. પૂજ્ય વૃદ્ધ વડીલોનું મન, અનેક વિદ્યા અને યુક્તિ શાસ્ત્રના પ્રયોગદ્વારા સંપાદન કરી, ઇચ્છિત કાર્ય સિદ્ધ કરવું, એ નેટલે અંશે યોગ્ય છે તેટલે જ અંશે તેમનું મન દુભાવી કાર્યારંભ કરવો ઉચિત નથી. માત્ર આટલું જ ધ્યાનમાં રાખવાનું કે-આખો કાર્યારંભ શુદ્ધ, સાત્વિક અને ધર્મ્ય હોવો જોઈએ.

ન્યારે ત્યારે ચંદ્રકાન્તને કુસુદ અને કુસુમ બહેન જ મિત્ર-વિયોગ દુઃખ વહન કરાવે છે અને અનેક અપવાદો, અપયશોના ખર્વે તો ચંદ્રકાન્ત પર રેલાવે છે ખરું બહેન ?

ના, ના, કુસુમ બહેન ! હું તો સહજ હંસુધું. આપની આજ્ઞા અને ઇચ્છાનો સફળ માર્ગ કરવા હું પુરુષ-પ્રયત્ન કરીશ. ચંદ્ર અને કુસુમની ઇચ્છાના પ્રવાહ ભિન્નભિન્ન હોયતો જ ચંદ્રકાન્તનું વર્તન આપની આજ્ઞા-પ્રતિકૂલ હોય ! ચંદ્રકાન્તનો તન, મન-બ્યય, પ્રિય સખે સરસ્વતીચંદ્ર અને પૂજ્ય બહેન અર્થે જ છે એમને જ સમર્પિત છે. આ હૃદય-વિનોદ વાણિદ્વારા બાહ્ય વિક-સાવવો એ વિદ્વજ્ઞાનમાં શોભા પામતું નથી, છતાં ચંદ્રકાન્ત નેવા કુદ જીવન સુખમાંથી જ બહાર ઢોળાઈ જાય છે.

કુસુમ—ચંદ્રકાન્તબાધ ! અમ બેઠે તમે તમારું સર્વસ્વ સમર્પિત કરો છો ત્યારે શું ગા બહેન માટે તો કંઈ ન રાખ્યું ? એ તો અમર્યાજ-

મહારા કાન્ત ! મહારા કાન્ત—હવે તમારા હૃદય અને ગ્રીવા સામઃ
હાથ પસારતા હશે !

સર૦—કુસુમ ! વિના પ્રેમ કંઈ અર્પાતું નથી. પ્રેમનું વાસ્તવરૂપ એકેન્
છે એકેન્ મહદાકાશમાંથી એ ઉદ્ભવે છે અને એન્ મહદા-
કાશમાં ન્હાના મ્હોટાં હૃદયાકાશ રચી બાહ્ય અંતઃ પ્રકાશે છે.
ભિન્ન ભિન્ન હૃદય અને શરીરને લઇ પ્રેમ ભિન્ન ભિન્ન રૂપ
ધારણ કરે છે જેવી રીતે કાચના જૂદા જૂદા રંગવાળા પાત્રમાં
જળ જૂદે જૂદે રૂપે પ્રતીત થાય છે. ચંદ્રકાન્તના જે હૃદય અને
તન આપણને સમર્પિત છે તેન્ હૃદય અને શરીર ગંગાભાભી,
કુટુમ્બ, અને સર્વ દેશીય ભ્રાતૃગણને પણ સમર્પિત છે. પ્રેમના
અસ્તિ, ભાતિ અને પ્રિય, એ અંશોયે હું, તું, ચંદ્રકાન્ત,
ગંગાભાભી અને સર્વ મનુષ્યભાંધ એકેન્ છિયે. માત્ર નામ, રૂપ
સંજ્ઞાએ કરી વ્યવહાર-પરમાર્થરૂપ હૃદય અને શરીરના વ્યાપા-
રન્ ભિન્નભિન્ન છે. હૃદય અને શરીર એનાં એ છે પરંતુ શાસ્ત્ર-
મર્યાદાનુસાર હેના વ્યાપાર ભિન્નભિન્ન માર્ગીય છે, ચંદ્રકાન્ત,
હેનાં તન, મન આપણા અર્થે પણ વાપરે છે અને ગંગાભાભી
અર્થે પણ વાપરે છે પરંતુ વ્યવહાર કાલમાં શાસ્ત્ર-શિક્ષા અનુ-
સાર તેના માર્ગ ભિન્નભિન્ન છે.

જ્યારે ચંદ્રકાન્તના તનમનનો એકેન્ કાળે સર્વ વર્ગને ખપ
પડે ત્યારે ધર્મને શોધવો પડે છે. સનાતન ધર્મ, સત્ય, અને
સાક્ષિ સંજ્ઞા, એ ત્રણેનું અદ્વૈત રચાતાં, જે માર્ગ તેઓ ખતાવે,
એ માર્ગે જવું કર્તવ્ય અને ધર્મ્ય ગણાય છે.

કુસુમ—વિરાગી છતાં મિત્રનું બારીસ્ટરપણું કરતાં તો સાફ આવડે છે
ને શું ! ચંદ્રકાન્તભાઈ ! તમારા કન્યાધારી આ બારીસ્ટરને જોયા
કે ? કન્યાવેશે અવલોકી બીચારી દુનિયા હાથકે બીજું ? ચંદ્ર-
કાન્તભાઈ ! તમારા મિત્રે તમને જે કાર્ય બજાવવા વિનંતિ કરી
હતી તે કાર્ય તમારા બંજવ્યા અગાઉ તેમણે તેનો બદલો ત-
મારા તરફથી તમારા બારીસ્ટર બની વાળી આપ્યો. હવે ફીના
બદલામાં અમે અમારી ઇચ્છા બાંધ આગળ પ્રકટ કરી છે તેની
સિદ્ધિ બાંધ વિના અન્યથો થઇ શકે એમ નથી.

ચંદ્રકાન્ત—કુમુદ બહેન ! તમે તો મહારા મિત્ર કરતાં પણ હદ કરી. હ્યો બહેન ! ત્યારે આ ચંદ્રકાન્ત હવે રળ માગે છે. તમે તો ચંદ્રકાન્તને વિચારને હીડાળે ચડાવ્યો ખરેખર !

એ પ્રમાણે વાર્તા વિનોદ થઇ રહ્યા પછી ચંદ્રકાન્ત રળ લઇ વિદાય થાય છે.



પ્રકરણ ૪ થું.

તરંગશંકરના અવ્યવસ્થિત તરંગો

સ્વાતંત્ર્યજ પુરૂષતું પુરૂષત્વ છે
પારતંત્ર્યજ કુદ્રતું કુદ્રત્વ છે.
શુદ્ધ સંસાર-સુધારો, કેળવણી, પર્યટન, અને
ઐક્યનો પ્રવાહ, પ્રકાશ, અને વાસજ, દેશોદ્ધારનો
વિજય વાવટો છે.

(લ. વ. યાદવ.)



૨૦—પ્રિય કુસુમ ! આપણા વિદેશ-પ્રયાણાર્થે અનુમતિ મેળવવા
બધાં ચંદ્રકાન્ત સજ્જ થયો ત્યાં આપણા ભાગ્યે પિતાશ્રીની
તળીયત જરા નરમ થઇ, તેથી હાલ એ વિષય પ્રકાશમાં લા-
વવા મ્હેં ચંદ્રકાન્તને ના પાડી છે.

કુસુમ—ખુદ ઉચિત કર્યું, પરંતુ પ્રિયચંદ્ર ! થોડીવાર પહેલાં તમે રિમત
મુદ્રાએ કેટલાક કાગળો વાંચતા હતા તે શા વિષયના છે અને
કોના તરફથી આવેલા છે ? એ વિષયે કુસુમને જણાવવા કંઈ
અવરોધ ન હોયતો જણાવશે.

અરુ—કુસુમ ! હૃદયતું અદ્વૈત રચાયા પછી ત્હારાથી શુભ શો વિષય
હોય ? અને તેને કયે સ્થાને નિવાસું ?

પ્રિય કુસુમ ! એ કાગળો ચંદ્રકાન્તને તરંગશંકરને લાંથી
લાવેલા છે. એમાં તરંગશંકરે જેમ દાવે તેમ દેશ-કલ્યાણના
કેટલાક તરંગો તરતા મૂક્યા છે. કુસુમ ! એ તરંગો ત્હારે પણ
અવલોકવા જેવા છે પરંતુ હજી અવ્યવસ્થિત છે—એમ કહી
એ કાગળોતું ખંડલ લાવી કુસુમના હાથમાં આપ્યું. કુસુમ
એક પછી એક કાગળ વાંચે છે—

હિન્દિ છવનોના ત્રણ વિભાગ છે એક વર્ગમાં હિન્દી સર્વ નાના
મ્હોટા રાજ્યો છે. બીજા વર્ગમાં તેમની પ્રજા છે ત્રીજા વર્ગમાં
ખ્રીષ્ટીય (હિન્દી) પ્રજા છે અને ચોથા વર્ગમાં ખ્રીષ્ટીય અમ-
લદાર છે આ ચારે વર્ગનો રાજ્ય કર્તા પાંચમો આપણો હિન્દ

બાદશાહ છે. આ પાંચે મનુષ્ય સ્થિતિ ગણનામાં એકજ છે. ધર્મશ્રદ્ધામાં પણ એકજ છે. સૂર્ય, ચંદ્ર દેવો પણ આ પાંચે મનુષ્ય સ્થિતિ અધુએને એક સંરખોજ પ્રકાશ અર્પે છે. આ પાણ્ડવો જેમ પંચતત્વ પૃથ્વી, જલ, આદિ વ્યવહાર દશામાં નોખેનોખા છે તેમ અન્યોન્ય નિર્નિરાણા છે અને પરમાર્થ દશામાં એક છે. જેવી રીતે સર્વ વ્યાપક નિરાકાર એક સત્તાયે કરીનેજ પંચતત્વ વ્યવહાર દશામાં ભિન્નભિન્નરૂપ ધારે છે તેમ પાણ્ડવો પણ એજ સત્તાને અંતર્યામિ સાક્ષિનું રૂપ માનીને ભિન્નભિન્નરૂપ ધારણ કરી ભિન્નભિન્ન વ્યવહારમાં પ્રવર્તે છે. અસ્તુ. અદૃશ્ય સત્તા લઇનેતો અન્યોન્યમાં ન્યૂનાધિકની કલ્પના નથી ત્યારે ન્યૂનાધિકપણુ શામાં છે ? શારીરિક અને વિચાર વ્યવહારમાં. શારીરિક વ્યવહાર ક્ષોભ્ય છે જડ છે. વિચાર-વ્યવહાર ચેતન છે ચેતનમાંજ સિદ્ધિ છે. અશિક્ષિત હિન્દ વાસી-યોને વિચાર-વ્યવહારનું પથ્ય-પુષ્ટકર છે. સામ્પ્રત હિન્દ-સમય હર્ષભેર અભિવર્ધન સહ એનેજ કર્તવ્ય ગણે છે. વિચાર-વ્યવહારમાંજ પાંચ પાણ્ડવોનું ઐક્ય (Union) છે. કોંગ્રેસ એ ઐક્યની ધ્વજ છે. વિચાર-વ્યવહારમાંજ શારીરિક વ્યવહારના જન્મ-મરણ, બંધ-મોક્ષ આદિ કંઈક સમન્વિત છે. વિચાર-વ્યવહારમાંજ સર્વ બાધયો સહ-ઉત્સાહ આગળ થશે. કેળવણીના પૂર્ણ પરિપાક વિના શારીરિક વ્યવહાર-વર્તન હિન્દ આજેવાનોને પણ પાછો પગલે ખુણા ખોળાવશે, અને અશિક્ષિત વૃદ્ધ મિથ્યા સ્વદેશાભિમાનીયો સકોપ હાથમાં દણ્ડ લઇ-જીવવાનીયાઓ ચાલ્યા-એમ વદતા, સંતાંયલાઓને યોગ્ય શાસન અર્પવા ખૂણેખૂણે ખોળતા ફરશે. અસ્તુ.

ત્યારે વિચાર-વ્યવહાર માટે પ્રથમ શું કરવું જોઇયે ? પ્રથમ અન્યોન્ય હૃદયપર પ્રેમ સરિતાનો, વિશ્વાસ, શ્રદ્ધા, ભક્તિનો પ્રવાહ પુર વેગમાં વહેતો કરવો જોઇયે. એની જડી ખુટી શું ? એક બીજાના ગુણદોષ નીરક્ષવા, નીરક્ષી દોષોનું ગુણોમાં રૂપાન્તર થવા અને કેળવણીની અભિવૃદ્ધિ થવા પુરૂષવત્ દક્ષદેવિયાર, આદિ છે.

પ્રથમ પૂર્ણ
જાને પદ્મ કે-
ળવણીની આ-
વશ્યતા.

રાજસૌભ, રાજમદ, ગર્ભસ્થર્મ, લક્ષ્મીગદ્, રાજસત્તા, યુવા-
વસ્થા, વિધવિધ વાસનાત્મક ભોગલિપ્સિત કામનાઓ, -આ પ્રયજ્ઞ
પ્રવાહની સામે, જન્મથી, બાલ્યકાળથીજ રાજસંતાનોને ઉચ્ચ
સંગતિ, સાત્ત્વિક આનવાનાદિ, શીલવિહાર, અને ધર્મ, નીતિ,
ન્યાય, યજ્ઞ, વિદ્યા, કળા, આદિનું શિષ્ટ શિક્ષણ, તેમના બાલ્ય-
કાલિક અભ્યર્થનાશ્રમમાં અપાયતોજ તેઓ પાંચાલિના પતિ ધર્મ,
ભાગ, અર્જુન, સહદેવ, નીકુળ અને રામ, કૃષ્ણ, ગોતમ, બુદ્ધ,
હરિશ્ચન્દ્ર, વિક્રમ, પૃથ્વીરાજ, કાષ્ટ, મહમદ, અકબર અને શી-
વાજી જેવા રાજનર ક્ષિત થઈ શકે છે. તેઓના હૃદય સાત્ત્વિક,
સારગ્રાહી, ધર્મગ્રાહી બને છે. સિવાય બાલ્યાવસ્થામાં તેમને હુદ્ર
સંગતિ અને હુદ્ર વિષય વસ્તુ દર્શનમાં ફાલવા દીધાં હોયતો તે
યોગ્ય વયમાં આવતાં, ગમે તેવી ઉચ્ચ સંગતિ અને અસરકાર-
ક સહ-ઉપદેષથી પણ ઉચ્ચ ધર્મ અને ઉચ્ચ વિષય વસ્તુને
ગ્રહી શકતા નથી, રાજ્યપદને યોગ્ય નીવડતા નથી, અને રા-
જવિભૂતિયોથી ચલિત થઈ પોતે નષ્ટભૃષ્ટ થાય છે અને પ્રજાને
પણ નષ્ટભૃષ્ટ કરે છે. રાજ-કૌમારિક અધ્યયન, પરિશીલનમાં
તેમને યોગ્ય રાજનીતિના અને સકલ વિદ્યાના સંભાર ભર્યા
પશ્ચાત્ તેમને રાજ્યની ફૂલ સત્તા આપવી, રાજ-પ્રજા ઉભયને
લાભ પ્રદ છે. મહાભવનની રચના કેળવાયેલા રાજકુમારને માટે
ઉચ્ચ શ્રેણીની છે.

ધર્મ શિક્ષણ
ની અવશ્ય-
તા.

ક્રોધપણ વિદ્યા, લક્ષ્મી, કળા, સત્તા, અધિકાર અને અ-
વસ્થા પ્રમાદી ને નીવડે તેના માટેજ ધર્મ અને નીતિ શિક્ષણ
છે. અહા વિદ્યાવિત્ આહણોના શુદ્ધ પ્રયજ્ઞ તપના અંકુશની
આવશ્યકતા છે. અર્જુન, ભીમ વગેરે સર્વ ભાઇઓ પૂર્ણ પુરુષ
અને વિદ્યાકળાવાન હતા છતાં ધર્મરાજને ધર્મશુરને શરણુ હતા,
વડીલ બંધુ ધર્મની આજ્ઞા, અંકુશ અને તપને અધિન હતા.
ધર્મવિના વિદ્યાની, કળાની, શુદ્ધિ નથી, લાંગી છવનદોરી નથી
અને મોક્ષ ગતિ નથી. ધર્મનું નિર્મળ અંતઃકરણુ જય છે અને
અધર્મનું મલીન અંતઃકરણુ ક્ષય છે.

ધર્મ શિક્ષણુ લીધા વિતાની વિદ્યા, કળા, લક્ષ્મી પ્રમાદી
નીવડે છે. ધર્મોક જ્ઞાનથી રંગાયા વિના, સત્તા, અધિકારમાં
માત્ર-હુ હુ હુ-સ્કરે છે. 'હુ', 'તું' ઉભય મળીને 'હુ' એકું.

સ્તુરણુ થતું નથી. ધર્મગ્રહણ વિનાની તરણાવસ્થામાં સર્વત્ર બ્રષ્ટ કામ ક્રોધાદિનું દળવાદળ ગરગટાટ કરતું જોવામાં આવે છે માટે ધર્મ શિક્ષણ વિના દેશની, મનુષ્યની, સ્થિતિનું ન્યાય આ ધર્મ તે કયો? અહા જ્યોતિ, અહા આદેશ અનુસાર નિષ્પક્ષપાત, નિર્ભિમાન વર્તન અહાજ્યોતિ એટલે અહા સત્ય પુનઃ, અંતર્યામિ, સાક્ષિ, બ્રાહ્મણ, આજ કાલના વિદ્યાહીન લઘુ તન મન મય ભ્રમ. બટકજી નહિ, પણ એ અહાપુનઃ ધારો બ્રાહ્મણો તો આ:--

શ્રી વ્યાસ, વસિષ્ઠ, કૃષ્ણ, કાશ્યપ, રામ, યુદ્ધ, પેગંબર, શંકર, ધર્મરાજ, કરસુરામ, હરિશ્ચંદ્ર, પાણિની, પતંજલિ, કપિલ, વાલ્મીકિ અને ગેતમ આદિ.

આપણી
સામાજિક
સ્થિતિ.

આ રંક આર્યાવર્તમાં મુગ્ધ, તરણ અને વૃદ્ધ સ્ત્રીઓના અસહ્ય કર્ણબળનક આકૃન્દ ગુપ્ત સ્થાને જડ હૃદયને પણ કંપાવી દ્રવમાન કરી રહ્યાં હશે ! તેમના હૃદયની ઉણુ જવાલાઓ છેક ગગન સુધી પહોંચી શીત વાયુનો ભક્ષ કરતી હશે ! તેમના હૃદયની તીવ્ર તપ્ત વેદનાઓ રાદ્રાવાળા જંતુઓની પેઠે ઉભરાઈ જતી હશે ! તેમના અંતરના શોકચંકુ નેત્ર વાટે આ અવનિપર સરી પડી સરિતારૂપ સ્ત્રજતાં હશે ! આવીજ સ્થિતિ પુરૂષ વર્ગની પણ છે. કારણ શું ? વિવાહિત-વિવાહિતા ઉભયના હૃદયનું અદ્વૈત સ્વાયા ત્રિના, ઉભયના હૃદયનું અન્યોન્યથી સંવનન થયા વિના. આથી કરીજ હિંદુઓનો ગૃહાશ્રમ અધમ અને દુઃખ પુરૂષ છે અને તેથી કરીજ આર્યોની સર્વ પ્રકારે અવનતિ છે માટેજ 'સંસાર-સુધારા' ના સંસ્થાપક ગો. રાનડેને આપણે મુખ્યારક્ષાદી આપીએ છિયે. સ્થૂન શરીરિ વિવાહ પશુવત્ છે અને સ્થૂન શરીરની પ્રતીતિ લગી છે તેમાં પણ વચમાં અધિક સ્વરૂપવાન શરીરનો સમાગમ થતાં, પ્રથમ શરીરિ વિવાહ નષ્ટ થાય છે. પરિશીલન અને સંવનન વિના સૂક્ષ્મ શરીરિ વિવાહ થતોજ નથી અને તેથી કરીજ માત્ર સ્થૂન સૌન્દર્યથી આકર્ષાતો નથી તેમજ સ્થૂન શરીરના શીર્ણ થવાથી શીર્ણ થતો નથી. માટે સૂક્ષ્મ વિવાહમાંજ દેશોદ્ધાર અને જીવન-મુક્તિ છે.

એક કુટુંબ પાળક પુરુષ, બહુ-સદનમાંથી પ્રસેદ ગિન્દુ-
ઓળી શરીરપર રેલ ચલાવતો કમાય અને હોતો ફલ પ્રવાહ
બીજાં મનુષ્યોપર દોળાય એ આપણા સામાજિક કુટુંબનો
ન્યાય છે પરંતુ બે એ ન્યાયનો અંતોદર કરી, સમપ્રત આપણો
જૂજ કેળવાયેલો કમાતાર વર્ગ, પોતાના અશિક્ષિત કુટુંબના
ભાણુ પોષણથી, પાશ્વર પદ્ધતિને શરણ થઈ; તદ્દન નિરપેક્ષ
રહેતો તેથી હિન્દની કેવી દૃદશ થાય, એ કટપનાજ વ્યથ છે.
આ સર્વ કૌટુંબીય, દેશીય અને જાતીય વિદ્યમાનો સારૂપ
સુખદ, ફલદ આપધ આપણને થતા સંસ્કારથી અને મળતા
શિક્ષણ અને અનુભવથી આપણી પ્રજાને યોગ્ય આવશ્યક કેળ-
વણીથી પુરિત કરવામાંજ ઇષ્ટ કર્તવ્ય અને સુખીજના સુફલતા
આસ્વાદનનો સમાસ છે. એ ઇષ્ટ કર્તવ્યની આડે આવતા પ્રતિ-
ફલ પડતા મતોનું, સાધનોનું ખંડન અને ઉન્નતન કરવું, એજ
આપણો પ્રધાન અને આવશ્યક ઉત્કર્ષ છે; અને આપણા બુદ્ધિ
બુદ્ધિના વૃદ્ધ પિતા, પિતામહ મંડળના સ્થાને આપણે નિયત
થતાં લગી, અને આપણા સ્થાન આપણી સંતતિ સતેજથી,
રમણીય અને દીપ્તિમાન દ્રષ્ટિગોચર કરતાં સુખી, આપણો પરમ
શ્રમપદ ભગીરથ પુરુષાર્થનો વ્યય, આપણા કુટુંબ સહ આપ-
ણી પ્રજાને સંસાર-સુધારથી અને પરિપકવ કેળવણીથી સુહદ
ખતાવવામાં, કરવાનો છે. આમાં કૌટુંબિક, જાતીય, અને દેશી
ય ઉણુ જવાલા પ્રહાર આપણેજ ભવિષ્યમાં આપણી સંતતિયો
ના ઉદ્ધાર માટે, કૃદ્દંત્ર, જાતિ અને દેશના શ્રેય માટે સહવાના છે.
આપણે આપણી માયાળુ સરકારની સહજ મદદથી આપણા શુભ
માટે આપણે શું શું કરવા સમર્થ છીએ,-

સંસાર સુ-
ધારો

૧ કેળવણી.

૨ સંસાર-સુધારો.

આ બેઉ જાળતોની યોગ્ય વ્યવસ્થા કેટલી અગત્યની છે
એ સર્વ જન સુધારક મંડળના ધ્યાનમાં છે.

બે કે આ વિષયમાં કેળવણી પ્રારબ્ધ (પિતા) સ્થાને છે
અને સંસાર-સુધારો પુરુષાર્થ (પુત્ર) સ્થાને છે તદ્દપિ બેઉ એકજ
અને આતપ્રોત છે. તેમનો સર્ગદ ધર્મ જોજ વૃક્ષ જેવો છે.

આપણે બેઉને સાથે લઈ બેઉના પ્રતિ-સ્પર્ધિયો સાથે
ન્યાય, ધર્મ-શીલ શાન્ત વૈશ્ય યુદ્ધ કરવાનું છે. એમાં લોહના

જ્ઞાન વાપરવાની જરૂર નથી. આ યુદ્ધમાં કેળવાયેલી ખુદ્ધ જ્ઞાન, પૂર્વ પ્રકૃત સામાયિક-અનુભવ, વિદેશીય વિદ્યા-કળા, શાંત મિષ્ટ ઉપદેષ, વર્તમાન સમયને લાભપ્રદ શાસ્ત્રો, પર્યટન, બહુ-ચર્ચવ્રત, ડહાપણ, પ્રેમ અને ઉત્કર્ષ, અક્ય વગેરે શસ્ત્રો છે. આ યુદ્ધ ત્રણ વરસના બાળક સાથે જેવી રીતે પિતાતું (યુદ્ધ) થાય છે એના જેવું છે એટલે કે બાળકને બીયામણું અને પિતાને અંતરથી પ્રેમરૂપ, સારરૂપ છે. આ યુદ્ધમાં બે બીલાડી અને વાંદરાના જેવો ન્યાય નથી. હાલ જેમ બાપ દીકરો, ભાઈ ભાઈ, પતિપત્નિ, સાસુ વહુ વચ્ચે વાણિની તડાતડી થઈ, ત્રીજા જણને બોળવો પડે છે અર્થાત કોરટે ચડવું પડે છે, એવા પ્ર-કારનું આ યુદ્ધ નથી.

બાળક સ્થાને વગર કેળવાયેલો વર્ગ છે પિતા સ્થાને કેળ-વાયેલો વર્ગ છે આ બેઉ વચ્ચે યુદ્ધ થવાનું છે વગર કેળવાયેલો વર્ગ હજી આધક છે તેની કાંઈ હરકત નહિ, કારણ કે એક પિતાને પંદર વીસ બાળકો હોય છે અને તેને પાળી પોષી ઉછે-રવાનું સામર્થ્ય પિતામાં હોય છે અને પિતામાં સર્વ પ્રકારની વિદ્યા-કળા, યોગ્યતા હોય તો બાળકની લીધેલી હઠ સુકારી તેને સુધારી શકે છે. આ પ્રમાણે કેળવાયેલા ભ્રમ્યોએ વગર કેળવા-યેલા હિન્દ-ભ્રમ્યોને સુધારવાના છે. આ યુદ્ધમાં ઉપર દર્શાવેલાં શસ્ત્રોજ કામના છે.

દૂનિયામાં એવો કોઈ પણ મનુષ્ય ભાગ્યેજ હશે કે-પાંચને પાંચ દસ, -એમ સ્પષ્ટ અને દ્રઢ રીતે સમજ્યા પછી પણ પાંચને પાંચ નવની હઠ પકડી રાખે.

ચોરી કરવી, અસત્ય બોલવું, પરસ્ત્રી સંગ કરવો, -એમાં સ્પષ્ટ પાપ છે એમ સર્વ કોઈ જાણે છે એ જે જાણવાપણાની સત્તા જ્યાં સુધી મનુષ્યમાં છે ત્યાં સુધી દરેક મનુષ્ય સુધરી શકે છે. માત્ર ઉપદેશક, સુધારક સમર્થ હોવો જોઈએ. આ પ્રમાણે જો ન હોયતો દરેક પ્રજાનું સુધરવું અને બગડવું, ચડવું અને પડવું થાય છે તે ન થાય. આપણા હિન્દમાં માત્ર દસ વર-સમાં આપણે કેટલો ફેરફાર જોઈએ છીએ. માટે કેળવણી અને સંસાર સુધારાનો કુલ આધાર કેળવાયેલા વર્ગપર છે. આ વિષ-યમાં આપણે સરકારને કંઈપણ કહેવાનું નથી. જે કંઈ કહેવાનું,

કરવાનું છે તે આપણે આપણને, આપણા ભાઈઓને, આપણું
અંતાનોને અને આપણા વડીલોને. અસ્તુ.

સંસાર-સુધારાની યોગ્ય સંસ્થા સ્થિરતર થવાને માટે
એજ ઔપધ સ્વાસ્થ્ય પ્રદ છે કે-હિન્દ-જીવનેનો સામ્પ્રતિક
સ્થિતિકાળ લક્ષમાં લઈને આપણા શાસ્ત્રોરૂપ રૂક્ષેને પત્રે પત્રે
ફરી, ફરતું, ઇચ્છાનુકૂલ, સમયોચિત, ભવિષ્ય ઉચ્ચ પરિણામી
સારરૂપ પ્રાપ્ત્ય તેમાંથી ગ્રહી લેઈ, પ્રાચિન ગમે તેવી રીતોને
અવલંબી રહેલા આપણા વૃદ્ધ વડીલોને આપણે એ શાસ્ત્ર સં-
ગૃહિત ગ્રાહ્ય દ્રવ્ય દૃષ્ટિગોચર કરી, તેમની પાસેજ કબુલ કરા-
વવું કે જે જે વ્યવસ્થાને તમે નીદોછો જે જે વ્યવસ્થા પાશ્ચાત્ય
વિદ્વાન ભાઈઓના સંસાર-સુધારાના કેટલાક અંગોમાં જળદળી
રહી છે અને જે જે વ્યવસ્થા સ્વદેશીય અને વિદેશીય વિદ્યા
સંસ્કારોથી સંક્રાન્ત થયેલા હિન્દી દેશ-વતસલો, સુધારકો, મહા-
શયો અને મહાનુભાવોના મસ્તિક-બ્રહ્માંડના સર્વ આદયોગાં
રમી રહી છે એજ વ્યવસ્થાઓ નૂતન નથી તદ્દપિ આપણાજ
શાસ્ત્રોમાં પ્રદીપિત છે ઉચ્ચ સ્થાનીય છે, અને પ્રાચિનમાં પ્રા-
ચિન છે, માટે દુરાગ્રહનો શો અવસર છે ? વિદેશીય સંસાર-
સુધારામાં જે રીતિયો અવલોકો છો એજ રીતિયો આપણી પ્રા-
ચિનમાં પ્રાચિન છે અને એમનીતો અર્વાચિન છે.

હવે આપણે દ્વિતીયણમાંથી ખેસી ગયેલા ઉભા થવાને માટે
જે જે હકો, બાબતો, છૂટ વગેરે આપણે આપણો માયાળુ
સરકાર પાસે માગવાની છે એ સાથે આપણે આટલું પણ
ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે—

જે જે કર, હક, છૂટ અને ધારા હિન્દુસ્તાન માટે પ્રથમ
ચેત્તવામાં આવ્યા તે સમયે હિન્દુસ્તાન ધન, વ્યાપાર, હુન્નર, ખેતી
અને કેળવણી વિષયે કેવી સ્થિતિમાં હતું ? હાલ કેવી સ્થિતિમાં
છે અને મધ્યમાં શાશ્વત કારણોથી શું શું ફેરફાર થયો, —એ
વિષયક સર્વ નોંધનું દેશી વિદેશી વિદ્વાન સુધારક મંડળ તરફથી
એક પુસ્તક બહાર પડવું જોઈએ. આજ પુસ્તકમાં હાલ હિન્દુ-
સ્તાન કેવી કેવી, કદ કદ જરૂરીયાતમાં છે અને કેવી સ્થિતિમાં
છે ? એ સ્થિતિ સુધારવા માટે, વ્યાજની દલીલ સાથે સરકારને
નિવેદન કરવું જોઈએ. પ્રજાની વ્યાજની દાદ સાંભળી, તેને પાળી,

કર, હક,
છૂટ વગેરે

પોલી, સુધારી ઉછેરવી, તેની દરેક પ્રકારનાં દુઃખથી રક્ષા કરવી, એ ન્યાયવાન સરકાર (રાજ) નો ધર્મ છે. સમય અને સ્થિતિ પ્રમાણે દરેક ગાંધેલી વ્યવસ્થા (નિયમો) માં ફેરફાર કરવોજ પડે છે. અને તેમ ન થાયતો પ્રજાની પાયમાલી થાય, અને પ્રજાની પાયમાલીથી રાજને એર લાભજ છે, કારણ કે પ્રજાની આગાહી રાજનું સૌભાગ્યજ છે.

દેશમાં પ્રજા, જાગીરદાર, અમલદાર અને સરકાર વચ્ચે પ્રથમ કેવો સંબંધ હતો ? હાલ કેવો સંબંધ, કેવી વ્યવસ્થા ચાલે છે ત્યાંની પ્રજાની પ્રથમ ધન, વ્યાપાર, હુન્નર, ખેતી, સંસાર સુધારો, અને કેળવણી પરત્વે કેવી સ્થિતિ હતી ? શું શું કર, હક, છૂટ પ્રથમ તેમને અંગીભૂત હતાં ? હાલ કેવી રીતે ચાલે છે ? મધ્યમાં શા શા કારણથી શું શું ફેરફાર થયો ? એ સર્વ નોંધતું પુસ્તક પણ પ્રકાશમાં આવવું ઉચિત છે.

આવાજ પ્રકારનું જીજ્ઞાસુ યુરોપીય, એસોઆઇ અને અમેરિકન રાજ-પ્રજા વ્યવસ્થાનું પણ એક પુસ્તક પ્રસિદ્ધિમાં આવવું જરૂરનું છે. આ ત્રણ પુસ્તકોને એક જીજ્ઞાસુ સાથે સરખાવવાં જોઈએ.

સરકાર પાસે આપણે જે જે કાંઈ જરૂરીયાત માંગવાનું છે તે માંગતાં પહેલાં આપણી માગણીઓ ન્યાય અને યોગ્ય દલીલોથી, દેશી વિદેશી વિદ્વાન સુધારક મંડળના મત-ઐક્યથી પરિપૂર્ણ કરી પછી સરકાર આગળ પ્રકાશિત કરવી જોઈએ કે જેથી સરકારને ભવિષ્યમાં, -આટલી બાબતો નહિ અને તો લાભારી માગણીઓ સ્વીકારવા યોજના કરશું-એવી આશાથી રોક દિન્દો પ્રજાને શાન્તવન આપવાનું કારણ મળે નહિ. અસ્તુ. આપણી દલીલો પુષ્ટ કરવાને માટે ઉપર દર્શાવેલી બાબતોના જૂદાં જૂદાં ત્રણ પુસ્તકો મળ્યુંત કારણરૂપ, સહાયરૂપ છે.

ગ્રેટબ્રિટન, ફ્રાન્સ, જર્મની, અને અમેરિકા વગેરે દેશોમાં પ્રજા પોકારની મોટી અસર છે માત્ર આ દેશમાંજ પ્રજા પોકારની જેવી જોઈએ તેવી ગણના નથી.

આ પોકારના બળથી પ્રજામતથી વિરુદ્ધ મત ધરાવનાર પ્રધાન મંડળ તથા રાજદારી સરકારી અમલદારોને પોતાની જામતા સજ્જતામાં આપવાં પડ્યાં છે.

ઘટિહાસમાં પ્રજાની વિરૂદ્ધતાથી રાજ્યને કેટલી મુશ્કેલીયો તબે આવવું પડ્યું છે તે આપણે જોયું છે, ઘણી વખતે મોટાં મોટાં સત્તાધારી રાજ્યોને પણ પ્રજા પોકારને વશ થવું પડ્યું છે.

આયર્લેન્ડ લોકો ઘણા વખતથી પોતાના દેશના ખેડુતોની અધમ સ્થિતિ બાબત ખ્રીટીશ સરકારને પોકાર કરતા આવ્યા છે. આ પોકાર ધ્યાનમાં લઈ નામદાર ખ્રીટીશ સરકારે આયર્લેન્ડમાં એક ખેડુત જંગીરદારોનો વર્ગ ઉભો કરવાના હેતુથી આયર્લેન્ડને એક કરોડ અને વોસલાખ પૈન્ડ જેવડી મોટી રકમની ગ્રાન્ટ આપી છે.

અમૃત બઝાર પત્રિકાનો લંડન ખાતેનો ખજરખત્રી લખે છે કે—
Irishman is impatient, very impatient. The Indian is patient, very patient. Upon the patient ass is heaped burden upon burden until the poor beast sinks crushed to the ground. To no slight extent, it is the ass's own faults. અસ્તુ.

હવે આપણે જે જે કર ઓછા કરાવવાના હોય, જે જે ધારાઓમાં ફેરફાર કરાવવો હોય, અને જે જે છૂટ માગવાની હોય, તેનો બાજબી કારણ દલીલો સાથે રીપોર્ટ તૈયાર કર્યા પછી, તે રીપોર્ટમાં વિદેશી રાજા પ્રજા, અમલદાર વગેરેના અભિપ્રાય સાથે હિન્દના તમામ પ્રથમ વર્ગીય માહારાજાઓની (મત સાથે) સહીયો, પછી મહાન અમલદારની સહીયો અને અભિપ્રાયો, પછી હિન્દી પ્રજા-મંડળમાંથી મહાન શેઠીયાઓ, સુધારકો વિદ્વાનોના અભિપ્રાય અને સહીયો લઈ, પછી તે રીપોર્ટ સરકારને નિવેદન કરવો જોઈયે.

આ રીપોર્ટનો સરકારથી સ્વીકાર ન થાયતો, પ્રજાનું કેટલું મન દુઃખાય ? અને તેથી ભવિષ્યમાં સરકાર અને પ્રજા વચ્ચેનો પ્રેમ કેવી અવનત સ્થિતિને પરિણમે—એ પણ છેવટે બાજબી કારણ દલીલો સાથે અને ઉપર પ્રમાણે સર્વના અભિપ્રાય સાથે દર્શાવવું.

કર, હક, અને છૂટની માગણીયો માટે આ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરવાથી હાલ આપણે માત્ર આશાથી પેટ ભરીયે છીએ

અને ભૂમ્યા છતાં ધરાઈ જવાનું સ્વીકારીયે હિયે તેવો વખત નહિ આવે, કારણકે આપણી સરકાર માયાળુ અને દયાળુ છે અને ન્યાયનું બંધન કદિ તોડે એવી નથી. ઇંગ્લેન્ડમાં કોન્ગ્રેસ ભરાવાથી આ વિષયે આપણને ઘણે અંશે લાભ થાય એમ છે.

યુરપ, અમેરિકા, એશીયા આદિ દેશોના દરેક મોટા રાજવાડાઓમાં, હિન્દ પ્રજા તરફથી એક, આહિતગાર, અનુભવી એલચી, (હિન્દને) ખાસ રાખવા આવશ્યકતા છે.

ઇંગ્લેન્ડમાં રાજકુમાર કોલેજ સ્થાપવાથી ભવિષ્યમાં આપણને લાભ છે. અસ્તુ. ઇંગ્લેન્ડમાં હાઉસ ઓફ ઇન્ડિયન્સ-એન્ડ કીન્ગ્સ થવાની જરૂર છે તેમાં હિન્દુસ્તાનના રાજા મહારાજાઓ, વિદ્વાન શેકીયાઓ અને સુધારકો વસી, વિદેશીય સર્વ રાજ પ્રકરણીય કળાનું અને અન્ય વિદ્યા, કળા, વ્યાપાર, કૃષિ આદિનું સૂક્ષ્મ રીતે નીરિક્ષણ કરે, અને તે પ્રમાણે દેશમાં કરવા યોગ્ય વ્યવસ્થા કરે. જરૂરીયાત બાબતો વિષયે સરકારને બહેર કરે.

હવે ત્રીજી અગત્યની બાબત એ છેકે-આખા જગતમાં આધુનિક સમયમાં કોઇપણ દેશ સૈનિક કેળવણી સંપાદન કર્યો વિનાનો હોયતો તે આ હુમ્મણી, પરવશ, પરતંત્ર, રંક હિન્દુસ્તાનજ છે.

જે જે રાતિને હચિત છે તે તે રાતિના બાળકોને તેમજ અન્ય રાતિના છતાં જેને સૈનિક કળા શીખવાપર શોખ છે તે તે બાળકોને તેની કેળવણી અપાવવા તરફતો કોઇ ધ્યાન આપતુંજ નથી. આ વિષયે કોન્ગ્રેસ અને આખું સુધારક-મંડળ ભર નિદ્રામાં છે. કશી હિલચાલ કરતું જોવામાં આવતું નથી. સૈનિક કેળવણી વિના કોઇ પણ દેશ સ્વતંત્ર, આઝાદ, સુખો અને ધનવાન થયો નથી. બીજા પાસે માગતું અને પશુનો અવતાર બરાબર છે.

કોઇપણ મનુષ્ય પાસે આપણે કંઈ પણ વસ્તુ માગીયે તો ન્યાં સુધી એ મનુષ્યના હૃદયમાં પ્રભુ વસ્યો હોય, ન્યાય, દયા, ઉદારતા અને સુજનતા હોય, તેમજ તેથી પોતાને કંઈપણ ગેર લાભ થતો ન હોય તોતે આપણને માગેલી વસ્તુ આપે, નહિ તો અપમાન સાથે આપણો તીરસ્કાર કરે;—

આવી દશા માગનાર ભિક્ષુકની છે. બીજા પાસે માગનાર મનુષ્યને કોઈ વખતે કડાકા પણ કરવા પડે છે, અને એમાંથી વખતે મૃત્યુ પણ થઈ જાય છે. ભિક્ષુકને હમેશાં ન્યાયવાન, ધર્મવાન, ઉદાર, દયાળુ અને માયાળુ યજ્ઞમાનજ મળે કિંવા રહે, એવો નિયમ નથી.

હિન્દ ! અરે ! તદન દૂર્ભાગી હિન્દ ! અરે ! પ્રાણપ્રિય હિન્દ ! તું હાલ આ દશાયે છે ! આર્ય પુત્રો ! સ્વાસ્થ્યવર્ધક રત્નો ! જાગૃત થાવ ! ધ્યાન દઈ સાંભળો :—

જ્યાં સુધી તમારામાંનો એક પંચમાર્ગસ ભાગ વિદેશી ભાષ્યો જેવો ક્ષાત્ર-કળા સંપન્ન નહિ થાય, ત્યાં સુધી અન્ધ લાખો સુધારા કરવા છતાં, કોન્ગ્રેસ, પ્રદર્શન, વગેરે ભરવા છતાં, તમે ધનવાન, સ્વતંત્ર અને આઘાદ થવાના નહિ ! અને હૃદય-મા શોકોદ્ગાર, ઉત્કર્ષ અને પવિત્ર શુર શમવાનું નહિ !

‘ભાઈ સાહેબ આપો ! અમારું તો અમને આપો ! અમે કંગાલ થઈ ગયા છીએ ! અરે ! લુખે મરી જઈએ છીએ !’

ભીમસેન ! અર્જુન ! પૃથ્વીરાજ ! જગદેવ ! પ્રતાપ ! તમે ક્યાં છો ? ક્રાઇસ્ટ ! ઝેડસ્ટન ! મેક્લમુલર ! તમે ક્યાં અદસ્થ થયા ? (ઓં જ્ઞાન્તિઃ જ્ઞાન્તિઃ જ્ઞાન્તિઃ)

જે દેશમાંનો એક દશાર્ગસ ભાગ પણ શસ્ત્ર કેળવણી સંપન્ન નથી, એ દેશ કંગાલમાં કંગાલ છે અને સદૈવ એજ દશામાં રહેવાનો એમાં શું આશ્ચર્ય !

સ્વાતંત્ર્ય, જમીન, ધન, આઘાતી અને દેશ-રક્ષા, એ શસ્ત્ર કળાધારી અધિન છે. વિદ્યા અને લક્ષ્મીનો સદુપયોગ અને સસાર-સુધારો કરવો એ વિદ્વાન સુધારક મંડળ અધિન છે અને ધર્મોપદેશ એ બ્રહ્મતનુજ અધિન છે.

હિન્દુસ્તાનના લમામ રાજા માહારાજઓ અને સમસ્ત પ્રજાનું રક્ષણ કરનાર જોઈએ તો તે હાલ માત્ર સરકાર અને તેમના અમીરો, સૈનિક અમલદારો તેમજ સોલ્ડીયો છે. હિન્દુસ્તાન તરફ દૃષ્ટિ કરશું તો ક્ષાત્ર-કળા સંપન્ન માત્ર એકાદ બે રાજાઓ મળી આવશે. આ કેટલો શોકનો વિષય છે ?

હરકોઇ દેશમાંતા પાંચ ભાષયોમાંથી એક ભાષ અક્ષવિ-
ધાપુર જોઇયે, બીજો ક્ષાત્રવિદ્યા શરૂ જોઇયે, ત્રીજો વૈશ્ય (વ્યા-
પાર) વિદ્યાવિધ જોઇયે, ચોથો કૃષિવિદ્યા સિદ્ધ જોઇયે અને પાં-
ચમો લિન્નભિન્ન કળા, હુન્નર પ્રવીણ જોઇયે. આ પ્રમાણે
પાંચે ભાષયો જૂદી જૂદી પાંચે કળામાં પ્રવીણ હોયતોજ એક
બીજની રક્ષા થઇ દેશની આગાહી અને રક્ષા થાય છે. આ
પાંચે ભાષયોમાં પહેલાની ફરજ ચારે ભાષયોને ધર્મોપદેશ, ન્યાય
નીતિ શિક્ષણ આપવું એ છે. બીજની ફરજ દુશ્મનની સામે
લડી ચારે ભાષયોની રક્ષા કરી, દેશનું રક્ષણ કરવું, એ છે.
ત્રીજની ફરજ વ્યાપારથી ધન મેળવવું એ છે. ચોથની ફરજ
કૃષિકાર ધંધાથી અન્ન-ઉપાર્જન કરવું એ છે, અને પાંચમાની
ફરજ જૂદાજૂદા દેશોમાં ફરી સર્વ પ્રકારના હુન્નરે શીખી, તેને
દેશમાં બહોળો ફેલાવ કરવો, તે દ્વારા ધન મેળવવું, નવીન
શોધ કરવા, - એ છે.

આ પાંચમાંથી જો એક ભાષની ખામી હોય તો તેથી
આખા દેશની પાવમાલી થાય છે. આ પ્રમાણે હિન્દુસ્તાનની
સમસ્ત પ્રજાના પાંચ વિભાગ થવા જોઇયે, તેમાં પણ શોકતો
વિષય તો એ છેકે-હિન્દુસ્તાનમાં ક્ષાત્રવિદ્યાતો તદન નાશુદ્ધ
થઇ ગઇ છે. આ વિષયે હિન્દિ રાજાઓ અને સુધારક મંડળે
બહુજ ખારીકાઇથી વિચારવાનું છે.

આટલું તો નિશ્ચય છેકે-જ્યાં સુધી કોઇપણ દેશનો અમુક
ભાગ સૈનિક કેળવણી સંપન્ન નથી ત્યાં સુધી તે દેશ કદિ પણ
સ્વતંત્ર થવાને યોગ્ય નથી. હિન્દ હાલ આ દશાયે છે. હિન્દને
સ્વતંત્ર થવો ઇચ્છા નથી તેમજ સ્વતંત્ર થવાને હજી એ લાયક
નથી. ન્યાયવાન માયાળુ બ્રીટીશ સરકાર જેવા રાજ્યકર્તા તેને
ભાગ્યેજ મળનાર છે. જ્યાં સુધી આપણી તન, મન શિક્ષિ સિદ્ધિ
સ્વતંત્રને યોગ્ય નથી. ત્યાં સુધી બ્રીટીશ પિતાતું લાલન પાલન
અને પોષણ હિતકર, કલ્યાણકર અને ઉદ્ધારક છે. હિન્દુસ્તા-
નની કંગાલીયત અને પરતંત્ર સ્થિતિપર વિચાર ન કરીયે તો
શ્રી રામચંદ્રના સમયમાં હિન્દ પ્રજાને જે સુખ હતું તે સુખતું
આ માયાળુ બ્રીટીશ સરકારનું રાજ્ય, એ દ્વિતીય સ્વપ્ન છે.
હિન્દુસ્તાનમાં કેવળ પ્રજાજ વસે છે; રાજ કોઇ નથી. રાજને

હમેશાં રાજ્ય થવું ગમે અને પ્રજાને હમેશાં પ્રજા થવું ગમે. માટે બ્રીટીશ સરકારનો આપણી પ્રતિ જેમ વાતસલ્ય-પ્રેમ દિન પ્રતિદિન વધે, એવા આચાર વિચારથી ચાલી સ્વામિ-ભક્તિમાં આપણે નિમગ્ન થવું જોઈએ, અને આપણીજ સ્વામિ ભક્તિની મુદ્રા તેમના અંતરમાં મુદ્રિત થાય એવું સદ્વર્તન આપણામાં સતત રહેવું જોઈએ.

આપણી સરકારને આપણે વિનંતિ કરવાની એ છે કે-અમ હિન્દ પ્રજાને જેવી રીતે કેળવણીથી આપે પરિપૂર્ણ કરી સુધારી અને સુધારાછો તેજ પ્રમાણે સૈનિક-કેળવણીમાં અમે તદ્દન પછાત છિયે તો એ કેળવણીમાં પણ અમારામાંના જે જે પુરુષો તે તે કળા શીખવાને માટે ઇત્દેખ્શી છે તેમને તે તે કળામાં પ્રવીણ કરવા જોઈએ, અને તત્ પશ્ચાત્ મોટી મોટી પદવીયે નિયત કરવા જોઈએ, -આ પ્રમાણે જો થશે તો એ નિશ્ચય છે કે હિન્દુસ્તાનમાંથી ન્યૂનમાં ન્યૂન ત્રણ લાખ જેટલા વીરો એવા નીકળશેકે સામા પક્ષના અસંખ્ય દુસ્મનોના સીપાઈઓને હંકારી શકશે, એમાં કંઈ શક જેવું નથી. હિન્દી પ્રજામાં સ્વામિ-ભક્તિ અને જીરસો છે પરંતુ માયાળુ સરકાર તરફથી જેવું જોઈએ તેવું ઉત્તેજન, સાધન અને છૂટ નથી. હિન્દના કેટલાક ક્ષાત્ર વીર પુરુષોને તો ત્યાં સુધી સ્વપ્ન આવે છે કે-અમારા કદરવાન માયાળુ મુકુટમણિ બ્રીટીશ રાજ્યકર્તાતું સાર્વભૌમ ચક્ર-વર્તી રાજ્ય કેમ ન થવું જોઈએ ? શા માટે અમ હિન્દી પ્રજાને જેવી જોઈએ તેવી સૈનિક કેળવણી આપતા નથી ? આ વિષયે પાર્લામેન્ટ કેમ ઉઘે છે ? શું પાર્લામેન્ટ આટલાથીજ સંતુષ્ટ છે ? શું ક્ષાત્ર તેજ, સ્વભાવ પાર્લામેન્ટમાં નથી ? અસ્તુ.

હિન્દ-પાર્લામેન્ટ.

સ્વામિ-ભક્તિની પરિપૂર્ણ છાપ આપણા હૃદયમાં અંકિત થઈ, તેજ (છાપ) આપણી બ્રીટીશ સરકારમાં યથાર્થ પ્રતિબિંબિત થાય તો પછી ઇંગ્લેન્ડની પ્રજામાં અને હિન્દ-પ્રજામાં શું ફેર ? ઇંગ્લેન્ડની પ્રજાને જે પ્રમાણે છૂટ છે તે પ્રમાણે હિન્દની પ્રજાને છૂટ આપવામાં શું દોષ ? ઇંગ્લેન્ડમાં જેમ પાર્લામેન્ટથી રાજ્યતંત્ર ચાલે છે તેમ હિન્દુસ્તાનમાં હિન્દ પાર્લામેન્ટથી હિન્દ રાજ્યતંત્ર ચલાવવા માટે શું પ્રતિબંધ ? હિન્દ-પાર્લામેન્ટ હિન્દી કેળવાયેલા માહારાજાઓ, શ્રીમંત વિદ્વાન શેઠીયાઓ અને

ઇંગ્લેન્ડના કેળવાયેલા અમીરોથી ફલકતા, મુમ્બઇ કે દિલ્હી સ્થાપનામાં આવેતો પછી હિન્દ અને બ્રિટાનીયામાં જરાપણ ભેદનો અવસર ક્યાં રહે ! હિન્દ અને બ્રિટાનીયા એક રૂપ જ થઇ જાય આ પ્રમાણે વ્યવસ્થા થવાથી, બ્રિટાનીયા માટે હિન્દ, અને હિન્દ માટે બ્રિટાનીયા પ્રાણ અર્પે, એવું બ્રાતૃત્વ બંધાય, એમાં કંઇ શક નહિ. પરંતુ આ ઉદ્દગાર હિન્દ-પ્રધાનને સમકાવશે કે આનંદ આપશે ! એ પ્રથમથી કેમ જાણી શકાય ?

અમેરિકા, આફ્રિકા, જાપાન અને યુરોપીય બીજાં રાજ્યોમાં આપણા પ્રતિનિધિઓ, વ્યાપારિયો, વ્યાખ્યાનકારો અને પત્રકારો હિન્દ પ્રજા તરફથી રહેવા જોઇએ, અને દરેક સ્થળેથી-હુમન-અધર્સ-નામનું પત્ર આપણા પત્રકારો તરફથી નીકળવું જોઇએ. એ પત્રનો મૂખ્ય ઉદ્દેશ એજ હોવો જોઇએ કે-સર્વ વિદેશી ભાષણો સાથે મૈત્રિ દિન પરદિન વધતી જાય, વ્યાપાર વિદ્યા, કળામાં વૃદ્ધિ થવાના ધલાજ યોગ્યતા જાય અને હિન્દુસ્તાનની હાલની સ્થિતિ વિશે તેમને માહિતગાર કરવામાં આવે. અસ્તુ.

કુસુમ—પ્રિય હૃદયેશ ! તરંગશંકરભાઈના વિચાર-સાગર તરંગોતો છેક ગગન સુધી અદ્રણાયા છે હો ! તેમાંના કેટલાક તરંગોતો હિન્દને લાભપ્રદ અને ભવિષ્યમાં ફલપ્રદ છે અને કેટલાક તરંગોતો માત્ર તરંગોજ છે.

સર૦—કુસુમ ! એમનું નામાભિધાનજ તરંગશંકર છે વળી કવિ છે માટે એમના તરંગો છેક ગગનની અગર લે એમાં શી નવાઇ ! પરંતુ આવા પુરૂષો પણ હિન્દની સામ્પ્રત સ્થિતિને પથ્ય અને પુષ્ટકર છે.

કુસુમ—પરંતુ એ તરંગો આડી અવળી ગતિમાં ઉપડે તો તો પછી સાગરનાથે ન રહે અને આકાશનાથે ન રહે.

સર૦—સમય, સ્થિતિ અને અનુકૂલ હવાનું લક્ષ્ય રહેતો એ તરંગોને દની આવે ન આવે ! તરંગશંકરને સામ્પ્રતિક સમયના યોગ્ય પાઠનું જ્ઞાન અને નિદ્ધિધ્યાસન છે.

કુસુમ—એ પણ આપના મિત્ર છે માટે કાચા નજ હોય.

પ્રિયવદ્ર ! આપને અતુકૂલ હોયતો આજ હું આપણી
કલ્યાણ-આમની ક્ષીમેષલ દ્રેષીની-ગ કોલેજમાં સહજ જઈ આવું.

સર૦—કુસુમ ! એની વ્યવસ્થાપકજ હું છે પછી આજા લેવાની શી
આવશ્યકતા !

ગાડીવાને ગાડી તૈયાર કરી તેમાં બેસી કુસુમ કલ્યાણ આમે ગમ.



પ્રકરણ પ મું.

દેશ-કલ્યાણના ઉદ્દગાર.

દેશોદ્ધાર-ઉદ્દગાર એજ સંચિત પુણ્ય-પુંજ છે.

પારમાર્થિક-ચિન્ત પ્રાણિમાત્ર માટે દ્રવે છે.

સાર્વ જનિક મૈત્રિજ મહત્પુરૂષનું આશુષ છે.

(લ. વ. વાદવ.)



કું સુમ—વાર, એતો ઠીક, પરન્તુ આર્ય પ્રજાની દુઃખંદ સ્થિતિ માટે શું
ધાર્યું ? પરતંત્ર, વિધારહિત, કળાવિહીન, પુરુષાર્થહીન આર્યાવર્ત
ક્યાં સુધી રહેશે ? દાસત્વ, દીનતાથી ક્યારે મુક્ત થશે ? સર્વ
વિષયમાં પ્રજાપદથી મુક્ત થઇ રાજેન્દ્ર પદ ક્યારે ગ્રહણ કરશે ?
ધન, ધાન્યના ન્યૂનત્વથી આકૃન્દ કરતાં, વિલપન્તા સંતાનોના
કરણજનક અશ્રુ કયા ઉપચારથી ક્યારે સૂકવશે ? ધર્મેશ્રી રાજેશ્રી,
શ્રીપદ પુનઃ ક્યારે સંપાદન કરશે ? ચંદ્ર ! સ્થળે સ્થળે હું આર્યને
શ્વાસ સહિત અશ્રુપુરિત અવલોકો અનુકંપુછું. આહા ! જે ભૂમિ કાંચન,
તા, મણિ આદિથી પ્રકાશે ! જે ભૂમિ પ્રભુશ્રી. રામ, કૃષ્ણ, હરિચંદ્ર,
જે અને વ્યાસ વસિષ્ઠિથી પ્રકાશે ! જે ભૂમિ સરસ્વતી લક્ષ્મી, સીતા,
વેદકા, મૈત્રેયિ આદિ પૂજનીય દેવિયોથી પ્રકાશે ! તે ભૂમિ આજકાલ-સાહેબ
રી ભૂલ થઇ, આ વખતને માટે ક્ષમા કરો, નહિતો હું ભૂખે મરી જઈશ—
ઉચ્ચારણ કરતા રંકે દીન આર્યથી પ્રકાશે છે ! હા ! એટલુંજ કથવું
નથી પરંતુ (તે ભૂમિપર) અન્નવિના પ્રાણ છોડતા અસંખ્ય આર્ય જીવનો
ત થઇ, આપણી નિષ્ઠુર દૃષ્ટિને સજળ કરે છે માટે પ્રિયચંદ્ર ! તેના
ઉચ્ચાર્ય કંઈ ઉચ્ચ સદૃશ પુરુષાર્થ સત્વર થાયતો ઉચિત.

સર૦—આહા ! કુસુમ ! શું સમય ! પ્રભુએ બિહુક અને બિહુક એ પ્રભુ. અયોધ્યા જેવી પુરીમાં જે સમયે શ્રી રાગભદ્ર વિરાજતા અને તેમની પ્રભાવી સર્વ ભૂમણ્ડલના પ્રાણીયોનો હવન-વ્યવહાર ચાલતો એ આર્યાવર્તીય અયોધ્યા પુરી ક્યાં અને અહુણની ક્યાં ! દિલ્હી (હસ્તિનાપુર) માં જ્યારે યુધિષ્ઠિર આદિ ધર્મરાજ પોતાના અતૂલ પ્રભાવ શાહી અર્જુન, ભીમ આદિ બંધુ વર્ગ સહિત પ્રકાશતા એ દિલ્હી ક્યાં અને અહુણની ક્યાં ! સ્વરિદ્ધિ ગધ. સિદ્ધિ ગધ. યુદ્ધિ ગધ. સ્વશક્તિ ગધ. સ્વકાંતિ ગધ. સરસ્વતી ગધ. લક્ષ્મી ગધ.

કુસુમ ! અધિક ઐશ્વર્યમાં મદનો ઉદ્ભવ થાય છે અને મદનો ઉદ્ભવ થતાં, અન્યોન્યમાં કલહનો પ્રસ્તાવ થાય છે અને કલહનું યથાર્થ સ્વરૂપ પ્રકટતાં યાદવાસ્થલી જેવું દર્શન થાય છે. આર્યાવર્ત ! તું આ પ્રમાણે પરિણમ્યો છું. જુવો ! પ્રથમ આર્ય રાજાઓની સત્તા મુસલમાનોએ, મુસલમાન પાદશાહોની સત્તા મરાઠા પેશ્વા રાજાઓએ, અને તેમની સત્તા ઈંગ્રેજ રાજ્યકર્તાઓએ છીનવી લીધી. તેનાં કારણો પરત્વે પ્રધાન કારણ અવલોકેશો તો આજસ્ય, પ્રમાદ, વ્યભિચાર, વ્યસન અને કુસંપ સિવાય અન્ય નથી.

પુરુષાર્થનું પરિણામ ઐશ્વર્ય છે. અધિક ઐશ્વર્ય (સુખ) નું પરિણામ પરિપાક કાલે મદ છે મદનું પરિણામ દુઃખ છે અને અત્યંત દુઃખ એજ વિનાશ છે.

કુસુમ—ચંદ્ર ! ભગવન્ શ્રી રાગભદ્રના સમયમાં ભારતવર્ષમાં જે સુખ-શાંતિ હતી તે અહુણ પણ છે. એટલું અધિક છેકે વિદેશીય રાજ્યકર્તાઓના અતૂલ પુરુષાર્થ વિચાર અને લોક-કલ્યાણાર્થ આત્માર્પણથી નવનવી કળાઓનું સંશોધન થઇ પ્રગ્નને સુખ અને લાભ થયો છે.

સર૦—કુસુમ ! મહાભારતના યુદ્ધમાં અસંખ્ય દળનો સંહાર થયો અને શેષ જે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રીય વર્ગ રહ્યો તેમાંપણ ક્રાંતાક્રુર, પ્રમાદ અને આજસ્યની વૃદ્ધિ થતાં, ઉત્તરોત્તર દેશ છેક અવનત સ્થિતિને પ્રાપ્ત થયો. હવે મધ્યરાત્રી વ્યતીત થઇ છે. પ્રાતઃ સૂર્ય ભગવન્નો આજો (મંદ) પ્રકાશ ભારત-વર્ષ પર પુનઃ પથરાયે શકે થયો છે. અસ્તુ.

પ્રિય કુસુમ ! તું કહે છે કે-નવનવી સૌન્દર્ય પુરિત વસ્તુ અને કળા-હુન્નરની સામગ્રીથી પ્રજા સુખી છે-પરંતુ સંતાનો અન્ન માટે ટળવળતાં હોય, લક્ષ્મીની અપ્રાપ્તિથી આંખમાં અશ્રુ ભરાતાં હોય, અને તે કપોલ માર્ગે કૃશ શરીરપર થઇ વહેતાં વહેતાં (અન્ન વિનાના) પાતાળ ઉદરકુપમાં ન્તવન્તા હોય, ત્યાં રમણીય વસ્તુઓ તથા નૂતન કળા-હુન્નર સામગ્રી સુખપ્રદ કે દુઃખપ્રદ ? એ કુસુમ ! તું જ કહે.

ભારતવર્ષીય આર્ય સ્મૃતિ, શાસ્ત્રો, શ્રુતિઓમાં જે કાળે ક્ષુદ્ર જન્તુઓ પ્રવિષ્ટ થઇ, તેનો નાશ કરવા લાગ્યા, તેજ સમય યુરપવાસી ગ્રામ્ય, પુરુષાર્થી ખીટનો (ઇંગ્લેન્ડ) અગ્રાત દશા અને આણસ્યરૂપી આવરણને સર્પની કાંચળીની પેઠે ઉતારી, પુરુષાર્થ અને વિચારવડે વિનાશ કર્તાએ ક્ષુદ્ર જન્તુઓ (ઉધેધ) ને ઉક્ત શાસ્ત્રોમાંથી ખંખેરી નાંખી, એ શાસ્ત્રોનું અધ્યયન, અવલોકન, મનન અને સત્વ-શોધન કરવા લાગ્યા. દેશ અને આત્મ-હિતાર્થ આત્માર્પણ કરવા લાગ્યા, અને દેશ-વિદેશ વિચરવા લાગ્યા; એજ તેમની ઉન્નત સ્થિતિનું કારણ છે. તેઓ-સ્વાતંત્ર્યનેજ વસ્તુ સમજે છે આપણે પરતંત્ર દશામાં પ્રજ્ઞરૂપે રહી, વ્યાજખી હક સાચવવામાંજ ગૌરવ માની બેઠા છીએ. એજ સૂચવી આપે છે કે-આપણામાં ક્ષત્રીય પ્રકૃતિવાન કરતાં વૈશ્ય પ્રકૃતિવાન અધિક છે અને પ્રસ્તુત ક્ષુદ્ર, કલિ સમય પણ એજ શિક્ષણ કરે છે કે-વૈશ્ય કળાવિધ થયા પશ્ચાત્તજ ક્ષત્રિય પ્રકૃતિવાન થવું ઉચિત છે. હાલની આર્યાવર્ત પ્રજામાંનો અધિક વર્ગ બિક્ષાત્ર વૃત્તિવાન અને કેટલોક એજ આરામમાં પ્રવૃત્ત છે. માત્ર ન્યૂન વર્ગનેજ દેશ અને આત્મ-હિતનું ચિન્તન છે. શ્રીમંત વર્ગ પડ્યા પડ્યા એજ આરામમાંજ સાદૃશ્ય માની જાંદગી પુરી કરે છે અને રંક વર્ગ બિક્ષા માગવી-એનેજ કર્તવ્ય લેખી આયુષ વ્યતીત કરે છે, એવો સમય જ્યારે આવશે કે પુરુષાર્થ વડે વિદ્યા, કળાના ખૂણે અવલોકનથી પ્રજાનો અધિક વર્ગ દેશહિત, આત્મહિતને પોતાનું કર્તવ્ય સમજશે, તે અર્થે જીવન હોમ આપતા થશે, દેશવિદેશ વિચરી સ્વ-પર વિદ્યાકળાનું સૂક્ષ્મ અવલોકન કરી સત્વગ્રહણ કરશે, ખેતી અને વ્યાપારની ઉન્નતિ કરશે, અને સ્વદેશીય વિદેશીય રાજ-પ્રજા

પ્રકરણીય જાળતોના પ્રસ થશે, ત્યારેજ આર્યે ભાતુ ભારતવર્ષમાં સર્વોશે ઉદય પામશે. જાડી ધન, ધાન્ય અર્પી પર-પુરુષાર્થનો ભોગ અને આશ્રય, આર્યાવર્ત, હજુ પણ અધિક સમય કરતો રહેશે અને આજીવનનો અનાદર નહિ કરે તો તે કેવી અવનત સ્થિતિને પરિણમશે-એ કલ્પના પણ દુઃખકર છે.

કુસુમ—પ્રિયચંદ્ર ! અહુણ્ણી આપણી પ્રજામાંનો કેટલોક ભાગ, દેશ-જાતિ, વ્યાજળી હક મેળવી પ્રજાએ સર્વદા પરવશ રહેવામાંજ માને છે પરંતુ વિદેશ વાસ કરી ત્યાંની વિદ્યા, કળાની સદ્ભગ ગતી કુચીયોતું ક્યારે તેઓ સંપૂર્ણતઃ અવલોકન કરશે ? ક્યારે સ્વદેશીય વ્યાપારિક ઉત્પત્તિનું ચિન્તન કરશે ? દેશી-વિદેશીય વ્યાપાર-વિદ્યાકળાનું મંથન કરી, જ્યારે તેઓ સત્ત્વ-સંશોધન કરશે, ધનુર્વેતા થશે, વિદેશીય રાજ-પ્રકરણીય જાળતોના હૃદયન થશે, ત્યારેજ વિનાશને તમારા હકો સર્વ તમને ગળી જશે. માટે પુરુષ જની પુરુષકારવડે વિદેશ સંચરી સ્વદેશીય કેળવણીને વિદેશીય મેળવણીથી યુક્ત કરો, અને એ પ્રયાસમાં અડગ રહી, દિન પ્રતિ દિન સંવર્ધ પામતા રહો, પછી અવલોકો કે એનું શું પરિણામ આવે છે ? વિચારની મેળવણી વિના માત્ર પોશાકની મેળવણી કરે શું લાભ ? પરંતુ શોકનો વિપયતો એ છેકે-ગૃહ બહાર પગ મૂકતાંજ હૃદય ધમકવા માંડે અને આંખમાં અશ્રુ ભરાય અર્થાત્ પાદસ્થ વિદ્યુત હૃદયમાં પ્રવેશે અને હૃદયની વિદ્યુત નયનદ્વારા અશ્રુરૂપે ટપકવા માંડે ત્યાં ક્યાં ગૃહ અને કેટલે આંતરે ઈર્ષ્યાંડ ! અને કદાચ પ્રારબ્ધ યોગે કોઈ શુભ સંસ્કારી, સત્ત્વશુણી, બ્રાહ્મણ કિંવા ક્ષત્રી યુવક જાગ્રત થાય અને દેશ, આત્મ-દિત અર્થે વિદેશ પ્રયાણ વિચારે તો હુદ્ર વિચારકોના ઉપહાસથી અને શ્રીમંત વર્ગ પ્રતિના દ્રવ્ય, આશ્રય, ઉત્તેજનના અદર્શનથી આશા હીન થઈ અતે માંડી બાળનું પડે. કેવી શોકનીય દુઃખપ્રદ વિટંબના ! પરંતુ ક્ષીકર નહિ, આર્ય સત્તાને વિદેશ મોકલી, વિદેશીય સર્વ પ્રકારની કેળવણી અપાવવામાં કેટલો લાભ સમાયેલો છે ? એ સર્વ ભાઈઓ હવે સમજવા લાગ્યા છે અને એ વિષયે યોગ્ય વ્યવસ્થા થવાનું મંગળાચરણ પણ થવા લાગ્યું છે તેથી અધિકાન્દ થાય છે.

કુસુમ—દેશની ઉત્પત્તિ કેટલા અને કેવા પ્રકારે થાય છે ?

સર૦—દેશની ઉન્નતિ એકતો દેશની અવનતિના મૂલ કારણોનું શોધન કરી હેતો ઉચ્છેદ કરવાથી, અને બોણું વિદ્યા, વ્યાપાર, કળા, પર્યટન, અને ઐક્યના પ્રચારથી.

કુસુમ—ધર્મની ઉન્નતિથી દેશોન્નતિ શી રીતે થાય છે ?

સર૦—ધર્મની ઉન્નતિથીજ દેશની ઉન્નતિ થાય છે પરંતુ યથાર્થ કેળવણી અને અધ્યાત્મ વિદ્યાના સૂક્ષ્મ અવલોકન વિના યથાર્થ ધર્મનું દર્શન થતું નથી અને સમ્યક્ ધર્મના દર્શન વિના ધર્મ ઐક્ય બંધાતું નથી. માટે પ્રથમ દેશી વિદેશીય યોગ્ય પરિપક્વ કેળવણીની આવશ્યકતા છે.

કુસુમ—અધ્યાત્મ શાસ્ત્ર આદિનું પરિપક્વ પરિશીલન કરી આર્યોને ધર્મની એકતાપર લાવવા ઉપદેશ આરંભ્યો હોયતો તે ફલપ્રદ ન નીવડે ? અર્થાત્ ધર્મની એકતા ન થાય ? અને પશ્ચાત્ વિદ્યા, કળા, વ્યાપારની વૃદ્ધિ કરવા વિચાર્યું હોયતો તે ઉચિત નહિ ?

સર૦—કુસુમ ! પૂર્વાપરથી આપણે અવલોકતા આવીયે છિયે કે સૃષ્ટિના દર્શન થયાં ત્યારથી આર્ય અને અનાર્ય (દક્ષ્ય) બંને વર્ગ પ્રતીતિમાં છે કેવળ આર્યના અસ્તિત્વથી પણ સૃષ્ટિ દર્શન નથી અને કેવળ અનાર્યના અસ્તિત્વથી પણ સૃષ્ટિ-દર્શન નથી કારણ કે સમ્યક્ જ્ઞાની સ્વરૂપમાંજ સ્થિત નહિ હોવાથી સૃષ્ટિ અવકાશ નથી અને અનાર્યના સમૂહથી પણ અન્યોન્યમાં કલહ યદ્ય સૃષ્ટિનો અંત આવે. માટે સૃષ્ટિના દર્શનથીજ આર્ય અને અનાર્ય બંને વર્ગ સદાય છે. કદાચ જે કોઇ સુધારક સર્વને આર્ય કરવા ધારે કે સર્વને અનાર્ય કરવા ધારે તો તે વિચાર તેનો વંધ્યા પુત્ર સમાન છે પરંતુ એમ તો પ્રલય અને સંભવિતજ છેકે જે દેશમાં અધિક જ્ઞાની વર્ગ અને ન્યૂન અજ્ઞાની વર્ગ, તે દેશની ઉન્નતિ થાય છે અને તેથી પ્રતિજ્ઞા હોય તો અવનતિ થાય છે.

કુસુમ ! પ્રારબ્ધ-કર્મ દ્વિવિધ હોય છે. ૧ ઉત્તમ ૨ નિકૃષ્ટ ઉત્તમ પ્રારબ્ધ-કર્મમાં જ્ઞાની (આર્ય) વર્ગ સ્થિત છે અને નિકૃષ્ટ પ્રારબ્ધ-કર્મના પ્રવાહમાં અનાર્ય સ્થિત છે. પ્રારબ્ધાનુસાર અર્થાત્ પૂર્વ ઉદ્યોગાનુસાર મનુષ્ય માત્રનું વર્તન થાયછેજ. ભોગ સિવાય પ્રારબ્ધનો ક્ષય નથી. સર્વની બુદ્ધિ સૂક્ષ્મ અને સરખી હોતી નથી અને સર્વની મતિ એક સરખી નહિ હોવાથી

મનુષ્યને એકી વખતે તત્કાલ જ્ઞાન થતું નથી, અને વિચારની એકતા પણ થતી નથી. જ્યાં સુધી મનુષ્યની (પ્રારબ્ધ-કર્મ વિરચિત) બુદ્ધિ ભિન્ન ભિન્ન છે ત્યાં સુધી 'ધર્મ-ઐક્ય' દર્શન અતિ દૂર છે. માટે પ્રથમતો જ્યારે દેશી વિદેશીય વિદ્યાના પૂર્ણ સૂક્ષ્મ અવલોકનથી સરસ્વતી-આવાગમન અને કૃષિ, કળા, તથા વ્યાપારિક ઉન્નતિના શોધન અને ઉત્કર્ષથી લક્ષ્મી દર્શન પુનઃ થશે, તથા એ દ્વીદેવિયો આર્ય મસ્તિકાલયમાં પુનઃ પ્રકાશશે ત્યારેજ સર્વની મતિનું ઐક્ય બંધાઈ, અને મત-ઐક્યથી રિદ્ધિ સિદ્ધિ, સંધાઈ, આર્યભાતુ પુનઃ આર્ય, આર્યા, અને આર્યવર્તમાં પ્રકાશવા માંડશે અને ત્યારે માતૃશ્રી (આર્ય માતા) ભૂમિ ભગવતિ પણ હરિશ્ચન્દ્ર, યુધિષ્ઠિર જેવાં રત્નોતો પુનઃ જન્મ આપશે.

કુસુમ—પ્રિયચંદ્ર ! કેળવણી (વિદ્યા) વિના મત-ઐક્ય નથી, મત ઐક્ય વિના ધર્મ-ઐક્ય નથી અને ધર્મ-ઐક્ય વિના દેશોન્નતિ નથી ત્યારે શું આજ કાલ કેટલાક સુધારકો ધર્મની, જ્ઞાતિની અને ભાષાની એકતા માટે અસરકારક વ્યાખ્યાનો આપે છે એ શું નિરર્થક !

સર—નિરર્થકજ. કારણકે કુસુમ ! હું અવલોકતીજ હર્ષશ કે કેટલાક સુધારકો ઉક્ત ત્રણની એકતા માટે બુદ્ધિ પાડી ગળાં બેસાડી દેતાં પણ અતે કંઈ ન વળવાથી નિરાશ થઈ જુરે છે અને પછી રવ-આજીવિકા ઉપચારમાં લીન થઈ ક્ષુદ્ર જીવવાન બની આયુષ્ય પુરું કરે છે પરંતુ તેઓને જ્ઞાત નથી કે ધર્મનો, જ્ઞાતિનો, ભાષાની એકાએક એકતા થવી એ સમુદ્ર આચમન કરવા તુલ્ય છે. સુધારકો ! જરાતો વિચારો કે સર્વના પ્રારબ્ધ-કર્મ ભિન્ન ભિન્ન છે તેથી મતિ પણ ભિન્ન ભિન્ન છે. જ્યારે મતિ ભિન્ન ભિન્ન છે ત્યારે વર્તન પણ ભિન્ન ભિન્ન છે. માટે નિરર્થક જરાજા પાડે શું વળે ? માટે પ્રથમ નિકૃષ્ટ પ્રારબ્ધ-કર્મના ક્ષય માટે અને ઉત્તમ પ્રારબ્ધ કર્મના બંધારણ માટે વિચારો.

કુસુમ—પ્રિય ! એના માટે શું વિચાર અને સંસ્થા ઉત્તમ છે કે જેથી ઉત્તમ પ્રારબ્ધ બંધાય ?

સર૦—પ્રિય કુસુમ ! પ્રારબ્ધ-કર્મનો વિધ્વંશ કર્તા જ્ઞાન છે, જ્ઞાનનો ઉત્પાદક દેશી વિદેશીય વિદ્યા, કળા છે અને વિદ્યા-કળાનો પ્રકાશક ઉત્તમ પુરૂષાર્થ છે. પદવકાલ પર્યંત બ્રહ્મચર્ય સેવનથી, દેશ વિદેશ વિચરવાથી, વ્યાપારિક ઉત્તતિથી, એકત્ર મળી સભા સંસ્થાથી, મત-ઐક્યથી, સંસાર-સુધારાથી અને સર્વ પ્રકારની સૂક્ષ્મ દુર્ગવણીથી લોક—કલ્યાણ સધાય છે.

કુસુમ—ખરેજ ચંદ્ર ! પ્રારબ્ધને રચનાર પુરૂષાર્થજ છે અને જે રચનાર છે એજ વિખેરનાર પણ છે. જેની પાસે યંત્ર યોજવાની રીતિ છે તેની પાસે યંત્ર વિભાગ પ્રથક્ કરવાની પણ કળા છે, આપણા આર્ય ભાઇઓ પાસે તો માત્ર લક્ષ્મી અને ઓરડર છે પરંતુ ધન વ્યયકરી પર-પુરૂષાર્થનો ભોગ તેઓ ક્યાં સુધી કરશે? ધન ખુટ્યું કે તેમના ઓરડરનો ક્યા ખીટન વ્યાપારીયો સત્કાર કરશે ? યંત્ર મંગાવવાના ઓરડરને રચાને યંત્ર બનાવવાની રીતિયોના ગ્રંથો મંગાવવા ઓરડર છોડો, અથવા તત્ર જઈ તેનું સૂક્ષ્મ અવલોકન કરો, અને તેમ નહિતો આપણા હિન્દી કારી મરોના સંતાનોને ત્યાં મોકલી ત્યાંની કળા હુન્નરનું યથાર્થ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવો; એમ નહિ થાયતો આર્યાવર્તમાં 'હવે માત્ર જૂજ શ્રીમંત વર્ગ રહ્યો છે તે પણ થોડા સમયમાં રંક અને ભિક્ષુક થઈ જશે.

અત્રથી કેટલો કાચો માલ વિદેશ ચડે છે ? પુનઃ એ કાચો માલ હિન્દુસ્તાનમાં કેવી નવનગ્રી ચિતાકર્ષક વસ્તુઓ રૂપે આવે છે અને એ આવેલી રમ્ય વસ્તુઓને આપણે કેટલા હર્ષથી મ્હેં માગ્યા દામ આપી ખરીદીએ છિયે તેમજ એ કાચા માલની બનેલી મનહર વસ્તુઓને સંગ્રહી તેને બદલે અતૂલ દ્રવ્ય રૂપ પાકો માલ આપણે વિદેશ પહોંચતો કરીએ છિયે, વિચાર કરતાં કાચો માલ પણ આપણો છે નાણાંરૂપ પાકો માલ પણ આપણો છે, અને વિદેશી કારીગર ભાઇયોની તો માલ મહેનતજ (પુરૂષાર્થજ) છે. આ આપણા પુરૂષાર્થ, હા-પણ (અને હિન્દના કમાઉ બુદ્ધિમાન પુત્રો) ની થોડી બલી-હારી છે ! અસ્તુ.

આજકાલ આર્યાવર્તમાં અસંખ્ય ભિન્ન ભિન્ન નામ, રૂપ ધારણ કરવા વાળી સભાઓ સ્થપાઈ છે પરંતુ શોકનો વિષય

છે કે-અઘાપિ પર્વત તેનું નેત્રું નેમયે તેનું લાલપદ પરિણામ
આવ્યું નહિ; તોપણ ઘણાક આર્યો, વિદ્યાર્થીઓ ઝીટન જતા
થયા છે એ પણ ઉદ્વેગ થયું છે.

સર૦—કુસુમ ! આ વિષયે આગળ ચર્ચા આપણે બીજે પ્રસંગે ચલાવીશું.

કુસુમ—જેવી પ્રાર્થનાની ઇચ્છા.



પ્રકરણ ૬ કું.



દેશોત્કર્ષનો પ્રબળ પ્રવાહ (ચાલુ)

દેશ, ધર્મ અને આત્મ-હિતના અંકુરો જે જીવનમાં
જીવે છે તેજ નર છે.

(લ. વ. યાદવ.)



સુખ—પ્રણેશ ! શું આર્યોને માત્ર તેમના પોશાક, ખાનપાનની
રીતિ અને તેમની સાંસારિક કેળવણીના અનુકરણમાં જ માત્ર સ્વદેશ
ઉન્નતિ સમજાઈ શકે ? આવતાં વેંતજ દેશનેગલ કેસ, ખાનપા-
નાદિ વસ્તુઓ અને યાંત્રિક સરસામાન માટે ઝોરઝોરે એકદમ
છોડવાનું મંગળાચરણ આદર્યું અને લક્ષ્મીને હડસેલવા માંડી.

આર્યો ! વિદ્યા, જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યા છતાં તમને મનમાં સહજ એમ નથી થઈ
આવતું કે—રંક થયેલા આપણા સ્વદેશને પુનઃ લક્ષ્મીથી શણગારવા, ધૂર્ત
નહિ પણ સમયાનુવર્તી શાણા ક્ષીટન ભાઈઓ પાસેથી આપણી લક્ષ્મી પુનઃ
મેળવવા મનન કરી યોજના રચીયે ? ત્યારે ક્ષીટન પ્રયાણતો માત્ર સ્કયુ, બુચ,
અને લવનો યોગ કરવાં જ કે શું ? વા અસંખ્ય દ્રવ્ય ખરચી પચીસ
પચાસનો ઝખેજ લાવવામાં કે શું ? અસ્તુ.

ત્યારે ચંદ્ર ! હવે તમે દેશની ઉન્નતિ માટે શીબ્યવસ્થા
કરવી ઉચિત ધારો છો ?

સર૦—મનુષ્ય માત્રને જ્ઞાન-પ્રકાશ જે પ્રકારથી થાય છે એકતો અંતઃ
અર્થાત્ સ્વતઃ થી, બીજું બાહ્ય અર્થાત્ પર-પુરૂષાર્થથી. હવે
અંતઃ અર્થાત્ સ્વતઃ જે જ્ઞાન પ્રકાશ થાય છે તે ચિર નિત્ય
છે અને પર-પુરૂષાર્થથી જે બાહ્ય જ્ઞાન પ્રકાશ થાય છે તે અ-
ત્યાયુષી છે. વસ્તુતઃ પર-પુરૂષાર્થથી સ્વ-પુરૂષાર્થ જાત્રત થાય
છે અને સ્વ-પુરૂષાર્થથી જ્ઞાન-પ્રકાશ થાય છે.

૧ માત્ર પોશાકમાં જ ફેરફાર કરવો એ ઉચ્ચ રીતિ નથી પરંતુ પોશાકના
ફેરફાર સાથે કુદ્ર વિચારો ત્યાગવા અને ઉત્તમ વિચારો ગ્રહણ કરવા એજ
લાભ પ્રદ છે.

કુસુમ—ચંદ્ર ! આપના આશયનો મર્મ હું સમજી છું તોપણ હજી સ્પષ્ટ
(૨૪૮) રીતે અને વિસ્તારથી કહો.

સર૦—શુર, શાસ્ત્ર અને સમયે દર્શાવેલા માર્ગે પુરુષાર્થ વડે સ્વેચ્છાએ
પ્રેમ-પૂર્વક ગમન કરતાં કરતાં એક તો જ્ઞાન-પ્રકાશ થાય છે.
અને દ્વિતીય-બલાત્કારથી કોઈ ધક્કો મારી અથવા બે હાથ
પકડી તે માર્ગે ખેંચી લઈ જાય તો તેથી પણ જ્ઞાન-પ્રકાશ થાય
છે પરંતુ આ જ્ઞાન-પ્રકાશ પર પુરુષાર્થો હોવાથી-શોકની શીખા-
મણુ ઝાંપા લગી-એ કહેવત અનુસાર અલ્પકાલ રહે છે.

કુસુમ—ત્યારે પ્રેમ પૂર્વક સ્વેચ્છાએ શુર, શાસ્ત્ર, અને સમય-એ નીતિ,
રીત અને કેળવણીને અવલંબી વર્તન કરનારો વર્ગ તો આર્થા-
વર્તમાં બહુ ન્યૂનજ પ્રતીત થશે. માટે જ્યાં સુધી અજ્ઞાની જનનું
ત્રાજવું નમેલું છે ત્યાં લગી દેશોત્તીતનું દર્શન વાયુદેવતામાં
વિધવિધ રૂપ, રમણીયતાની રચના જેવું છે.

સર૦—કુસુમ ! ઉગતા મુઘ્ધ છોડને જેમ વાળીયે તેમ વળી શકે છે.
જે બાળુ તે છોડ વળેલો છે તે તરફ અધિક વાળશું તેમ
અધિક વળશે અને તેની સમીપની બાળુએ જે વાળશું તો
તેથી કંઈક ન્યૂન વળશે; પરંતુ જે બાળુએ તે વળેલો છે તેની
સામેની બાળુએ વાળશું તો એકાએક વળશે નહિ એટલુંજ
નહિ પરંતુ યુક્તિ વિના વાળવા પ્રયાસ કરશું તો તેનો નાશ પણ
થશે. વળી એ છોડને પૂર્ણ યુવાવસ્થામાં આવ્યા પછી જે પ્રતિ-
ફૂલ બાળુએ વાળવા ચત્ન કરશું તો તે વિશેષતઃ એનો નાશ
થવાનોજ સંભવ; અને છોડનો જન્મ થતાં તે ગમે તે એક
બાળુએ તો વળેજ છે. વળી તેને પૃથ્વીની, જળની, વાયુની
સમીપરથ સમ્પત્તિય વર્ગની, મુખ્યત્વે કરી પોતાના ઉછેરનારની
અને સ્વ-પ્રારબ્ધિક શક્તિની જેવી સંગતિ થાય છે તેવા સં-
સ્કારરૂપ તેનું બનવું અને સ્થિત થવું થાય છે. તદ્દનુસાર મુઘ્ધ
બાલ અને બાલાઓ પણ બાલ્યા વસ્થાથીજ પ્રારબ્ધ-કર્માનુસાર
ભિન્ન ભિન્ન વિષય પ્રતિ વળેલાંજ હોય છે. આટલું તો સર્વ
આર્યને ખાસ ધ્યાનમાં લેવાનું છેકે-બાલ બાલાઓના મુઘ્ધ
તનમનને વિદ્યા અને વયથી પરિપક્વ કરતાં સુધી તેમને ઉચ્ચ-
દર્શન, અને ઉચ્ચ-સંગતિમાં થઈને પસાર થવા દેવાં જેમણે,
કારણ કે મુઘ્ધ ચિત્તપર કોઈપણ દર્શનનો સર્જક, સંચોટ પટ

એસી જાય છે તો તે પછી એકાએક દૂર થવો કઠિન. મર્મ પડે છે. હું તો માત્ર આર્યાવર્તની ઉન્નતિનું અધિક વિવરણ નહિ કરતાં માત્ર એટલું જ સૂચવવું ઉચિત ધારું છું કે-સ્વ-સંતાનોને પકવ વય થતાં સુધી, યોગ્ય કેળવણી સહ, ઉચ્ચ-વસ્તુ-દર્શન, ઉચ્ચ વિષય-દર્શન, અને ઉચ્ચ જીવન-દર્શન વગેરે પસાર થતાં હોય તો અને ક્ષણે ક્ષણે તેમના વર્તન પ્રતિ લક્ષ્ય આપ્યું હોય તો, ગ્રેજ્યુએટો થતાં પણ—વેદાન્તિ પશુ, શુક પાઠી-આદિ વિશે-પણોને પાત્ર તેઓ થાય નહિ. આહા ! આર્યોની પ્રથમ-તી રીતિયો કેવી ઉત્તમ હતી ? સ્વયંવરની રીતિ કેવી અત્યુત્તમ છે ? એ સૂક્ષ્મ અવલોકનકારનેજ તેના મિષ્ટ ફલનું જ્ઞાન છે. આહા ! સ્વયંવર કે જેની સંસ્થાથી જાળવળ, પુનર્લગ્ન આદિ શબ્દો સ્વપ્નમાં પણ સંભળાતા નથી ! પ્રથમ આર્ય સંતાનો પકવ વય થતાં સુધી બ્રહ્મચર્ય-સેવનના પાલન સાથે સકલ વિદ્યા, કળાનું પૂર્ણ, પકવ અધ્યયન, અવલોકન આચાર્ય સમીપજ રહી કરતા; અને ત્યાંસુધી સ્વ-ગૃહનું, સ્વ-પુરનું, સ્વ-માતાનું અને સંસારનું દર્શન પણ થતું નહિ, અને ત્યારેજ પકવ વય સુધી બ્રહ્મચર્ય વૃત્તના પાલનથી તેમનું તન-સ્વાસ્થ્ય, સામર્થ્ય અધિક બલવત્તર થતું અને સામ્પ્રત (હાલના) વિદ્યાર્થીયો પ્રતિથી, -સ્નાયટ હેડેક, (સહજ માથું દુઃખતું) એ લીટકા ફીવરીશ (સહજ તાવ આવવો) અને કનઝમ્પશન (ક્ષય) આદિની ખુબ આવે છે તે આવતી નહિ. તેમજ કેળવણીપર ત્રાસદાયક અપવાદ મૂકાય છે તે મૂકાત નહિ. ખીચોખીચ વસ્તીવાળા પ્રદેશના નિવાસીજાળ જાળકની તનઃ સ્વાસ્થ્ય-સંપત્તિનું તુકશાન પહોંચે છે. માટેજ શાળા-સંસ્થા શહેરથી દૂરજ જોઇયે. વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં ગૃહ-નિવાસથી, વિદ્યાર્થીના હૃદય, મન, તન બીર અને નિર્ભય બને છે. માતૃ-સ્નેહ, અને સાંસારિક સર્વ દૃશ્ય વિષયો, વિદ્યા પ્રતિથી તેમને પોતા તરફ આકર્ષે છે અને તેથી વિદ્યા, કળા, બ્રહ્મચર્યસેવન આદિ પ્રતિ અબાવ થઇ અપકવ વયમાં વિદ્યાશાળામાંથી નિકળી તેઓ સંસાર-શાળામાં પડે છે અને અપુખ્ત વયમાંજ તેઓ તન, મનનો સ્વતઃ વિનાશ કરે છે માટેજ પૂર્વ આર્ય મહર્ષિની સ્વયંવર અને યોગ્ય વય થતાં જગી વિદ્યા પ્રાપ્તિ નિમિત્ત સ્વ-સંતાનો શિષ્ટ આચાર્યનેજ સુપ્રત કરવાની, તેમની રીતિ, ઉચ્ચ શ્રેણીની હતી.

કુમુભ—ચંદ્ર ! આપે દ્વિવિધ જ્ઞાન-પ્રકાશની ચર્ચા આપૂણે મૂકી તે વિશે આગળ વિવેચન કરો.

૨૧૨૦—હવે જાગ્રદોને જ્ઞાત્યાવસ્થાથીજ જે વિદ્યા પ્રતિ વાળ્યાં હોય તે તરફ તેઓ ત્વરાયે વળે છે. હકથી અને જ્ઞાતકારથી તેમને કોઈ વિષય પ્રતિ વાળવાથી તેમનું તન અને મન-સ્વાસ્થ્ય (અદૃશ્ય-પણે) બગડે છે. માટે શનૈઃ શનૈઃ યુક્તિપુરઃસર નિંદા વિષય પ્રતિથી વાળી લઈ, ઇચ્છિત વિષયપર લઈ જવામાં વિવેક વાપરવો, અને એ પ્રમાણે કેળવણીની સીદ્ધિયે તેમને ચડાવતાં, આપણા ચગર ઉપદેષે અને વિના વ્યાખ્યાને એમના મનોભય કોપમાંથી સ્વતઃજ એવો ધ્વનિ પ્રકટી નિકળશે કે-દેશ અને આત્મ-ઉત્તતિમાંજ જન્મ-સાદૃશ્ય છે. સિવાય જ્ઞાત્યકાલ જે તેમનો નિંદા વિષય વસ્તુ-દર્શનમાં, નીચ સગતિમાં, અને અવિદ્યારૂપ મૂઠા દશામાં વ્યતિત થયો હોયતો, પછી, તે સંસ્કારોથી પકવ અને પૂરું થયેલું તેમનું ચોવન-જીવન, સહકૃપદેષ, કેવી રીતે ચંદણ કરી શકે ? અર્થાત્ નજ ચંદણ કરી શકે. બાલ (વિષય) હક છોડવવી મુશ્કેલ છે પરંતુ યુક્તિથી સેહેલ છે. તરણ પુર-પની વિષય-હક શિક્ષાથી, દણ્ડથી, વખતે છોડવી શકાય છે પરંતુ તે માત્ર ઉપર ઉપરથીજ. માટે જ્ઞાત્યકાળમાં જાગ્રદોનેજ જે વિષય પ્રતિ વાળીયે તે વિષય પ્રતિ વળી શકે છે. જાગ્રદ શું, યુવાન શું, કે વૃદ્ધ શું, સર્વને જે વિષયમાં મન (ત્રેમ) હોય છે તેજ વિષય તેને સાધ્ય થાય છે. જ્ઞાતકારે પર-ત્રેરિત મનથી કોઈપણ વિષયનું યથાર્થ હાઈ સંગમ્ભવું મથી, માટેજ જ્યાં સ્વાત્મ-ત્રેરિત મન ત્યાંજ ફલસિદ્ધિ.

મનુષ્ય માત્રને મનની પુટ્ટી માટે અર્થાત્ મન યુદ્ધિને સૂક્ષ્મ જમાવવા અર્થે સંસારિક વિષય વિષયથી વિમુક્ત કરી. જ્ઞાત્ય-કાલથીજ તેમને ઉચ્ચ પ્રકારની કેળવણી આપવાની આ-વશ્યકતા છે અને તતઃ પુટ્ટી માટે બ્રહ્મચર્ય સેવન, આયુર્વેદ અધ્યયન, શારીરિક વ્યાયામ, અને યે ગ્વ-ઉમર થતાં લગી બ્રહ્મ-સંસારનું અદર્શન અને સાંસારિક જન્તુઓથી વિમુખ નિવાસ, આદિ વ્યવસ્થાની જરૂર છે.

કુમુભ—આજકાલ ત્રેજ્યગોટોનું દર ઉભવાય જતું અને ગમે તે સ્થાને જોઈવાય જવા પ્રવાસ કરતું જોવામાં આવે છે એ શું કેળવાયેલા વર્ગ ન હોવાય ?

સર—ગમે તેવી એમ. એ. એલ. એલ. ખી. ની મુદ્રા (છાપ) મેળવી,
ગમે તેવા ચંદ્રક (ચાંદ) અને એ, ખી, સી, ડી ના અક્ષરો
(ધ્વજકાળો) મેળવ્યા, તદ્દપિ જ્યાં સુધી તેઓનાં વિચારમાં વિદ્યા
પ્રાપ્તિ કરવાનો ઉદ્દેશ, માત્ર ઉદર-પોષણાર્થ, સ્વ-સન્માનાર્થ, અને
મન વાંચ્છિત વિષય વસ્તુ-ભોગ નિમિત્ત છે ત્યાં લગી વિદ્યાનું
અંતર્ તેમણે અવલોક્યું નથી. વિદ્યાર્થી અવિદ્યા બાધિત થઇ
જાય ત્યારેજ વિદ્યા ગ્રહણ કરી કહેવાય. કીડી જેવાં અદ્ય
પ્રાણીયો પણ પોતાના ઉદર માટે પૂર્ણ પુરૂષાર્થ અહોનિશ કરી
રહેલાં જોવામાં આવે છે ત્યારે મનુષ્ય દેહ ધારણ કરી અને
વળી વિદ્યા ગ્રહણ કરી અધિક શું કર્યું ?

બ્રાતૃગણ ! વિદ્યા ગ્રહણ કરવી શાને માટે ?

દેશને અને સર્વ ભાઇઓને વિદ્યાવાન કરવાને.

લક્ષ્મ મેળવવી શાને કાજે ?

દેશ અને ભાઇઓની સેવા અને તેમને લક્ષ્મીવાત
બનાવવા અર્થે.

કળા હુન્નર વ્યાપારમાં પ્રવીણ શા માટે થવું ?

દેશને અને બંધુઓને કળા, હુન્નર અને વ્યાપારથી
પરિપૂર્ણ કરવા, અને તે દ્વારા દારિદ્ર્યનો વિનાશ
કરવા.

પર્યટન શા માટે કરવું ?

દેશ-સુધારા અને દેશ-ઉન્નતિ માટે.

બ્રહ્મચર્યવ્રત શા માટે પાળવું ?

તન, મનના સ્વાસ્થ્ય અને દેશોન્નતિરૂપ વિદ્યા,
કળા ઉપાર્જન અર્થે.

કૃષિ, રસાયનિક, અને વ્યાપારિક ઉન્નતિ શા માટે
કરવી ?

રંક થયેલા ભારતવર્ષને (સુવર્ણ ભૂમિને) પુનઃ લક્ષ્મી
અને રત્નાકરકારથી અલંકૃત કરવાને.

કોન્ટ્રેસ, પ્રદર્શન, સોસાયલ કોનફરન્સ રસાયનિક શોધખોળ
અને ઇંગ્લંડમાં હાઉસ ઓફ ઇન્ડીયન્સ શા માટે સ્થાપવું ?

દેશ-કલ્યાણ માટે.

કેવી રીતે ?

ખાદ્ય-કાલથીજ આર્યવર્તના બ્રહ્મપુત્રો, ક્ષત્રીયપુત્રો, વૈશ્ય-પુત્રો, અને શુદ્ર પુત્રોને, યુરોપ, અમેરિકા, જાપાન આદિ સ્થાને મોકલી સૌ સૌને તેમની ઇચ્છાનુસાર સર્વ પ્રકારની વિદેશીય કેળવણી લેવરાવવી અને તેમાં ઉચિત લાગે સ્વદેશીય યોગ્ય મેળવણી પણ કરાવવી.

કેળવણી પામેલા આર્યવર્તીય નૃપતિ મંડળને, શ્રીગંત વર્ગને, અને દેશ-સુધારકોને આ વ્યવસ્થા કરવી કઠિન નથી. કેળવણી એવા સુક્ષ્મ પ્રકારની અપાવવી જેમણે કે દરેક સુદૃઢ વસ્તુ પ્રાપ્તિ માટે વિદેશ ઓરડર લખાતા ઓછા થાય, અને બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રીય, વૈશ્ય, અને શુદ્ર સર્વની સ્વ સ્વ વિદ્યા અને તેના સાહિત્ય સર્વ આર્યવર્તમાંથીજ મળી આવે, અને તે પણ વિદેશ-યા અધિકાંશે લાભપ્રદ અને સૌન્દર્ય-પૂર્ણ.

મહારો એ મત નથી કે-વિદેશ સાથે સર્વ પ્રકારનો વ્યવહાર બંધ કરવો, પરંતુ વિદેશીય વિદ્યા, કળા, હુન્નર કરતાં સ્વદેશીય વિદ્યા, કળા, હુન્નર અધિક સૌન્દર્ય-પૂર્ણ કરવાં, તેમજ જેમ હાલ આપણે ઇંગ્લંડ ઓરડર છોડીએ છિયે તેમ વિદેશીય બંધુઓ અત્યંત સર્વ પ્રકારની વસ્તુઓ મગાવતા થાય.

ભાઈયો ! સૈનિક કેળવણી શું કે રાજકીય કેળવણી શું કે આધારિક કેળવણી શું ! સર્વ પ્રકારની ઉચ્ચ કેળવણી ગૃહ-ણાર્થ આજકાલ સર્વ જન-મંડળ સ્પ્રીટન, અમેરિકા અને જાપાન પ્રતિ વળે છે તે પુનઃ આર્યવર્ત પ્રતિ, આર્યગદિરમાં વિદ્યા, કળા મેળવવા નિમિત્ત જ્યારે પ્રયાણ આદરશે, ત્યારેજ ભારત બાનુ ભારતવર્ષમાં પુનઃ પ્રકટયો કહેવાશે, અને આર્ય બાળાઓ-પુનઃ પ્રગટ્યો સંજની-એ ગીત ગાય છે તે સર્વ ભાઈયોને ત્યારેજ મનહર, પ્રિય લાગશે.

કુરુમ—ચંદ્ર ! એ શુભ દિન ક્યારે આવશે ? આર્યોને સહ-લક્ષ્મી વિચાર, મતિમાં ખરેખરા આર્ય અને ભાઈ સ્પ્રીટનના શુર પદે કે વડીલ બંધુ પદે ક્યારે અવલોકશું ? એ સમયને વધાવવાને, ભારત ભવિષ્ય વેત્તાઓ ! હજી કેટલી વાર છે કે કેવી વ્યવસ્થાથી ?

કેવા પ્રકારથી ? કેવા વર્તનથી ? કેવા આચાર વિચારથી આપણે
એ મંગળ દિન સમીપ આવેલો અનુભવીશું ?

સર૦—કુસુમ ! ન્યારે આર્વાવત્ત દ્વિતીય ઇગ્નન્ડ થશે, અર્થાત્ તન-પુછી
અને મન-કેળવણીના સર્વ પ્રકારના વ્યાપારમાં, વિચાર વહનમાં,
પુરુષાર્થમાં, ઐક્યમાં સમાન થશે, ખ્રીટનની ગલીયે ગલીયે
આર્યો નજરે પડતા થશે, રાજમંદિર અને સર્વ પ્રકારનાં વિદ્યા,
કળા મંદિરમાં અને અન્ય, વર્તમાન-પત્ર, અને સભાઓ આ-
દિમાં પ્રમુખ સ્થાને વિરાજતા થશે, ત્યારેજ ખ્રીટન ભાષ્યો,
આર્ય ભાષ્યોથી આકર્ષાશે-તેમના મતાનુયાયી થશે અને ત્યારેજ
ખ્રીટને-એ છે અને આર્યાવત્તે એ છે-એવું અશે. પરંતુ અ-
હુણ્ણતો આ તર્ક સ્વપ્ન તુલ્ય છે. ક્યાં ખ્રીટન ભાષ્યો ભગિરથ
પુરુષાર્થ ! અને ક્યાં આળસુ આર્યભાષ્યો નંબર વન પુરુષાર્થ !

કુસુમ—ચંદ્ર ! પણ આપણામાંના ધણા પહિડતોનું, દેશ-સુધારકોનું એવું
કહેવું છેકે-સ્વદેશીય વિદ્યા, કળા સંપૂર્ણ ગ્રહણ કરવી, સ્વ-દે-
શીય વસ્તુનેજ ઉત્તેજન અર્પી ખરીદ કરવી અને પોતાના શા-
સ્ત્રોનું સંશોધન કરી પૂર્ણ જ્ઞાન મેળવવું-એથીજ દેશની
ઉન્નતિ થાય છે.

સર૦—કુસુમ ! ત્હને જ્ઞાત હશે કે ન્યારે આપણા હિન્દમાં દિવસ હોય
છે ત્યારે અમેરિકામાં રાત્રી હોય છે તે પ્રમાણે કોઈપણ કાળે
કોઈપણ દિવસ એકજ દેશની સદૈવ ઉન્નતિ બની રહેતી નથી.
દૃશ્યમાન વિશ્વ સર્વની એ પ્રમાણે ઉર્ધ્વ અને અધોગતિ થયાંજ
કરે છે. ન્યાય દૃષ્ટિયે અવલોકવું વિદ્વજ્ઞનુંજ વર્તન છે. જે દેશ
અન્ય દેશોપર પોતાની સત્તા વિસ્તૃત કરે, અને ત્યાંના જીવનોને
પોતા પ્રતિ આકર્ષે, તે દેશ, નિર્વિવાદ અન્ય દેશ કરતાં કોઈ
દીવ્ય સામગ્રીથી પુરિત હોવોજ જોઈયે. હાલ ખ્રીટનને ગણીયેતો
ઉક્ત સ્થાને એ છે. પછી ભલે આપણેજ આપણી આળસ્યને
લીધે, પર-પુરુષાર્થના ભોગી થતાં માત્ર એકે હોલડરનેજ શસ્ત્ર-
માની, અશ્વારૂઢ પદ્ધતિને કોરાણે મૂકી દઈ, જનાનામાંથી નિકળી
પાલખીમાં, બગીમાં પધરાતા થવાથી, કિંવા મફતીયા મિદ્ધ લડુ
ઉપરા ઉપર ચડાવવાથી, તેનો કેદ ચડતાં, પડ્યા પડ્યા ધોરતા
હોઈયે, -તેવા સમયનો લાભ લઈ, કોઈ પુરુષાર્થી જન-સમાજ
પુરુષાર્થવડે, સૂક્ષ્મ બુદ્ધિવડે, ચાતુર્ય-કળા-કૌશલ્યવડે, આપણીજ

વિદ્યા, આપણીજ કળા, આપણીજ લક્ષ્મી હરણ કરી ગયા હોય, ફરતા હોયતો દૈવ જાણે, તે પણ હાલતો કેવી રીતે, પરંતુ બરાબર જાણત અવસ્થામાં માણુમ પડે. અસ્તુ. હવે કંઈક જાણત થયા ત્યારે ફરી પથારી વશ થવું શામાટે ? હવે તો બગલમાં પાકીટ લઈ વિદેશ ગલીઓમાં અપહૃત લક્ષ્મીદેવિ, કેળા દેવિયોને મનાવવા તથા તેમનાં દર્શન અને આશિર્વાદ મેળવવા અર્થે ભ્રમણ કરવુંજ ઉચિત; અને દેશની રડીખડી લક્ષ્મીને તથા શસ્ત્રોમાં અંદર રહેલી વિદ્યા, કળા દેવિયોનું તો આપણા વૃદ્ધ વડીલો પૂજન કરશે માટે બાધયો ! સત્વર જાણત થાય ! આલો, આપણી સરસ્વતી, લક્ષ્મી, અને કળા દેવિયોએ વિદેશમાં કેવાં કેવાં નૂતનરૂપ ધારણ કર્યાં છે તેનું વિરમંચપણે દર્શન કરી સાનંદ પામીયે.

કુસુમ—અંદ ! સ્વદેશમાં રહી તેમનું દર્શન અને જ્ઞાન ન થાય ?

સર૦—સ્વદેશનાજ નિવાસથી આપણામાં આજરૂપ અને બીરૂપણું રહે છે તેમજ વિદેશીય વિદ્યા, કળાનું જ્ઞાન: સ્વરૂપ યથાર્થ અવલોકાનું નથી. વળી સ્વદેશીય પછી અને વિદેશીય વિદ્યા પ્રથમ અને અધિક ગ્રહણ કરવાનું કારણ શું ?—તેના ઉત્તરમાં હું એમ કહું છું કે—જે આપણાથી અધિક સત્તાવાન અને સર્વ વિષયમાં બળવાન હોય તેના સામર્થ્યની પ્રથમ તૂલના કર્યા સિવાય અને જ્ઞાન મેળવ્યા પશ્ચાત્તજ, આપણા સામર્થ્યના મિશ્રણ સાથે તેનાપર જીત મેળવાય છે. વળી જે વસ્તુ દેશમાં છે તે તો વિદેશથી આવ્યા પશ્ચાત્ત પણ અવલોકાયછેજ.

કળ—સામર્થ્ય સમીપ બળ—સામર્થ્ય કંઈ વિસાતમાં નથી. સમશેરની કેળવણી લેનાર વિદ્યાર્થી સમીપ મદલ વિદ્યાના અર્થોનો પરાજય છે. બંદુકની યથાર્થ કેળવણીથી કેળવાયેલા આગળ સમશેરવાળો કંઈ હિસાબમાં નથી અને તોપની યથાર્થ કેળવણીથી કેળવાયેલા પુરૂષ સદૃશ અસંખ્ય બંદુકવાળા કંઈ લેખામાં નથી. એટલું તો નિર્વિવાદ કહેવું પડે છે કે—કળમાં આપણે વિદેશી બાધથી સર્વ પ્રકારે પછાતજ છીએ, અને બળમાં સરખામણી કરીએ તો આપણા વડીલોના શરીર હાલના વિદેશી બાધયોની સરખામણીમાં મુકી શકાય; બાકી ખેદનો વિષય એ છે કે—આપણી પ્રજા દિનપરદિન કેવી બળહીન, કાંતિહીન અને

વામન કદ જેવી અને નાળુક ચતી જાય છે તે આપણુ સર્વ ભાધયો નજરોનજર જોઈએજ છિયે પણ મૂર્ખતા કેવી છેકે-તેના કારણે જાણવા છતાં (પકવ કેળવણીના અભાવે) આપણે તેના અટકાવ માટે જેવો જોઈએ તેવો જ્યવંત પ્રયાસ કરતા નથી. આહા ! ભાધ ! કેવું ઘરણુ કષ્ટ ? વિદ્યા, કળાથી હીનતો હજી જોઈએજ તેમાં વળી, દુકાળમાં અધિક માસની પેઠે શરીરે પણ ગુલાળ, જીરુંધ પાચારણ કર્યું અને દિન રાત્ર આરામ ચેર શરણ થયું. ભાધયો ! દેશ-ઉત્તરના મૂખ્ય કારણોમાં જેવું પર્યટન અગત્યનું છે તેથી પણ અધિક અગત્યનું બ્રહ્મચર્ય-સેવન છે. જેમ રાજાના સૈન્યમાં પણ તેના સામર્થ્યની ધમક હોય છે અને જેવો રાજા તેવી પ્રજા હોય છે-એ ન્યાયે જ્યારે બ્રહ્મચર્ય સેવનથી વીર્ય પકવ અને પુષ્ટીને પામ્યું હોયતોજ, મનુષ્યના મન, શરીર, અને ઇન્દ્રિયોમાં અધિક કાંતિ, અધિક બળ અને અધિક બુદ્ધિ જોવામાં આવે છે અને એ પ્રમાણે જ્યારે સર્વ સ્વાસ્થ્ય અને પુષ્ટીમિ હોય છે ત્યારેજ મનુષ્યનું દરેક ઇચ્છિત કાર્ય પરિપૂર્ણ થાય છે. અસ્તુ.

આપણામાં ત્રણ પ્રકારની કેળવણી લેનાર ત્રણ પુરુષ વર્ગ જોઈએ. એકતો યંત્રાદિકને બનાવનાર, દ્વિતીય તેનો વિક્રય કરનાર અને ત્રીતીય તેનો ઉપયોગ કરનાર. કુળ, ગુણ અને સ્વભાવથીજ જે બ્રાહ્મણ છે તેનું તો માત્ર ધર્મોપદેશ અને સદાચાર કર્તવ્ય છે. ગુણ, સ્વભાવથી જે ક્ષત્રીય છે તેનું કર્તવ્ય, શસ્ત્ર, યંત્રાદિકને યથાર્થ વાપરવાની, રાજનીતિ ધોરણ જાણવાની માહિતી મેળવવાનું છે અને વૈશ્ય, શુદ્રનું કર્તવ્ય તેનો વિક્રય અને તેના બનાવટની યથાર્થ રીતિનું શિક્ષણ લેવું, એ છે. આ પ્રમાણે સ્વદેશીભાધયો માટે સ્વદેશમાં અને વિદેશમાં વ્યવસ્થા થાય તો ઉચિત. પણ દોલગીર ! આપણા ગાડરીયા નામક પુરાણીયો તેમનું ઝુંડ અને ઝોળી એક ફેરે ચૂકી ક્યારે યથાર્થ સમજતા થશે ? હમણાંતો આપણો ગાડરીયો પ્રવાહ માત્ર કેળવણીની એકજ સીધી સડક બી. બી. સી. આઈ. માગે શકપાઠી પેઠે બી. એ. ઉપરજ ફેરી પ્રડ્યો છે અને નામક વેદાન્તિ પશુઓ ખૂણે પડ્યા પડ્યા પુરાણોનીજ કથા વાગોળ્યાં કરે છે અને મ્હને અડે એ ગોરી ગાયને અડે-એ પ્રમાણે બ્રહ્મચર્યમ્હને સ્થાને આભડછેટ વત આળી વસ્ત્ર સંકારે છે ત્યાં ભાધયો ! આપણે નિરર્થક કલમ,

કાગળ અને ભસ્તિકને શા સાફ કૃશ કરવાં ? પણ શું દેશ અને ભાષના શ્રેય માટે હારી બેસવું ? નહિ. નહિજ. અસ્તુ.

સમય અને નીતિ અનુસાર વર્તનમાંજ સદા જ્ય સમા-
ચેલો છે. જળથી કળ અધિક છે. કળથી વિવેક અધિક છે કળ
અને વિવેક એક પણ ગણાય છે. શાસ્ત્રમાં પણ વિવેક ઉચ્ચ
સ્થાને શોધે છે, અને સમયાનુકૂળ વર્તનને વિવેક સંજ્ઞા અપાય
છે તેમજ વિવેકમાંજ વિજય સમન્વિત છે. પુરુષાર્થથી જ્ઞાન
અને જ્ઞાનથી વિવેક આવે છે. વિદેશીય સર્વ પ્રકારની કેળવણીથી
હીન છો ત્યાં સુધીજ વિદેશી ભાષા સદૃશ કંઈક ઉતરતા છો.
વિદેશીય વિદ્યા, કળા, સૂક્ષ્મ અને પૂર્ણ મેળવશો ત્યારેજ તેમના
બંધુ થશો, અને બંધુ થશો ત્યારેજ તેમના ભસ્તિક-યંત્રના ચ-
ક્રની ગતિનું જ્ઞાન પામશો; અને જ્યારે સ્વદેશીય વિદ્યાના મિશ્રણ
અને મનનથી આપૂર્વ તેજસ્વિ પરિપાક સંગ્રહશો, પ્રકટ કરશો,
ત્યારેજ વડીલ બંધુપદે શોભશો. માટે ભાષયો ! જેમ ઉચિત
લાગે તેમ કરો. હુંતે હિમત ધરી વારંવાર યોદ્ધારી કહું છું કે-
દેશની ઉન્નતિ જેવી દેશાટન અને બ્રહ્મચર્ય સેવનમાં સમાયેલી
છે તેવી અન્નમાં નથી. ખીટન ભાષયો આર્યાવર્તમાં આવ્યા ન
હોત તો તેઓ કદિપણ શ્રીમંત બનત નહિ અને, શ્રીમંત નહિ
હોવાથી તેઓ કદિપણ સર્વત્ર વિજય પ્રતાપ ફરકાવી શકત નહિ
તેમજ વિદ્યા, કળાનો એટલે અંશે શોધ અને પ્રચાર કરી
શકત નહિ. અસ્તુ.

આજકાલ સર્વ એકજ પ્રકારની કેળવણી પ્રતિ ઝુકેલા છે
અને વગસગથી મોટી નોકરી સંપાદન કરવામાંજ સર્વસ્વ માની
એકા છે પરંતુ સર્વ સૌ સૈાની ધ્રુવજાનું સાર ભિન્નભિન્ન કળાની
કેળવણી અર્થાત્ સૈનિક, (સૈનિક કેળવણી ખાતેતો મોટું આ-
ખળા જેવડું-શું ?-સાધ્યરજ છે) વ્યાપારકીય, રાજકીય, કેળ-
વણી ગ્રહણ કરતા હોયતો કેવું ઉચિત ? કારણ કે જન્મથીજ
સર્વને પૂર્વ સંસ્કાર અનુસાર ભિન્નભિન્ન વિષય પ્રતિ ભાવ હોય
છે અને જે વિષય પ્રતિ જેને ભાવ હોય છે તે વિષય તેને
સાત્વર સાધ્ય થાય છે.

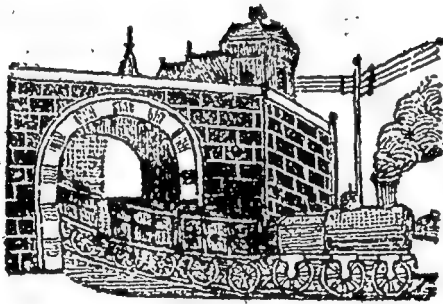
સ્વ-સિદ્ધ વિદ્યા. કળાથી (સ્વાર્થ-પરમાર્થ સાધવા નિમિત્તે)
સ્વ-ગૃહ પ્રકાશવાં ઉત્તમ કે નોકરી મેળવી પર-સત્તાધીન, પ-

સ્વયં થવું ઉત્તમ ? શું દ્રવ્ય પ્રાપ્તિ અને ઉદર-પોષણ નોકરી-નાજ માત્ર સ્વીકારમાં છે ? હુંતો ભાષ અનુભવસિદ્ધ કહું છું કે દ્રવ્ય પ્રાપ્તિના સર્વ સાધનોમાં નોકરીજ અધમ સ્થાને છે અર્થાત્ બીજા પ્રકારથી દ્રવ્ય અધિક મેળવાય છે અને નોકરી અંગે તેવું ધન મેળવાતું નથી તેમજ એ પ્રકાર પણ સ્વાર્થ-પરમાર્થ સાધવા પરત્વે સર્વ પ્રકારે અધમ છે. આથી કરી કોષ્ઠ્યે નોકરીમાં ન જોડાવું એવો મહારો ઉદ્દેશ નથી. આપણા ભાષ્યોમાંથી કેટલાક ભાષ્યોએ સારી સારી નોકરીયે નિયત થવાની પણ જરૂર છે, પરંતુ સર્વ ભાષ્યોએ એક દિશામાંજ વળતું ન જોઈયે. અસ્તુ.

આર્ય બ્રાતૃગણ ! આ સૃષ્ટિ પ્રતિ દૃષ્ટિ કરતાં કોષ્ઠપણ પદાર્થ એવો પ્રતીત થતો નથી કે જે આધાર અપેક્ષિત ન હોય ! તેમજ મિશ્રણ રહિત હોય ! આ ઉપરથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે-પ્રત્યક્ષ સૃષ્ટિનું જીવન અને અસ્તિત્વ માત્ર મેળજ છે મેળ સિવાય કોષ્ઠ વસ્તુનું, જીવનું પ્રત્યક્ષ દર્શન નથી, જીવાત્માની દૃષ્ટિમાં પદાર્થ ભિન્ન ભિન્ન રૂપે જતાં એકત્ર ગોઠવાયા છે અને પરમાત્માની દૃષ્ટિમાં પદાર્થ માત્ર એકજ રંગે, એકજ રૂપે અને એકજ ભાવે છે પરંતુ વ્યાવહારિક દૃષ્ટિ પ્રસંગે આપણે એ વિષય પ્રતિ જવા જરૂર નથી. હવે જે ભિન્ન ભિન્ન રૂપ. રંગ પ્રકૃતિના માનવો પોતાના સંચિત કર્મરૂપ ભક્તિ સહિત ઇશ્વર વ્યવસ્થાનુસાર આ વિશ્વમાં ગોઠવાયા છે. એ વિશ્વમાં જે તે-એ એક બીજાનું શુભ કરવામાં તત્પર રહેતો કેટલેક કાળે તે-મની અને તેમના દેશની અન્ય દેશો કરતાં અધિક ઉન્નતિ થાય, એ સ્વાભાવિક છે. હવે એ મેળ શાથી થાય ! એકત્ર મળવાથી. એકત્ર મળવાના વિચારનો ઉદય ક્યારે થાય ? અને તેના થી થતા લાભનું જ્ઞાન ક્યારે થાય ? યોગ્ય કાળ પર્યંત ઉચ્ચ પ્રકારની કેળવણી લેવાથી, અને તે કેળવણી સામ્પ્રત કાળને અપ્રતિકૂલ, સ્વદેશીય વિદેશીય-મિશ્ર, અને પૂર્વ શ્રુતિ, શાસ્ત્રની આચારનુકૂલ;—આવી કેળવણી ભારતવર્ષમાં બાલ બાલિકાના મુખે હૃદય અને મસ્તિશ્કલયમાં, માત્ર જોળ આનામાં આઠ આનાજ જે પ્રકાશ કરી રહેશે તો, એજ આપણે વિશ્વ-વિખ્યાત, અન્ય દેશ પાલક, સ્વતંત્ર, ધર્મશીલ, આર્થિક અવલોકી દેશો ! પરંતુ એ યોગ્ય કેળવણીનો પ્રચાર કોણ કરે ! હિન્દી રાજ

મહારાજાઓ, શ્રીમંત શેઠીયાઓ, અધિકારીઓ, દેશ-સુધારકો
અને આપણા નામદાર વાઇસરોય. અસ્તુ.

સર૦—કુસુમ ! આ વિષયે આગળ ચર્ચા આપણે ખીજે પ્રસંગે ચલાવીશું
કુસુમ૦—જેવી પ્રાણીની ઇચ્છા.



પ્રકરણ ૭ મું.

કલ્યાણ આમના વિદ્યાર્થીઓના નીબંધ.

ઉપવનનું સૌભાગ્ય, સૌન્દર્ય મેઘ-વૃષ્ટિ છે.

મનનું રૂપ-લાવણ્ય સૂક્ષ્મ કેળવણી છે તદ્વત તનનું દી-
ર્ઘાયુષ, પુષ્ટી, સ્વાસ્થ્ય અને પુરુષત્વ, બ્રહ્મચર્ય સેવન છે,
કેળવણી હીન મન જેમ જડતાનું જંગલ છે તેમ નામદે
પણાનું નિયામક બ્રહ્મચર્યવ્રતહીન શરીર છે.

તનનો પહેલવાન બ્રહ્મચર્ય છે તેમ મનનો પહેલવાન
સૂક્ષ્મ-જ્ઞાન છે.

(લ. વ. યાદવ.)



સ્વપતિચંદ્ર—કુસુમ ! આપણી કલ્યાણ આમની પાઠશાળાના
વિદ્યાર્થીઓ પ્રતિથી તેમના અધ્યક્ષ દ્વારા ભિન્ન ભિન્ન વિષયક
લેખો આવેલા છે તે વાંચવા યોગ્ય છે,—એમ કહિ, લેખોનું
ખંડલ કુસુમના હાથમાં આપ્યું.

કુસુમ એક પછી એક વાંચે છે,

બાળલગ્ન ખણ્ડન અને બ્રહ્મચર્યવ્રત મણ્ડન.

ભાષ્યો ! આપણી સર્વ સિદ્ધિનું મૂલ મંગલ પુરુષાર્થપર છે.
પુરુષાર્થનો સર્વ આધાર શરીર-સંપત્તિપર છે અને શરીર-સંપત્તિનો
સર્વ આધાર બ્રહ્મચર્યવ્રત (આયુર્વેદ અધ્યયન, વ્યાયામ અને બાળ
લગ્ન નિષેધ) પર છે. માટે દેશની અને આત્માની ઉન્નતિનો
પૂર્ણ આધાર બ્રહ્મચર્ય-સેવન અને બાળલગ્ન-અટકાવ છે. જ્યાં
સુધી આપણું શરીર રોગથી અશક્ત હોય છે ત્યાં સુધી આ-

પણથી કોઈપણ પ્રકારનો જ્યવંત ઉદય થઈ શકતો નથી, તેમજ આપણી કોઈ કાર્યમાં ફલપ્રદ પ્રવૃત્તિ થઈ શકતી નથી, ત્યારે સિદ્ધિનું દર્શન તો ક્યાંથીજ ? રોગથી યોગી, ભોગી અને પશ્ચિત સર્વને દારણ કહ્યું થાય છે તેનો તેના ભોક્તાનેજ યથાર્થ અનુભવ હોય છે. રોગથી દીન બની દવા અને વૈદના સંગી થવું પડે છે અને આખો જન્મ નિર્થક જતાં, કંઈપણ સ્વાર્થ પરમાર્થ નૈમિત્તિક કર્તવ્ય-કર્મ થઈ શકતું નથી અને દવા, ડા-ક્ટર તથા દારણ દુઃખથી વિકલ થઈ જીવન-છૂટકારા માટે આ-ર્તસ્વરે ઇશ્વરને પ્રાર્થવું પડે છે. આજકાલ જેમ જેમ સ્થળે સ્થળે અધિકાંશે ડાક્ટર, વૈદ, હકીમ, વેશધારી સાધુ અને હોસ્પિટલ, ઔષધાલય, સદ્ગામીનું, જડીબુટ્ટીયો આદિ આપણા જોવામાં આવેછે તેમ તેમ અધિકાંશે વિધિવિધ રોગ અને અપરિમિત, અદાળ ચરણ થતાં જોઈ ઉદયમાં અનુકંપ અને કમકમાટ ઉત્પન્ન થાય છે—આ સર્વનું દારણ આર્ય બંધુઓ ! શું છે ? હું પોકારી સર્વ આર્ય ભાઈને સત્ય અને નિર્વિવાદ કહું છું કે—અન્ય કંઈ નહિ પણ માત્ર બ્રહ્મચર્યવ્રત નહિ પાળનાથી અને બાળ લગ્નનો અટકાવ નહિ કરવાથીજ,— એ છે. બાળ લગ્નના પ્રચારથી કેટલાક આપઘાત કરે છે કેટલાક ઝેર ખાય છે કેટલાક કુમારો ચડે છે કેટલાક છાતાં દોર કૃત્ય કરે છે પ્રજા બગડે છે—નર્મણી નીવડે છે. માતાપિતાને, સાસુ સસરાને કલેશ થાય છે કંઠાશ કોઈ દિવસ વિરામ પામતો નથી. પ્રજા શક્તિ દીન થઈ અનીતિમાં બીજને દોરે છે—અનીતિનું દૃષ્ટાંત આપે છે સ્થળે સ્થળે પ્રચલિત કરે છે. દંપતી—રનેહ, સ્વદિન—પરહિત, અને દેશાન્નતિનો દાટ વાળે છે, અને સ્વ-દેશાત્કર્ષ શમી જાય છે.

વળી હવા, જળ, પૃથ્વી અને ઔષધિનો બીગાડ કરનાર પણ રોગીષ્ઠ મનુષ્ય વર્ગ છે અને તેથીજ હવા, જલના પરમાણુઓ, વિષમય થઈ પુનઃસંસારીયોતોજ, કોલેરા, મરડી આદિ દુષ્ટ રોગોત્પત્તિ કરી સંહાર કરે છે માટે રોગની ઉત્પત્તિનું મૂળ મંડાણ બાળ લગ્ન—અટકાવ અને બ્રહ્મચર્યવ્રત છે.

દરેક કેદી વસ્તુને પણ ઉત્તેજન આપનાર બાળલગ્ન છે દારણ કે જ્યારે મનુષ્ય બાળ લગ્નથી અચકલ અને રોગગ્રસ્ત થાય છે ત્યારે કોઈપણ પ્રકારની કેદી વસ્તુના આશ્રયે તે

હરે હરે છે અને થોડી મુદત તેના ખાનપાનના અભ્યાસથી તે વસ્તુ પછીથી ખોરાકરૂપ, વ્યસનરૂપ થઈ જાય છે પછી મરણ પર્યંત તે કેફી વસ્તુ તેને રીખાવી રીખાવીને દુઃખી કરે છે-વિશેષ રોગી કરે છે અને જીંદગીનો સત્તર અંત આણે છે માત્ર શરૂઆતમાંજ ઉક્ત કેફી વસ્તુ યુવાવસ્થામાં ઉપલક્ષ્ય કૃત્રિમ આનંદ અને સત્તા અર્પી દગલખાજ મિત્રની ગરજ સારે છે માટે સર્વ પ્રકારના વ્યસનનું કારણ પણ ખાળલગ્ન છે.

પૂર્વે વીસ વીસ પચીસ પચીસ વર્ષની ઉંમર થતી ત્યાં લગી આપણા વડીલ બંધુઓ, પિતાઓ પરણવામાં સમજતા પણ નહિ, અને જેમને સંસાર-વિષયક જ્ઞાનનું સ્વપ્ન પણ નહોતું. તો તેથી તેમનું શરીર--સ્વાસ્થ્ય કેવું ઉચ્ચ-પ્રતિનું હતું? અને હાલ આપણે પચીસ વરસના થયા એટલે તો અર્ધ આયુષ્ય આપણું પસાર થયું ગણાય છે તે માત્ર ખાળલગ્નના પ્રતાપે કરીનેજ.

અગાઉ જ્યારે ચાલીસ અડતાલીસ વર્ષ પર્યંત બ્રહ્મચર્ય વ્રત ખાળવામાં આવતું અને ખાળલગ્નનું સ્વપ્ન પણ નહોતું અને પકવ વયે વિદ્યા, કળાથી વિભૂષિત થયા પશ્ચાત્ માતાપિતા પ્રતિથી વર્તમાનકાળમાં જેમ-આટલાનું કુટુંબ થઈ મંગળ ધવળ ગવાય છે-તેમ નહિ, પણ વરકન્યાની યોગ્યતા જોઈ, તેમની ઇચ્છાનુસાર, હસ્ત-મેળાપ કરવામાં આવતો હોવાથી હાલ જેમ વિધિવિધ ડાકટર, વૈદ, હોવા છતાં, વિધિવિધ રોગે ખાળ, યુવક અકાળ મરણને શરણ થતા પ્રતીત થાય છે તેનું ત્રાસદાયક દર્શન થતું નહિ, અને 'સર્વ કોઈ જાતે વૈદ'- એ પ્રમાણે દરેક આર્ય બ્રહ્મચર્યશ્રમમાં વૈદક જ્ઞાન મેળવતા, તેથી તેમની પ્રકૃતિ અનુસાર તેમના શરીર-સ્વાસ્થ્યની રક્ષા તેઓ પોતેજ કરતા, અને પૂર્ણ બ્રહ્મચર્ય વ્રતના પાલનથી અને ખાળલગ્નના અદ્ય-નથી તેમનું વીર્ય પકવ થતાં તેમનું તન પણ બળ વિશિષ્ટ થઈ, તેમના શરીરમાં કોઈપણ પ્રકારના રોગની ઉત્પત્તિ થતી નહિ.

ભાગ્યો ! આર્યવર્ત સિવાય કોઈપણ દેશમાં ખાળલગ્નનો પ્રચાર તમો આવલોકોકો ? અને તેપણ માત્ર વિશેષ્ય કરી શુભરાતમાં, ત્યારે શું સો પુરૂષમાં નવાણુંએ પુરૂષ બુદ્ધિહીન અને એકજ બુદ્ધિવાન ?-તેવીરીતે સર્વ વિદેશસ્થ વિદેશી ભા-

ધ્યો મૂર્ખ અને માત્ર આપણે જ શાણા ? અને તે શાણા પણ કેવાકે-આપણી બાળઓકે જેને સંસાર હવાનું સ્વપ્ન પણ નથી તેમજ, -પતિના વિયોગથી જેનાં નેત્ર પણ સજળ થતાં નથી, અર્થાત્ એ વિષયક જેને લવલેશ જ્ઞાન નથી કિંવા પ્રાણનાથ પુનઃ દર્શન દેવાના નથી માટે તેમની પાછળ અશ્રુગિન્દુ ટપકાવવાં ઉચિત—એવું પણ જેને જ્ઞાન નથી,—તેવો મુગ્ધ બાળાઓનું વૈધવ્ય જોઇ, અને તે સહન ન થઇ શકવાથી, એકાંત ઉંડે ઓરડે જઇ, સ્ત્રીની પેઠે અશ્રુ સારીયે છિયે અને પુનઃ સમય અનુસાર, પ્રેમને કલ્પિત કરવા, પ્રથમ લગ્ન કરતાં બોલેલા વચ્ચેને—અળી બોલે અળી ફાક—એવું કરવા, અર્થાત્ પુનરુદ્ધવાહ કરવાના વિચાર-વમજમાં ઉતરીયે છિયે હા ! કેવું કષ્ટ ! વળી જે માતિમાં—પુનર્લગ્નનો પ્રતિજ્ઞ હોય તેમના કષ્ટની તો વાતજ શી કરવી ! હું તો નિર્વિવાહ કહું છું કે દેશનો દાદા વાળનાર, દેશને પાયમાલીમાં નાખનાર, તેમજ અકાળ મૃત્યુ, બલાત્કાર મૃત્યુ, (વિષપાનાદિ) વૈધવ્ય, સ્ત્રીવિનાશ, પુરૂષ વિલાપ, રોગ, અસહિત, કલહ, પુનરુદ્ધવાહ, કુસંપ, લક્ષ્મીનાશ, દીનપણું, રંકપણું, બાયલાપણું, પારતંત્ર્ય, અને દેશની સત્વર પડતી—આદિ સર્વનું કારણ બ્રહ્મચર્યવ્રતનું અદર્શન અને બાળલગ્ન છે.

કેટલાક પોપણ (અશિક્ષિત બ્રાહ્મણ) થે નવીન કપોલ દ્વિપત ગ્રંથોમાં—દેશનું સત્યાનાશ કરનાર બાળલગ્ન માહાત્મ્ય અગ્રવી દીધું છે તેનું કારણ અનુમાનથી માત્ર એમજ મનાય છે કે—તે સમય લગાઈ અને બપોડથી પૂર્ણ અર્થાત્ અશાંતિનો હોવો જોઇયે, અને તેથીજ બાળાઓને જેમ સત્વર મંગળ દેરા દેરવી દેવાય તેમ તેમના માતાપિતાને નિરાંત, અને વખતે લગાઇમાં કામ આવી જવાય તોપણ નિશ્ચિતપણું. પરંતુ આ સમય તેવો અશાંતિનો નથી. હજુપણ આ બાળલગ્નનો ધારો વિશેષ સમય સત્કાર પામ્યે જશે તો દરેક મનુષ્યની આયુષ્યનું પરિમાણ અધિકમાં અધિક પચીસ વર્ષપર આવીને નિયમશે. બાઇયો ! પ્રિયમધુઓ ! અત્યંત શોકનો વિષય છે. બાલ, બાલિકાના કરેણ, આકન્દ અને અકાળ મરણ જેવાં જતાં નથી. કૃપા કરો સર્વે બાઇયો મળી બ્રહ્મચર્યવ્રતની સંસ્થાપના કરી, અને બાળલગ્નનો નિષેધ કરો, કૃપા કરી કોઈપણ બાઇ, બાળ-

લગ્નથી અને અહ્યર્ચ્યવ્રત નહિ પાળવાથી એકાદ પણ લાભ દર્શાવશો ! જ્યારે લાભ ખાતે શૂન્ય છે અર્થાત્ કોઈપણ પ્રકારનો લાભ નથી, બલકે નુકશાનીનો ખાર નથી, ત્યારે એવું કયું શાસ્ત્ર હોય કે જેમાં મનુષ્ય અને દેશની ખયમાલીનીજ વાર્તા હોય ? શાસ્ત્ર એજ કહેવાય કે જેમાં સર્વનું હિત સમાવિત (સમાયેલું) હોય, અને જેની આચ્છાનુકૂલ ચાલવાથી દેશની અને આત્માની ઉન્નતિ થાય. હા, કલ્પ સમય પ્રમાણે ફેરફાર કરવાની જરૂર છે જેવી રીતે બ્રાહ્મણોએ લગ્નના વખતમાં પોતાના નવિન ક-પોલ કલ્પિત પુસ્તકમાં બાળલગ્નનો રીવાજ દાખલ કર્યો, તેવી રીતે હાલનો સમય લગ્નના નહિ હોવાથી, તે રીવાજ પાળવાની જરૂર નથી. વળી લગ્નમાં પણ એ રીવાજની જરૂર નથી, કારણ કે બાળલગ્નથી તેઓ સંસાર વિષયમાં ખડી, નિર્બલ, નિઃવીર્ય બની, સ્વભૂમિ, માતાપિતા, ગુરુબંધુ આદિનું શત્રુથી રક્ષણ કરી શકે નહિ. માટે બાળલગ્ન તો કોઈપણ કાળમાં આદરણીય નથી. આપણા પૂર્વ મહર્ષિ રચિત શાસ્ત્રોમાં જે અહ્યર્ચ્ય વ્રત પાલનની સંસ્થા બાંધી છે તે અતિ ઉત્તમ છે, અને તેના યથાર્થ પાલનથીજ દેશની ઉન્નતિ થાય છે. પરંતુ શોકનો વિષય છે કે-પાછળથી કોઈ કારણને લઈને બ્રાહ્મણોએ બાળલગ્નનું માહાત્મ્ય અડાવી દીધું હશે. એજ બાળલગ્નના અધિક કાળ સુધી ના સ્થિરસ્થથી અને અઘાપિ પર્યંત પણ આપણે પાળતા હોઈ, આપણી મહર્ષિની ઉત્તમ રીતિનું આપણે પાલન કરવા અને અનુકરણ કરવા સમર્થ થઈ શકતા નથી. તેઓ ત્રણ પ્રકારનું અહ્યર્ચ્યવ્રત પાળતા અને પળાવતા. અડતાળીસ વરસ સુધી અહ્યર્ચ્ય પાળી તેમાં સકલવિદ્યા, કળાનું પરિપૂર્ણ સૂક્ષ્મ જ્ઞાન મેળવી, પશ્ચાત્ તેઓ ગૃહાશ્રમમાં પ્રવેશતા આ અહ્યર્ચ્ય વ્રતને તેઓ ઉત્તમ પ્રકારનું લેખતા. ત્યાર પછી ચુંવાલીસ વરસ સુધી પાળતા તેને મધ્યમ અને ચોવીસ વરસ સુધી પાળતા તેને નિઃકૃષ્ટ (અધમ) અહ્યર્ચ્યવ્રત કહેતા. કેવો ખેદનો વિષય છે કે-પ્રથમ જ્યારે આપણે ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશતા તે સમય હવે

૧. જુઓ છાંદોગ્ય ઉપનિષદ—

પુરુષોવાવ.....સર્વવાસનાન્તિ ।

મરણ દર્શનનો છે. કારણ માત્ર બાળકનું ચિરંજીવ સેવન અને તેના સ્થાયીત્વથી થતો પરિણામ છે કેવો શોકનો વિષય છે કે બાળકનના વર્ષોવર્ષના સંક્રમણથી હાલ આપણે એકાએક અ-
 ડતાળીશ વર્ષ સુધી અક્ષયચરિત્ર પાળવાને તદ્દન અશક્ત છીએ અને તેથી આપણે પૂર્વ મહર્ષિયોને દોષ દેવો ઉચિત નથી, પણ આપણા બાળક સંસ્થાપક—પદોપોપટ શ્રી ભગવાન—એવા શ્રી મૂલ્યપાદ ભિક્ષાનવૃત્તિ ભીક્ષુક પુરાણી ગુરુમહારાજને દોષ દેવો ઉચિત છે માટે હાલતો આપણે ઉત્તમ અક્ષયચરિત્ર (સર્વના મત-એકયથી) અઠાવીસ વર્ષ પર્યંત, મધ્યમ ચોવીસ વર્ષ પર્યંત, અને નિકૃષ્ટ અક્ષયચરિત્ર બાવીસ વર્ષ પર્યંત—એ પ્રમાણે સર્વના મત—એકયથી વ્યવસ્થા બાંધી હોય તો ઉચિત, તેની સાથે મહારે એટલું પણ વિદિત કરવું જોઈએ કે-ઉક્ત સમય તેમનો (અક્ષયચરિત્રમીનો) સર્વ પ્રકારની શાળામાં જ વ્ય-
 તીત થવો જોઈએ. સ્વ-ગૃહ, સ્વ-પુર, અને પુરના ક્ષુદ્ર પ્રાણી ચેતો સંસર્ગ તેમને ન થવો જોઈએ, અને બોર્ડિંગ હાઉસમાં જ નિવાસ થવો જોઈએ. ગુરુ અને રક્ષકની દૃષ્ટિમાં તેઓની સર્વ હીલચાલ થવી જોઈએ. હાલ શાળાઓ તો ઘણેક સ્થાને શહેરથી દુર છે તો પણ પુરથી છેક મળીને છે તેમ ન હોતાં કંઈક દુર હોય તો સારું. શ્રીમંત અને રંક સર્વના બાળકો અક્ષયચરિત્ર કાલ પર્યંત શાળામાં જ અને બોર્ડિંગ હાઉસમાં જ નિવાસે. બોર્ડિંગ હાઉસ અને શાળા બંને યુક્ત જોઈએ. વિદેશીઓની સં-
 સ્થા પણ કેટલેક અંશે આ પ્રમાણે જોવામાં આવે છે.

સાંસારિક વિષય દર્શનથી, પુરમાં નિવાસથી, આયુર્વેદ અધ્યયન ન કરવાથી, શારીરિક-માનસિક ચોગ્ય કેળવણી ન લેવાથી, અને ચોગ્ય વય લગી અક્ષયચરિત્ર ન પાળવાથી, વીર્ય અપકવ કાલમાં સ્ખલિત થાય છે.

પુરપ બ્યારે બાવીસ, ચોવીસ અને અઠાવીસ વર્ષ પર્યંત અક્ષયચરિત્ર પાળે ત્યારે બાળાઓએ રજસ્વલા પર્યંત ઉક્તવ્રત અવશ્ય પાળવું, અને શનૈઃ શનૈઃ વર્દ્ધમાન થવું, ઉચિત છે.

ભાષ્યો ! બાલાઓ માટે રજસ્વલા પર્યંત ઉક્તવ્રત પા-
 ણવાનું મહત્ત્વ ઉચિત લાગે છે. ગૃહાશ્રમમાં પ્રવેશ્યા બાદ પણ

સ્વામિની આજ્ઞા હોય તો સ્ત્રીયો સ્વમતીય યોગ્ય કેળવણી લે તો એ અનુચિત નથી. કેટલાક વિષયો પુરુષ વર્ગને પ્રધાનપણે શીખવવા જોઈએ અને કેટલાક વિષયો સ્ત્રીવર્ગને પ્રધાનપણે શીખવવા જોઈએ. સ્ત્રીવર્ગને ગૃહ-કેળવણી, નીતિ, ધર્મ, શારીરિક માનસિક કેળવણી, પ્રકૃતિજ્ઞાન, ચિત્રકળા, ગાનકળા, નૃત્યકળા, બાળ સંરક્ષણજ્ઞાન, પત્નિ ધર્મ, શીવવાની ગુંથવાની કળા, આદિ સ્વદેશીય વિદેશીય વિદ્યા, કળાનું શિક્ષણ અપાવવું ઉચિત છે. બ્યારે બાળાઓ પૂર્ણ બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળી સ્વધર્મ જ્ઞાન મેળવશે, સર્વ પ્રકારની વિદ્યા, કળામાં નીપુણ થશે ત્યારેજ આર્યદેશ પુનઃ લક્ષ્મી અને સરસ્વતીથી અલંકૃત થશે અને પુનઃ ગોલ્ડન સેન્ડ (સુવર્ણ ભુમિ) એ સંજ્ઞાને પ્રાપ્ત થશે, અને હરિચન્દ્ર નંબરાય જેવા સુવર્ણ પુત્રો ઉપજાવી આર્યાવર્તપર પથરાયેલા તિમિરનો સ્વપ્રકાશથી વિધ્વંસ કરશે.

આર્યો પોતાના સંતાનોને કંઈ પણ લાભ ન હોવા છતાં બ્રહ્મચર્યવ્રત પૂર્ણ પળાવ્યા સિવાય સાત્ત્વ પરણાવી દે છે તેનું શું કારણ છે ?

વિદ્યાહીન, આળસુ, મૂઠ, ભિક્ષુક, પેટભર પોપચ બ્રાહ્મણ, ગૌર દેવતાની સ્થાપેલી આલતી આવતી શિક્ષાથી, અને તે આ પ્રમાણે—

શું શ્રીમંતોના બાળ હજી સુધી કુંવારા ? અરરર ! ગરીબમાં ગરીબ પણ પોતાના સંતાનોને નવ વર્ષની ઉંમર થતાં થતાંમાંતો પરણાવી દે છે. અરરર ! શો જીલમ ! શા-અમાં શું લખ્યું છે ? કન્યા નવ વર્ષની થઈ અને જો તેને તેના માતાપિતા ન પરણાવતાં કુંવારીજ રાખે તો તેના માતાપિતાનો રાક્ષસનો અવતાર આવે છે—કહેવાય છે, અને તે અસુર પ્રકૃતિનાંજ સમજવાં. હા ! શોક ! અરે ! નિષ્કુર પ્રાણીયો ! આ પ્રમાણે કાજો કેર વર્તીવનાર ગપ ગોજો, અરે ગપ ગોજો શું, પણ પ્રાણહર તોપ ગોજો, તમે તમારા દેશમાં ફેંક્યો ન હોત, અર્થાત તમારા પુસ્તકમાં આવો અધમ રીવાજ દાખલ કર્યો ન હોત તો, ખરેખર, આર્યાવર્ત, આવી દયાપાત્ર, અધમ સ્થિતિયે નજ પરિણમત. અરે ! કમકમાટ

ભરેલાં મરણુ, બાળ-વૈધવ્ય, દુઃખ અને રોગથી પીડાતા આર્ત સ્વરો સાંભળી અશુ સારીયે છિયે તેવું નજ બનત.

અધિક થયું. આર્ય બંધુઓ ! કૃપા કરી દયાનો કિંચિત પણ તમારા નિષ્ઠુર હૃદયમાં અવકાશ, છાંટો હોય તો હવે એ સદ્ઉપદેશની ક્ષમા રાખો. વૃદ્ધ માતાપિતા, ગૌર દેવતા, અ-શિક્ષિત બંધુ વર્ગ, નૃપતિ વર્ગ, આપ સર્વને નમ્ર પ્રાર્થના છે કે—જીની પણ રાક્ષસ હૃદયની બનાવેલી બાળ લગ્નની રી-તિનો હવે દયાળુ કૃપાળુ થઇ અંત આણુશો ? તમે વિચારો એમાં શો ફાયદો છે ? જેમાં બીલકુલ લાભ નથી પણ માત્ર નુકશાન, નુકશાન અને નુકશાનજ છે માટે કંઈ ધર્મશીલ, વિ-ચારશીલ થાવ, તમારા સંતાનો પ્રતિ છેક નિર્દય ન થાવ. તેમનું તન અને મનઃ સ્વાસ્થ્ય છીનવી ન લ્યો. તેમનું જીવન અદ્ય અને શુદ્ધ ન કરો. તેમના સુખ ભાનુપર અંધાર પછેડો ન નાંખો. જેની સાથે આખી જીંદગી પર્યંતનો સંબંધ થવાનો છે તેવાં વિવાહિત, વિવાહિતાની પ્રસન્નતા અને સ્વતંત્રતા છી-નવી ન લ્યો. નિશ્ચય ધારશો કે પ્રજા દિન પ્રતિદિન નિર્બળ અને દીંગણી થવાનું અને બાળાઓ સત્વર સ્ત્રીધર્મમાં આવવાનું કા-રણ માત્ર અધમ બાળલગ્નજ છે. જેવીરીતે દર પગથીએ પગ-થીએ બાળલગ્નના સ્વીકારથી આપણે ઉતરતા ગયા છિયે તેવી રીતે હવે બાધયો ! દર પગથીએ પગથીએ બાળલગ્નના અટકા-વથી અને બ્રહ્મચર્યવ્રતના પાલનથી આપણે ક્રમશઃ સંવર્ધ પા-મતા જઇએ—તોજ આપણે શરીર-સ્વાસ્થ્ય સંપત્તિ પુનઃ મેળ-વશું અને તેથી આપણી સર્વ મનેચ્છા સિદ્ધિને પામશે.

પ્રિય ભ્રાતૃગણ ! આ વિષયે આપણે જેટલું કથીયે તેટલું ન્યૂનજ છે પણ હવે વિસ્તાર ભયથી અત્રજ નિરમવું ઉચિત છે. અસ્તુ.



પ્રકરણ ૮ મું.



પર્યટન.

લિત્ત લિત્ત વિન્ધ-અવલોકનજ મનુષ્યને

મનુષ્ય બતાવે છે.

અનુભવ, જ્ઞાન અને પુરૂષાર્થ-પ્રદીપક કોણ ?

અન્ય કોઈ નહિ પણ માત્ર લિત્તલિત્ત દર્શાવું

દિગ્દર્શન વા મૂઢમ નીરિક્ષણજ.

(લ. વ. યાદવ.)



કુસુમ—મહારા સાક્ષર ! સાંભળો. આ વિષય પર્યટનનો છે.
રસસુંદર ! રસથી સાંભળશો કે ?

સ્વયંતીચંદ્ર—જ્યાં રસ-સરિતાજ પૂર્ણ પૂણ્યોદયથી તુષ્ઠમાન થઈ, સુધાની
રેલ અસાવતી વહેવા માંડે ત્યાં નારદ સરિખા પણ ડોલવા લા-
ગેતો પછી હું કોણ માત્ર !

કુસુમ—અધિક થયું. આપના અસાધારણ પ્રેમ-પુજનને અને વિનયને
ઝીલી શકે એવું સ્થાન તો જુવો ? હું તો ગમે તેમ તોયજી
કુસુમજી, વિશેષ ખેલતાં આવડતું નથી, પરંતુ આપના વિન-
યના ઉત્તરમાં માત્ર જેવું તેવું થોડુંજ ખોલું છું.—મહારા રસ
સાગર ! સાગરથીજ સરિતા છે એવી કંઈ લોકોક્તિ આપના
શ્રવણપુટે કોઈ કાળે અથડાઈ હશે ખરી ?

સ્વયંતીચંદ્ર—કુસુમ ! હવેતો ખરેખર કંઈ ખેલતાં નજ આવડયું. મધુરીની
બહેન મીઠી તે મીઠીજ ! હું ક્ષારપૂર્ણ હારા સંસર્ગથી મધુર
થવા મથું છું.

કુસુમ—પ્રણેશ ! વિશેષ વાક્ય-ચાતુર્ય જવા દ્યો. આપના હૃદયની ગ-
લીયે ગલીયે જે પ્રેમ-પંથી ભ્રમણ કરે છે તેને તો આપનામાં-
થીજ મીઠો મેહેરામણ (સાગર) મળીજ આવે છે.

સરસ્વતીચંદ્ર-કુસુમ ! ત્હારી જીત થઈ, તોપણ એમતો હશેજ કે-પ્રેમ પંથીની
મિષ્ટતાથીજ ક્ષારપૂર્ણ સાગરમાં પણ કોઈક સ્થળે મિષ્ટતા મળી
આવતી હશે ! વાર કુસુમ ! હવે પ્રકૃત વિષયને અનુસરીયે.

કુસુમ, કહ્યાણુ, ગ્રામના વિદ્યાર્થીયો પ્રતિથી આવેલો, -પર્યટનમાં શા શા
લાભ સમાયેલા છે-એ નિબંધ વાંચે છે.

દૃષ્ટિ સમક્ષ તરવરતું સકલવિશ્વ વ્યાપારવાન છે. સૂક્ષ્મ
જંતુઓ એક સ્થાનેથી બીજા સ્થાને પોતાના ઉદર અને વ્ય-
વહાર અર્થે ઉડતાં આપણે અવલોકીયેજ છીયે. પક્ષીઓને પણ
તેવીરીતે આકાશ માર્ગે ગમન કરતાં આપણે જોઈયેજ છીયે.
પશુઓને પણ એક સ્થાનેથી બીજા સ્થાને વિચરતાં નિહાળીયેજ
છીયે, અને મનુષ્ય વર્ગ પણ દિન રાત્ર એટલોને એટલોજ
જથામંથ રેલવેમાં, આંગબોટમાં, અશ્વગાડી, બળદગાડીમાં એરેરી
એક દેશથી બીજા દેશ ગમન કરતો આપણે અવલોકીયેજ છીયે.
વૃક્ષ અને પર્યતોને પણ પોતાનાં પૃથ્વી ગૃહમાંથી આકાશમાં
વિરતૃત થતાં આપણે અવલોકીયેજ છીયે.

આર્ય બ્રાતૃગણ ! આ સર્વ શામાટે ?

પોતાના ઉદર પોષણ માટે. વ્યવહાર, પરમાર્થ સાધવા માટે.
દેશ, લોક-ઉન્નતિ અર્થે. દેશ વિદેશ વિચરી પરમાત્માનો અપૂર્વ
શક્તિ નિહાળવા અર્થે. કર્તવ્ય કર્મ બજાવવા માટે. અસ્તુ.

પુનઃ ગૃહપ્રતિ શા માટે વળે છે ?

સ્વ પુરુષાર્થના ભોગ માટે. કર્તવ્ય કર્મ બજાવી જેની
મત્તાવડે, જે સત્તામાંથી પ્રકટ થયા તેમાંજ ચિર જ્ઞાન મેળવી,
ચિર શાંતિમાં વિરમવા માટે. અસ્તુ, આ ઉપરથી એમ સિદ્ધ
થાય છેકે-વૃક્ષ, પાપાણુ અને જંતુથી લઈ મનુષ્ય પર્યન્ત સર્વજંતુ
જીવન અને પ્રતીતિ એ પુરુષાર્થથીજ છે અને ગતિ, ક્રિયાતું નામ
પુરુષાર્થ છે. ધર્મરત્નની આજ્ઞાજ છેકે દેશ વિદેશ વિચારનાથીજ
તમારો જીવન-વ્યવહાર ચાલે છે અને દેશની ઉન્નતિ થાય છે,-

તે ઇશ્વર-આત્મા પ્રાણમાંજ પ્રતીત થાય છે, કારણ કે પ્રાણવાયુ હૃદય સ્વદેશમાંથી નીકળી બહાર વિદેશમાં વિચરી, પોષણ સામગ્રી સહિત પુનઃ સ્વદેશ પ્રતિ વળે છે. એ પ્રમાણે અહોનિશ પ્રારબ્ધ-વશ પ્રાણીયો જીવન પર્યંત પર્યટન કર્યાજ કરે છે. ત્યારે શોકનો વિષય છેકે-મનુષ્ય ધરના ખુણામાં પેસી રહી, સ્ત્રીની એલા સામુંજ અવલોકી રહી, અશ્રુ ઢાળ્યાં કરે છે અને બહાર પગ મુકતાં કંપે છે ! હવે એમતો સિદ્ધ થયું કે પુરુષાર્થ કર્યા વિના કે બહાર નિકળ્યા વિના જીવન-વ્યવહાર ચાલી શકવો કઠિનજ છે. તોપણ દેશાત્રિતિની આશાતું તો સ્વપ્ન કેવું ? ઇશ્વરે એવી વ્યવસ્થા કરી છે કે-મનુષ્યથી ક્ષણ પણ ક્રિયા કર્યા વિના પસાર થઇ શકે નહિ. તૈયાર બોજન. મળે તોપણ કંઠથી તે ઉદરકુપ સુધી પહોંચવવા માટે ક્રિયા કરવા જરૂર પડવાનીજ. હુંકમાં પ્રાણની પ્રતીતિમાંજ ક્રિયા છે. માટે બાધયો ! ક્રિયા કર્યા વિના જ્યારે છુટકોજ નથી ત્યારે ધરનો ખુણો ખાપનો કુવો અને સ્ત્રીનો દુવો સાચવીનેજ-સાંભળીનેજ પાટલેથી ખાટલે અને ખાટલેથી પાટલાવશ થઇ રહેવું, એ ખાયલાપણું નહિતો બીજું શું શ્રેષ્ઠપદ કહેવાય ? જ્યાં સુધી મનુષ્ય ધરમાં ભરાઇ રહે છે ત્યાં સુધી તેને સૃષ્ટિ-સૌન્દર્યનું કશું પણ જ્ઞાન થતું નથી, અને મનુષ્ય જન્મમાં સ્થિત હોવા છતાં, પશુવર્ગમાં તેની ગણના થાય છે. પશુ પણ દેશ વિદેશ વિચરી પોતાની જ્ઞાતિ વર્ગમાં હળેમળે છે. જે મનુષ્ય પર-પુરુષાર્થથીજ, પર-લક્ષ્મીથીજ પોતાતું જીવન વ્યતિત કરે છે તે પુરુષ જીવતાં છતાં મૃતક સમાન છે, અને તેનાથીતો વૃક્ષ, પાષાણ, આદિ ઉત્તમ છે. સ્વાર્થ સાથે માત્ર સખધ રાખનાર મનુષ્ય નહિ પણ જંતુઓ, પૃથ્વીને અને સર્વ બાધયોને કેવળ ભારરૂપજ છે.

જ્યાંસુધી આપણે વિદેશ નિકળતા નથી ત્યાંસુધી આપણે આપણને સમ્યક્ ઓળખી શકતા નથી. પર-દર્શન સ્વ-દર્શનને ઓળખાવે છે. અર્થાત્ ગુરૂ આદિના યથાર્થ બોધથીજ, સમ્યક્ વિચાર ઉદ્ધિત થતાં, આત્મ-દર્શન થાય છે. જ્યાંસુધી આપણે વિદેશ વિચરી, વિદેશી બાધયોનાં વિદ્યા, કળા અને વ્યાપાર-સામર્થ્યને સંપૂર્ણતઃ નથી અવલોકી શક્યા, ત્યાંસુધી આપણે આપણી વિદ્યા, કળા-સામર્થ્યને પણ યથાર્થ નથી જાણી શક્યા. અન્ય વસ્તુની અપેક્ષાથીજ સ્વ-વસ્તુની કિંમત થાય છે,

તદનુસાર પર-સામર્થ્યને અવલોકીનેજ સ્વ-સામર્થ્યની તૂટના થાય છે, અને સ્વ-ગૃહ બેઠાં બેઠાં પર-ગૃહની ગંધીકુંચીયોનું, બનાવટનું માત્ર છવિમાં વા અન્યમાં દર્શન કર્યાથી યથાર્થ જ્ઞાન થતું નથી, માટે પ્રિય ભાઈઓ ! સ્વ-દેશની ઉન્નતિ પરદેશના અવલોકન અને તત્ત્વ ગમનમાંજ છે છતાં ભીરૂ થઈ કોડીમાં કેમ બરાઈ રહ્યાછે ? કોડીનો પોતાનો સમય આવે (ઉજ્જ્વલાલમાં) બહાર પણ નિકળે છે પણ તમેતો એ કોડી નહિ ને એની બહેન બીજી, પણ બહાર પગ મૂકવો કેવો ! તમારો કોડીતો તમારી ઉદર કોડીતુંજ પોપણ કરે છે પરંતુ આહા ! વિદેશીય કોડીનો પ્રતાપ અવલોકો, જે ક્ષુદ્રમાં ક્ષુદ્ર સ્થિતિવાળા હતા તે ઇંગ્લંડવાસી હાલ દરેક પ્રદેશમાં પૂજ્ય છે સન્માન પામે છે ને માત્ર કોડીના પ્રતાપે કરીનેજ ગૃહસ્થિત કોડીમાં તેઓ બરાઈ રહ્યા હોત તો આપણાથી પણ એમની સ્થિતિ નિકૃષ્ટ, દયાપાત્ર હોત અને યુરપસ્થ રાજ્યો તેમને પાદ (પગ) તળે દગાવી રાખત, પરંતુ પ્રારબ્ધ બળે ઉચ્ચ પુરુષાર્થનો ઉદય થવાથી, તેઓ ગૃહ કોડીમાં બરાઈ ન રહેતાં, માતા સામું જોઈ હુસકાં ન ભરતાં સ્ત્રી એણેથી વિહ્વલ ન થતાં, પુરુષમને પુરુષશરીર-સામર્થ્યવડે ગૃહજનનમાંથી ફૂદી પડી, જળમાર્ગે આર્યાવર્તના અનુપમ સુરત બંદરમાં શનીવારે કોડી નાંખી તે નાંખીજ, અને અદૃશ્યપણે વિધિવિધ યુક્તિપુરઃ સર, આર્ય-પ્રજાને પ્રિય થઈને, ઉક્ત કોડી વિદ્યા, લક્ષ્મીથી પેક કરી ઓટનમાં ફલવવા માંડી તે માંડીજ માંડી. ભાઈ ! આ સહ પ્રતાપ પર્યટનરૂપ વિદેશીય કોડીનો, અને રિક્ત, સિદ્ધિ પૂર્ણ આર્યાવર્તનો ! હાલ સકલ વિશ્વમાં તેમના પરમેષ્ટીપદ, મહેન્દ્રપદ, સાર્વ ભોગપદ અને રસાધિપત્ય આદિનું કારણ માત્ર તેમનું વિદેશગમનજ અર્થાત્ અત્ર આગમનજ છે. સર્વ પ્રકારનું પર-સામર્થ્ય, વિદેશ સંચરી અવલોકયા વિના સ્વ-સામર્થ્ય વૃદ્ધિગત્ તેમજ તેનું યથાર્થ અવલોકન થતુંજ નથી. માટે દેશની સર્વ પ્રકારની ઉન્નતિનો આધાર પર્યટન છે. વળી પર્યટનથી મનુષ્યના તન-બળ અને મનઃ શૌર્ય વૃદ્ધિ પામે છે અને વિદેશ વિચરવાના અભ્યાસથી વિદેશીય હંવા પાણી પ્રકૃતિ અનુકૂલ થાય છે વિદેશીભાઈઓ સાથે પ્રેમ બંધાય છે અને તેગની વિદ્યા, કળા પ્રાપ્ત થાય છે મનમાં સમ-ભાવ, ઐક્ય સ્ફુરે છે સુખ દુઃખના દંડ અવલોકાય છે

તે સહન કરવાની શક્તિ આવે છે ધૈર્ય, સંતોષ, વિચાર અને ઉપશમ આદિનું માહાત્મ્ય અવલોકાય છે. રાગદ્વેષ, વૈર, શોક, મોહ અને ભીરુપણાનો વિનાશ થાય છે. પુરુષાર્થનો ઉદય અને આગસ્યનો અસ્ત થાય છે. અવિદ્યા અને રંકપણાનો વિધ્વંસ થાય છે અને સરસ્વતી, લક્ષ્મીનો સંસર્ગ અને પ્રાપ્તિ થાય છે. સ્વાર્થ સધાય છે અને પરમાર્થ પળાય છે. એકદેશીયપણું, અજ્ઞાનતા, અલ્પજ્ઞતા, પારતંત્ર્યનો લોપ થાય છે અને સર્વ દેશીય પણું, જ્ઞાતતા, સર્વજ્ઞતા, અને સ્વાતંત્ર્યનું દર્શન થાય છે દેશ અને આત્માની અવનતિના કારણો હાથ આવતાં, તેનો ઉચ્છેદ કરવાનો જયવંત યત્ન થાય છે અને તેથી દેશ અને આત્માની સત્ત્વર ઉન્નતિ થાય છે.

આર્ય ભાઇયો ! કૃપા કરી સાંભળશો,—બંને સગા ભાઇયો હોય તેમાંથી એક પોતાના પુરમાંજ સદા નિવાસનો હોય અને બીજો દેશ વિદેશજ ભ્રમણ કરતો હોય, તત્તરથ વિદ્યા, કળા સંપાદન કરતો હોય,—એ બંનેનું તન અને મન સામર્થ્ય અવલોકો ! તેમનું વિદ્યા, કળા, જ્ઞાન—સામર્થ્ય અવલોકો ! બંનેમાં કોણ કેટલે અંશે એક બીજાથી અધિક છે ! માત્ર આટલાથીજ સર્વ ભાઇયોને જ્ઞાત થશે કે પર્યટનથી દેશને અને આત્માને કેવા કેવા અવર્ણનીય લાભ થાય છે ! આપણાં પૂર્વ મહર્ષિ પ્રણિત શાસ્ત્રોમાં પણ કેટલે અંશે તેનું માહાત્મ્ય છે ? પણ તેને ન અવલોકતાં, પેટભર, આંગમુ બ્રાહ્મણોએ બનાવેલાં નૂતન શાસ્ત્રોની શિક્ષાને અનુવર્તી આર્ય ભાઇયો વિદેશ સંચરતા અટકી પડ્યા, અને તેથીજ તેનું વિષમ પરિણામ આપણે અત્યારે અવલોકીએજ છીએ. દીલગીર ! આ એક પ્રતિબંધજ ભરતખણને છેક પાયમાલ દશાને પહોંચાડ્યો !

ભાઇયો ! ક્ષત્રીય રાજવીર ભાઇ માનસિહનું કથનું શું ખોટું છે ? ‘સખી ભૂમિ ગોપાળકી વામે અટક કહા, બકે મનમે ખટકહે સોહી અટક રહા.’ વળી પ્રથમના આપણા નિષ્કલંકી, સૂર્યવંશી માહારાજાઓ શુર પાસે સંપૂર્ણ સકલ વિદ્યા, કળા સંપાદન કરી, સાર્વ ભૌમ ચક્રવર્તી પદ મેળવવા સર્વ દેશ વિદેશ દિગ્વિજયાર્થ પ્રયાણ કરતા અને સર્વત્ર વિજય ધ્વજ ફરકાવ્યા પશ્ચાત્ પુનઃ સ્વદેશ પ્રતિ આગમન કરતા, તેના યથાર્થ અનુ-

ભવ માટે મહાભારત, અને અન્ય ઇતિહાસો હજી પણ અસ્તિ-
ત્વમાં છે. પાંડવ કૌરવના યુદ્ધ સમયે આર્યાવર્ત ભૂપતિ સત્તાધિન
સર્વ માંડલિક વિદેશીય રાજાઓ, આગાનુસાર, યુદ્ધમાં હાજર
થયા હતા, પરંતુ ખેદની વાર્તા છેકે-આજસુ, મૂર્ખ, અશિક્ષિત
બ્રાહ્મણોએ બ્રહ્મચર્યવ્રત અને પર્યટન (વિદેશ ગમન) પર અં-
ધાર પછેડો પાથરવાથી દેશની અને આર્ય જીવનોની ખાવમાલી
કરી નાખી છે અને હજી ન્યાં-સુધી એ અંધાર પછેડાને ખી-
લકુલ સમેટી લેવામાં નહિ આવે ત્યાંલગીમાં શું થશે ? એ
કંઈ કહિ શકાતું નથી. બાળાઓના વૈધવ્ય અને અન્ન અન્નના
પોષકારથી પ્રાણ છોડતાં બાળકોના આકંઠને ટગર ટગર નિરૂપાયે
જોષ રહ્યાં કરતું, એથી દારણુ કષ્ટ અન્ય કયું ?

માટે ભાઈઓ ! દેશ વિદેશ વિચરવામાંજ નય છે એ
નક્કી સમજશો. સેંકડે, હજારે, હજારે તો શું પણ ન્યારે એક
લાખે એક મનુષ્ય આપણા ભારતવર્ષમાંથી વિદેશ વિચરે, તેમાં
દેશનું શું રંધાણું ? અને તે પણ વળી ઝખો પહેરવા, ડ્રેસ
(પોશાક) અને રીત રીવાજનું અનુકરણ કરવા, ખાણુ આપી
ખાણુ ખાવા,—આ બે બાળતોજ માત્ર સમજ્યાં છે. આ બે
ધોરણુમાં પસાર થયા એટલે વિદેશ-ગમનનું સાર્થક્ય થઈ ગયું
અને દેશ-કલ્યાણનું ખ્યાત-મુહૂર્ત પણ થઈ ચુક્યું ! ભાઈઓ !
વિદેશ આપણે ધણું જાણવાનું, જોવાનું, શીખવાનું અને શીખ-
વવાનું છે. અસ્તુ.

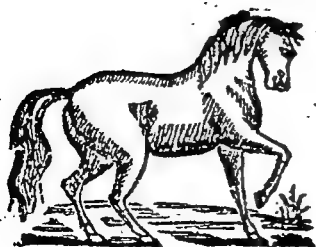
આપણી પૂર્વ મહર્ષિની રીતિ અને હાલના છીટન વાસીની
રીતિયો કેટલેક અંશે કોઈ કોઈ મળતી આવે છે અને તેથીજ
તેમનાં દેશની ઉન્નતિ છે. આપણામાં પ્રથમ બ્રહ્મચર્યવ્રત-પાલન
અને બાળલગ્નનું અદર્શન હતું તે પ્રમાણે તેમનામાં પણ પુખ્ત
ઉમર થતાં સુધી વિદ્યાભ્યાસ થાય છે અને પશ્ચાત્ ગૃહસ્થ
શ્રમમાં પ્રવેશાય છે. પ્રથમ આપણામાં વરકન્યાની યોગ્યતાપર
વિવાહ થતા, તેમ તેમનામાં હાલ વરકન્યાની ઇચ્છાનુસાર લગ્ન
થાય છે છતાં તેમાં કેટલાક દોષ નજરે પડે છે પણ તેનું
કારણ તેઓને જડ્યું નથી, અથવા જડ્યું છે તો તેઓ તે
વિષયે નિરપ્રજ્ઞ રહે છે. આપણામાં પ્રથમ સંપૂર્ણ વિદ્યા, કળાના
અહલ પછી દ્વિગ્વિજ્ઞયાર્થે દેશ વિદેશ પ્રયાણ મળું, તેમ તેઓમાં

પણ પૂર્ણ વિદ્યા મેળવ્યા પછી, દેશ વિદેશ વિચારવામાં આવે છે. આપણામાં પ્રથમ દરેક કાર્ય સભા-સંસ્થાથી શરૂ તેમ તેમનામાં પણ હાલ તેવીજ રીતે છે.

આર્ય બ્રાતૃગણ ! આ પ્રમાણે આપણી ઘણી ખરી મહર્ષિ પ્રણિત પ્રાચીન રીતિયોનું તેઓ અનુકરણ કરે છે અને આપણે આપણી વસ્તુતઃ સનાતનીય રીતિયોનું અવલંબન કરતા નથી અને તેથી પ્રતિકૂલ તે તરફ ધિક્કારની દૃષ્ટિએ જોઇએ છિયે, એ કેવું શોકપ્રદ અને શોચનીય છે ?

બ્રાતૃગણ ! મ્હાંડે એમ કહેવું નથી કે-વિદેશી માધ્યેની સર્વ રીતિયો શ્રેષ્ઠ અને અનુકરણીયા છે ! તેમની પણ કેટલીક રીતિયો આપણાથી પણ અતિ નિંદ છે પરંતુ જે જે રીતિયો આપણી પૂર્વ મહર્ષિ પ્રણિત રીતિયોને મળતી આવે છે તે તે નિઃસંશય આદરણીયજ છે, તેમાં સમય અનુકૂલ માત્ર ફેરફાર કરવાનીજ જરૂર છે.

માધ્યો ! જ્યાંસુધી તમે બાળલભનું પ્રતિબંધ અને બ્રહ્મચર્યવ્રતનું સ્થાપન તેમજ વિદેશમાં-હાઉસ ઓફ ઇન્ડિયન્સ, કુળાભૂવન, આર્ય પાઠશાળા આદિનું સ્થાપન નહિ કરો, અને કેવળ અશિક્ષિત, સમયના માહાત્મ્યને નહિ સમજનારા મૂઢ આહાજો (પોપજ) ની પૂર્વની, પૂર્વની નહિ પણ થોડા વર્ષ ઉપરની, શિક્ષાને અવલંબી રહેશો ત્યાં સુધી, ખરેખર, કદિપણ તમારી અને તમારા દેશની ઉન્નતિ થવાની નથી. પ્રિય દેશહિ-તૈર્ષિ, દેશ સુધારકોને આટલું ક્યવુંજ પૂરું છે. અસ્તુ.



પ્રકરણ ૯ મું.



દંપતી હૃદયમાંથી દ્રવ્યતો રસ અને ઐક્ય.



શુદ્ધ દંપતીઓના પ્રેમથી ઉભરાતા સહૃદયમાંથી દ્રવ્યતો, રૂપકતો રસજ રસમાં રસ છે અને સુધામા સુધા છે. એના લોકતાજ ઇન્દ્ર-ઇન્દ્રાણિ છે. વિષ્ણુ લક્ષ્મી છે.

સર્વ પ્રકારના સ્વાસ્થ્ય, સિદ્ધિઓ, રિદ્ધિઓ અને સાધનોના જયવંત, ખળવંત સુત્રધાર ઐક્ય છે. સાર્વ લૌભ ચક્રવર્તી મહારાજ્યપદ, સકલવિધપ્રતિ વિશ્વાસનીય ભ્રાતૃભાવ, અસાધારણ સુખાનંદ, ઉપાસના, યોગ અને સમાધિ,—આ સર્વ ઐક્યનાંજ સંતાન છે.

(લ. વ. યાદવ.)



સ રસવતિચંદ્ર—પ્રિય કુસુમ ! કુસુમકલા આજ કેમ સંકુચિત છે ! કે આ સર્વ ગાલ આડંબર આ ચંદ્રને છેતરવા ધારણ ક્યો છે. દૃષ્ટિમાંતો કુસુમ અંતરથી વિકસિત હોય એમ જણાય છે.

કુસુમ—કુસુમ અંતઃકરણથી વિકસિત છે કે ગાલથી વિકસિત છે,—એ છનાસામાં જેનું સર્વસ્વ સમાયેલું હોય એતો આટલો વિલંબ અન્યત્ર કરેજ નહિ. આજતો નાથચંદ્રને હરાવું તોજ હું ચંદ્ર પ્રિયા ખરી !

સર૦—ચંદ્ર સદા કુસુમ પશન છે ત્યાં પછી હારણત જોવાનું ક્યાં રહ્યું ?

કુસુમ—એવું એવું નમ્ર મિષ્ટ ભાષણ કરી કરીનેજ કુસુદને, કુસુમને છેતરી, અને જગતને પણ છેતરોછે ! અરે ! ભુલી. તમારાથી કોણુ ખોલેછે ! આજતો પ્રિયથી ખરેખરે રીસાવું. ખોલવુંજ નહિ.

સર૦—કુસુમ ! જો જો હો ! ચંદ્રવિના નહિ ચાલે !

કુસુમ—હીક જોધયે છિયે કેવું નથી ચાલતું તે !

સર૦—કુસુમ ! ચંદ્રથી રીસાયાંછે તેથીજ પગના અંગુઠાથી પૃથ્વીપર ચંદ્રની આકૃતિ પાડી, તેનું દર્શન કરો છો ?

કુસુમથી સહજ હસી જવાયું તેને તત્ક્ષણ અદૃશ્ય કરી,—
હા, ચંદ્રના દર્શન વિનાજ નહિ ચાલતું હોયતી ?

સર૦—નહોતાં ખોલતાં ને કેમ ખોલ્યાં ? મૂક રહેવું હતું ને અમૃત ભર્યું મુખકું કેમ છલકાઇ ગયું ?

કુસુમ—હું પ્રેમથી ખોલી નથી પરંતુ તમને યોગ્ય ઉત્તર આપ્યો છે.

સર૦—પ્રેમથી ખોલ્યા વિના સ્મિત હાસ્ય થઇ ગયું હશે ! કુસુમ ! તારી ઇચ્છા મુજબ હું તારા માટે આ પંચદશી પુસ્તક અને મુક્તાહાર લાવ્યોહું. જો, આ પુસ્તક ! ને આ મુક્તાહાર !

કુસુમે માત્ર દક્ષિજ કરી, પરંતુ ઉત્તર વાળ્યો નહિ, અને સામે ભાંતે ટાંગેલી સરસ્વતીચંદ્રની છબિ સામું નિહાળી રહી.

સર૦—કુસુમ ! ખોલીશે નહિ અને સામું પણ નહિ જુએ ? વારં, કંઈ ચિંતા નહિ, હજુ પણ દષ્ટિ યોગ્ય સ્થાનેજ છે. બહાલી કુસુમ ! સસભરી દષ્ટિથી, નિઃશંક થઇ, તૃપ્ત થતાં સુધી ચંદ્રની છબિને નિહાળ્યાંજ કરજે, હો કે ?

કુસુમે ત્યાંથી દષ્ટિ ખેંચી લઇ પાસે ન્યુસ પડ્યું હતું તે વાંચવા લાગી.

સર૦—કુસુમ ! એમાં પણ ચંદ્રનો આપેલો એક આર્ટીકલ છે તે ખોળી કાઢજે કારણકે એ આર્ટીકલ પણ ચંદ્રરૂપજ છે.

કુસુમ ન્યુસપેપર પડતું મૂકી ઉભી થઈ. સરસ્વતીચંદ્ર પણ તરતજ ચમકી ઉભો થઈ અરે ! કુસુમ ! તમારા પગ પાછળ શું છે ?

કુસુમ એકદમ ચમકી, —પ્રાણનાથ શું છે ?—એમ બોલતી, એકદમ ચંદ્રને જાગ્રી પડી. સરસ્વતીચંદ્ર ખાથમાં લઈ રનેહ કરવા લાગ્યો.

સર૦—નહોતી બોલતી, સામી દૃષ્ટિયે નહોતી કરતી અને આતો એક એક બેઠી પડી. પ્રીય કુસુમ ! આમ એકદમ કેમ મનાઈ ગઈ ?

કુસુમ—પ્રાણનાથ ! આવો પણ ઉપહાસ ? જુઓ ! હજુ મ્હારું હૃદય ધગકે છે.

સર૦—કુસુમ મનાય નહિ ત્યારે મ્હારે શું કરવું ? એમ કહી સરસ્વતીચંદ્રે એજા પર દલાલિંગન કર્યું.

કુસુમ—અંહ ! આમ શું ! મને મૂકી દ્યો નાથ ! તમારા આલિંગનમાં તો કામણુ છે.

સર૦—મ્હારા આલિંગનમાં કામણુ નથી પરંતુ કામણુથી બરેલી સુવાસ પૂર્ણ કુસુમ—મુખકલાજ છે.

કુસુમ—ચંદ્ર ! મ્હારા કેશપાશને બરાબર ગોઠવો. જોઈએ ?

સરસ્વતીચંદ્ર ખાથ મુકી દઈ કેશ ગોઠવવા જાય છે તેટલામાં કુસુમ પાસેથી એકદમ છટકી જઈ, જરા દૂર ઉભી ઉભી— નહોતા મૂકતાં નાથ ! હવે પાસે આવવાની નથી.

સર૦—કુસુમને પુનઃ આશ્ચર્ય લેતું ચંદ્રને કઠિન નથી. પ્રિયા ! મદનને વશ કરતાં આવડું બધું શા સારું સહોછો ? મદન સરીરને કંપાવે છે શીત્કાર કરાવે છે દંત અને અધરોષ વચ્ચે દારણુ યુદ્ધ થતું પ્રત્યક્ષ જણાઈ આવે છે છતાં માતુની ! કેમ માન મુકતાં નથી ? આવો મ્હારી પાસે. મ્હારા ઉત્સર્ગમાં પ્રેમથી બેસાડું અને હજુ એક મદન એજા તમમાં દૃષ્ટિગોચર થતી નથી તેતું પણ પ્રસ્તાવન કરી, અમૃત રસતું પાન કરી કરી હું તૃપ્ત થઈ, તૃપ્ત કરું.

કુસુમ—પ્રિય ! કયી મદન એટલા દક્ષિણોચર થતી નથી ?

સર૦—અહિં આવો તો કહું.

કુસુમ—ના, ચંદ્ર ! કહોતો પછી આવું. ના, મહારા સમ છે કહો વળી !

સર૦—બહાલી ! હજુ કૃત્રિમ (ખોટું ખોટું) કયાં રંડો છો ? અને શીત્કાર તથા કૃત્રિમ ત્રાસનો કૃત્રિમ ધ્વનિ (અય્યં અય્યં અહં અહં) કર્ણગોચર પણ કયાં થાય છે ?

કુસુમ—હા. હું સમજી. તે દિવસની વાત મહેને સારી રીતે સ્મરણમાં છે. અમારે કૃત્રિમ રડવાની ધુન્ધા નથી. કામણુગારાનો અમે સંગ કરતા નથી.

(હસીને) ના, ના, પ્રાણનાથ ! અનંગ રંગીત એટલા ન કરો તો “ “ “

સર૦—પ્રિયા ! હું તો ત્હને વંચાવતાં ચુકી જ ગયો. કુમુદ તરફથી એક કુશળ પત્ર આવ્યો છે ત્હને વંચાવવા માટે મહે ખોરસા-માંજ રાખ્યો છે.

કુસુમ—(ચંદ્ર પાસે આવી) જોઈ પ્રાણનાથ ? એમ કહી, કુસુમ ચંદ્રના ઉત્સંગમાં સુતી સુતી કુમુદનો પત્ર વાંચવા લાગી.—

સુવર્ણપુર, સુખિતિથિ.

પ્રિય સખે સરસ્વતીચંદ્ર ! મમ માનસિક આત્મારામ !

જયજય. હું સર્વવ્યાપક સ્વરૂપમાં મગનહું. મમ પ્રિય બહેન કુસુમસહ તમે કુશળ હશે. ભારત ભક્તિ અર્થે આપને અપૂર્વ શ્રમ લેતા શ્રવણ કરી, અંતરથી અપૂર્વ આનંદ અનુભવું છું. ચંદ્ર ! પ્રારબ્ધ છે ત્યાં સુધી દેહ પ્રતીતિ છે. દેહ પ્રતીતિ છે ત્યાં સુધી મન, દેહ અને તેનાં ધર્મ છે અને અંતર્યામિ તેથી આવૃત છે માટે તન, મનના ધર્મ નિજ જ્ઞાનને શિથિલ ન કરી નાંખે તેમજ તન, મનને બાહ્ય વિષયો વિશ્લ ન કરે તે અર્થેજ યોગ સિદ્ધ કરે છું. પ્રિય ચંદ્ર ! કુસુમના આચાર વિચારે તમને અતુલ પડ્યાં હશે. ચંદ્રના સહવાસમાં પ્રતિદિન વિદ્યાસ કરતાં, પ્રસાદ ભૂત કે યાં ચિત્ત રમણીય, રસમ અને વિનયશીલા ન બને ?

સરસ્વતીચંદ્ર ! મહારી કુસુમને ઘેલી કરશો નહિ, કારણકે તમે પ્રચુદ્ધ કામરૂપ છો. ચંદ્ર ! શારીરિક યોગ કેવો સુખકર

અને દુઃખકર છે એ હવે યથાર્થ અનુભવ્યું હશે. સંસ્કારી અનુભવ અને શ્રુત, દૃશ્ય અનુભવમાં કેટલો અંતર છે ? એ હવે સમજાયું હશે. મ્હારો તો શારીરિક યોગે નષ્ટ થયો અને માનસિક યોગે ભૂષ્ટ થયો, અને એ ઉભય યોગનું પરિણામ હાલ હું છું. હવે તો મ્હને પ્રમાદ અને ચંદ્રમાં કંઈ અંતર જણાતો નથી. એકજ વસ્તુ સાકાર નિરાકારરૂપે ભાસે છે પ્રમાદ નામ લેતાં પણ ભય નથી અને ચંદ્ર નામ જપતાંયે ભય નથી. અપૂર્વ આનંદમાં છું. પ્રત્યુત્તર લખશો. દંપતીનો જય થાવ. ધૃતિમ્.

હી. કુમુદના જયસન્નિધદાનંદ.

કુસુમ યંત્ર વાંચી રહ્યા પછી—

કુસુમ—નાથ ! કુમુદ સાથેના આપના સંબંધમાં અને મ્હારી સાથેના આપના સંબંધમાં ફેર શો ?

સર૦—કુસુમ ! કુમુદ સાથે તો માત્ર (સૂક્ષ્મ) માનસિક સંબંધ છે અને મ્હારી સાથે તો સૂક્ષ્મ અને સ્થૂળ (માનસિક અને શારીરિક) દ્વીવિધ સંબંધ છે.

કુસુમ—જેમ બીજા અને વીર્યમાં, વૃક્ષ અને મનુષ્ય છેજ તેવી રીતે મનમાં પણ આબો અપ્રકટ સંસાર રહ્યા છે તો પછી અપ્રકટ પણ બીજરૂપ શારીરિક સંબંધ કુમુદ સાથે કેમ નહિ ?

સર૦—કુસુમ ! કુમુદ-પ્રેમમાં સ્થૂળરૂપે પાર્થિવ શરીરની પ્રતીતિજ નથી, અને છેતો મૂલ નિરાકારરૂપે છેકે જે મૂલ રૂપ સર્વ વ્યાપક છે. જેવી રીતે જુગ્મયેલા બીજમાં વૃક્ષનો અવકાશ નથી તેવી રીતે તત્ત્વજ્ઞાનથી પરિપક્વ આત્મમય મનમાં પાર્થિવ દેહનો કે સંસારનો અવસર નથી. કુસુમ ! તું સાત્વિક છે તેથી કેટલોક કાલ વ્યતીત થયા પશ્ચાત્ તું પણ આ પ્રેમમાંજ પરિણમીશ, અને એ પ્રસંગેજ તું આ વિષયે ત્હને અધિક કંઈ કહિશ.

કુસુમ—નાથ ! આપ એક દિવસ જ્યારે જન-સમાજની ઉત્તતિ વિષયે ચર્ચા ચલાવી રહ્યા હતા ત્યારે એવું જણાવ્યું હતું કે-હિન્દી પ્રજાના સંસાર સુધારાની જેટલી આવશ્યકતા છે તેથી અધિકારી હિન્દી રાજા માહારાજાઓના સંસાર-સુધારાની અને યોગ્ય કેળવણીની આવશ્યકતા છે.

સર૦—કુસુમ ! વાસ્તવિક છે. દેશી રાજ્યોની વ્યવસ્થા આજકાલ એવી દશામાં છે કે જ્યારે ત્યારે પણ એ દેશી રાજ્યોની વ્યવસ્થા, અમેરિકા અને ઇંગ્લેન્ડની રાજ-સરદાર અને પ્રજાની પ્રવાહી પદ્ધતિ અનુસાર ચોળશે. દેશી રાજવાડાઓમાં, પોતાના રાજ્ય અને સુરોપરથ રાજવાડાઓ જેવો સુધારો અને તેવી સંસ્થા બાંધવામાં, પાર્લામેન્ટ, હિન્દ-પ્રધાન અને હિન્દ-બ્રીટન માહારાજાધિરાજ સા મારે નિસ્પૃહ રહે છે ? એ વિચારણીય છે.

દરેક હિન્દ રાજવાડાઓમાં રાજ પ્રજા સત્તાક રાજ્ય સ્થાપવાની સંસ્થા જ્યારે ત્યારે થશે ત્યારેજ તેઓ નષ્ટપ્રાય થતાં બચશે. હિન્દી રાજ રાજ્યોના પ્રજા પ્રજાઓના અને રાજ પ્રજાઓના મંત્રતંત્રનું અદ્વૈત થશે, ત્યારેજ તેઓ અમારા જેવી પ્રજા દશાને પરિણમતા બચશે. તેઓની હાલની સ્થિતિ પણ કુલ્લાઓની રૈયત જેવી છે. આ સ્થિતિને અવલંબી રહેવું, એ આશાને પણ વર્તમાન દૃષ્ટિગોચર થતી રાજ્ય પ્રજાવ્યવસ્થા જલ્પશુદ્ધવતનું રૂપ આકારે છે. ત્યારે આ સ્થિતિનું પોષણ કરવાને, પોષિત કરી વૃદ્ધિગત કરવાને, દેશી રાજવાડાઓએ શું કરવું જોઈએ ? પ્રથમ તો સ્વ-પ્રજાનું ઐક્ય અને સ્નેહ સંપાદન કરવું જોઈએ. પશ્ચાત્ બ્રિટીશ રાજ્યનું ખાલ્ય અંતઃ રૂપનું અર્થાથ અવલોકન કરી તેના અંતર સમીપસ્થ થવું જોઈએ, ત્યાં રહી સર્વ મચ્છિત પરમચ્છિત કાર્ય સાધ્ય કરવાં. આ સિવાય દેશી રાજવાડાનો જ્યારે ત્યારે બીજો ઉદ્ધાર નથી. અમારા જેવી બ્રિટીશ સત્તાતળે વિચરતી પ્રજાના પણ સૌભાગ્યનો પૂર્ણચંદ્ર પણ આ અવધારણાથીજ આવૃત છે. હજી સમય છે ચેતવાનું છે વાદ્ય ચડો આવ્યું છે. વૃદ્ધિ થતાંજ વર્ષાછત્ર સજ્જ રાખો. ઉપર પ્રમાણે તમે, તમારી પ્રજા, બ્રિટીશ પ્રજા, બ્રીટન માહારાજા-હિન્દ શહેનશાહ સર્વ અંતરથી એક થાવ. કારણ ઐક્ય-માજ જય છે.

સર૦—અસ્તુ. કુસુમ ! હવે આપણે પ્રકૃત વિષયને અનુસરીએ. કુસુમ ! ઐક્ય વિશે જે નિબંધ આવેલો છે તે વાંચ.

કુસુમ—જેવી પ્રાણની આગા. કુસુમ ઐક્ય વિષયપર લખેલો નિબંધ વાંચે છે.—

ઓરમ્ સહનાવવતુ સહનોમનક્તુ સહવોયે ।

કરવાવહે ॥ તેજસ્વીનામ ધી તમસ્તુ ભાવિ દ્વિપાવહે ।

ઓરમ્ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

હે ! સર્વ શક્તિમાન ! હે ઇશ્વર ! આપની કૃપા, રક્ષા અને સહાયથી અમ સર્વ મનુષ્ય ભાંધીયો પરસ્પર એક બીજાની રક્ષા કરીયે, અને સર્વ પ્રેમ પ્રીતિથી અભિન્ન થઈ, સર્વથા ઉત્તમ ઐશ્વર્યને, આપના અનુગ્રહે કરી સદૈવ ભોગવીયે. હે કૃપાનિધે ! આપની સહાયતાથી અમ સર્વ પરસ્પરના સામર્થ્યને પુરૂષાર્થ કરી સદૈવ વૃદ્ધિ કરતા રહીયે. હે પ્રકાશમય ! હે વિદ્યા દાતા પરમેશ્વર ! (આપ કૃપા કરી) આપના સામર્થ્યથી અમ સર્વની તથા તેની પ્રાપ્તિ અર્થે લીધેલો શ્રમ સર્વ સંસારમાં પ્રકાશને પ્રાપ્ત થાય, અને અમારી વિદ્યામાં સદા વૃદ્ધિ થતી રહે. હે પ્રીતિ ઉત્પાદક પરમેશ્વર ! આપ કૃપા કરી અમને એવી સન્મતિ આપો કે જેથી એક બીજાથી વિરોધ ન રાખતાં, પરસ્પર મિત્ર બાવથી સદા વરતીયે. (ઓ શાન્તિઃ) હે ભગવન ! આપની કરુણાથી અમે ત્રણ કલેશ કે જેમાં પ્રથમ (અધ્યાત્મિક) જે જન્મરાદિ રોગોથી તેમજ રાગ દ્વેષરૂપ અજ્ઞાનતાથી મનમાં પીડા થાય છે તે. દ્વિતીય—(આધિભૌતિક) રોગ, શત્રુ, વ્યાધિ સર્પાદિ કુર પ્રાણીયોથી પીડા થાય છે તે. અને ત્રીતીય (આધિદૈવિક) જે અતિવૃદ્ધિ, અતિશીત, અતિ ઉષ્ણતા (મન, ઇન્દ્રિય આદિનાં વિકાર, અશુદ્ધિ અને અંગલતા) થી કલેશ થાય છે તે—આ ત્રિવિધ તાપને આપશાંત અર્થાત્ નિવારણ કરશે કે જેથી અમ સર્વ એકમત થઈ, સહવર્તનથી આલો પુરૂષાર્થ કરી કૃત્ય કૃત્ય થઈયે.

આર્ય બ્રાતૃગણ ! સૃષ્ટિ પ્રતિ અવલોકનરૂપ દૃષ્ટિથી નિહાળતાં ક્યો પદાર્થ ભિન્ન ભાવે દૃષ્ટિગોચર થાય છે ! સૃષ્ટિ શબ્દજ્ઞ, સમુદય, સમૂહ—અર્થને પ્રદીપિત કરે છે તો ભિન્ન સ્વરૂપ, પદાર્થના દર્શનની વાર્તાજ શી રહી ? જડ વર્ગમાં સૃષ્ટિના સર્વ પદાર્થ, તેના રજકણ (Atoms) થી સંયુક્ત, મૂર્તિમાન બની દૃશ્યરૂપ બન્યા છે અને સત્ત્વ, રજ, તમરૂપ સૂક્ષ્મ પ્રકૃતિ—નું ભૌતિક દૃષ્ટિથી દર્શન થઈ શકતું નથી, કારણકે પ્રકૃતિની

વાં જગતની પ્રથમાવસ્થા સૂક્ષ્મ, વ્યાપક, અને શબ્દ, સ્પર્શ આદિ ગુણ રહિત છે. તેમજ અસંસારી અવસ્થામાં આત્મા પણ નિર્ગુણ, નિષ્ક્રિય, નિર્દોષ અને કેવળ ચિત્ત સ્વરૂપ છે.

સત્ત્વ રજસ્તમસાં સામ્યાવસ્થા પ્રકૃતિ—સત્ત્વ, રજ અને તમ—એ ત્રણ ગુણની સામ્યાવસ્થા, અર્થાત્ ઉક્ત ત્રણ દ્રવ્ય, જ્યારે સમ્ભાવમાં અથવા તો અન્યૂન, અતિરિક્ત ભાવમાં રહેલા હોય ત્યારે તે પ્રકૃતિ, પ્રધાન, અકાર્યાવસ્થા, બીજાવસ્થા કહેવાય છે; અને જ્યારે તેમાં ન્યૂનાધિકપણું થાય છે અર્થાત્ એક અવયવ વૃદ્ધિ પામીને બીજા અવયવનો પરાભવ કરે છે ત્યારે તેમાંથી પરિણામનો આરમ્ભ થવા માંડે છે એમ અનુક્રમે પ્રથમ મહતત્વ, પછી અહંકાર, ઇન્દ્રિય, પરમાણું અને છેવટ વર્તમાન જગત્ દૃષ્ટિગોચર થાય છે. તાત્પર્ય એજ કે—સકલ જગત્ પરમાણુના અન્યોન્ય મેળથીજ પ્રતીયમાન છે.

નૈયાયિક, વૈશેષિક, જૈન, અને ચાર્વાક આદિ દાર્શનિક પંડિતો ભૂતઆમને અર્થાત્ ચાર પ્રકારના પરમાણુઓને (પાર્થિવ, તૈજસ, વાયવીય, અને આપ્યને) જગતનું મૂલ કહે છે કપીલને વાતને માન્ય ન કરતાં કહે છે કે—સત્ત્વ, રજ અને તમ, એ ત્રણ દ્રવ્યજ જગતનું મૂલ ઉપાદન કારણ છે. કપીલ કહે છે કે—સર્વ પરમાણુઓ ચાર પદાર્થના વિકાર છે. પ્રકૃતિ, મહતત્વ, અહંકાર અને તે પછી તન્માત્રા અર્થાત્ પરમાણુઓ. આ પરમાણુઓ મન, બુદ્ધિ, અહંકારાદિ સૂક્ષ્મ જગતનું કારણ નથી તેનો નદ, નદી, પર્વત, વગેરે સ્થૂળ કાર્યના કારણ છે તેથી પરમાણુઓનું મૂલતત્વ સહજમાં સમજાય છે અને પ્રકૃતિનું મૂલતત્વ સહજમાં સમજાતું નથી પણ કડીન લાગે છે. કપિલના મતમાં સર્વ પરમાણુઓ ચિત્ નિત્ય નથી. કોષપણુ એક દિવસ તે સર્વ વિનાશને પામે છે. જો તેનો વિનાશ થાય છે તો પછી વિનાશ ક્રમના જે નિયમ નિરૂપણ કર્યા છે તે નિયમની રક્ષા કરવા માટે તેનું કોષએક કારણ હોવું જોઈએ. વિનાશ માટે આ રીતે છે કે—જેનો નાશ થાય છે તે પોતાના કારણ દ્રવ્યમાં ગુપ્ત રહે છે. કારણ દ્રવ્યમાં મળી જતું એવું નામજ નાશ; જો વિના બીજો નાશ આ જગતમાં નથી; એટલે કે—દૃશ્યમાન સર્વ પદાર્થ મેળવાળા છે અસ્તુ. (સંભાલોચક)

હવે પંચ મહાભૂત-પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ અને આકાશ, -
તેમાં પૃથ્વીમાં પૃથ્વી પ્રધાન અને અન્ય ચાર તત્વ પણ છે.
જળમાં જળ પ્રધાન અને અન્ય ચાર તત્વ પણ છે-એવી વ્ય-
વસ્થા છે. પરંતુ આ પાંચમાં જે પરસ્પર મેળન હોતો આ
સૃષ્ટિ આપણને કદિપણ દર્શન થાત નહિ અને ઇશ્વરની અદ્-
ભૂત, અલૌકિક કૃતિનું જ્ઞાન આપણને ક્યાંથી થાત ! સત્વ, રજ
અને તમમાં પણ તેવી રીતે પરસ્પર મેળની વ્યવસ્થા છે અને
એ મેળ તુટતાંજ મરણ નિપજે છે. માટે કાર્યના સાધ્યનું મૂલ
મેળ છે. સમૂદયી વસ્તુ અભાવમાં નથી, સૂક્ષ્મ વસ્તુનું ભૌતિક
દૃષ્ટિથી દર્શન થતું નથી અને સર્વ કાર્ય સંમીલનથી બને છે.
સર્વ બાધયોની દૃષ્ટિ સમક્ષ કોઇપણ એવો પદાર્થ દૃષ્ટિગોચર થાય
છે કે જે સંમીલન સિવાય દૃશ્યમાન થતો હોય ! આ ઉપરથી
એમ સમજાશે કે-દૃશ્યમાન સર્વ વસ્તુ કાર્યરૂપ છે. પ્રકૃતિ લીન
શરીર ધારી સર્વ ભૌતિક દૃષ્ટિયે કાર્યરૂપ છે. તાત્પર્ય એજ કે-
આખી સૃષ્ટિ મેળથીજ ઉત્પન્ન થઇ છે. જડ પદાર્થ સર્વ મેળથી
(કોઇ શક્તિવડે) એકતાને પામ્યા છે તો સર્વ બાધ, મેળ
રાખી, એકત્ર થઇ, સંપ, સદાચાર, ધર્મ, નીતિ પુરિત પંથમાં
વિચરે તો કેટલું કલ્યાણ થાય ?

હવે શરીરધારી, ચૈતન્યયુક્ત, આપણે પણ એક પ્રકારે
સમુદાયી છીએ. ગુરુ, માતાપિતા, બંધુ, સ્ત્રી, મિત્ર આદિથી યુક્ત
છીએ અને તેથીજ દીક્ષિમાન અને પ્રભાવશાલી છીએ, કારણકે
ઉત્તતિ અને અવનતિમાં તેમની કેટલી સહાય છે ? સૃષ્ટિ રચિત
સર્વ પદાર્થ અને પ્રાણીની ઉત્પત્તિ તેમજ વૃદ્ધિ મેળથી છે. સ-
મુદાયથી સકલ સૃષ્ટિ કથન કરી તો પછી ઇતર વાર્તા કથવી
શી રહી ? માટે જડ (અચેતન) અને ચેતન, એ બેઉનો
આધાર મેળ છે.

આપણો આર્યોવર્ત કે જે એક સમય સર્વ સંપત્તિ, અશ્વ-
રથી સંપન્ન હતો અને હાલ નથી, તેના મુખ્ય કારણોમાં એ-
કયની ખામી એજ કારણ મુખ્ય છે. મહાભારત ઇતિહાસો જોતાં
જણાયછેકે કોઇપણ મહાન કાર્યના નિરાકરણ અર્થે પ્રથમ સ-
માજો હતી. પાંડવ દૌરવની સભામાં કેવા કેવા વિદ્વદ્વ્ય મહા-
શમ હતા ? અને તેઓ દરેક કાર્ય એકમત થઇને કરતા. પાં-

ડવો નીતિમાન હતા અને કૌરવો રાગી દેખી હતા, તદ્દપિ અંતે-
સત્યમેવજયતિ-એ કથન અનુસાર પાંડવને જય મળ્યો. પાં-
 ડવ કૌરવમાં પણ ઐક્યનું બંધન તુટવાથીજ અન્યેાન્યમાં યુદ્ધ
 થયું. પૃથિરાજ, જયચંદ્ર, બીમદેવ વગેરેમાં પણ પરસ્પર
 મેળ ન હોવાને લીધે રાજ્ય ખોધ ખેડા. આ સર્વનું આદિ કારણ
 ઐક્યનું અદર્શનજ છે.

જ્ઞાતિના કોષપણ બાબતનો નીવેડો જ્ઞાતિના પંચદ્વારા થાય
 છે પંચથી નિરાકરણ, -આ રીવાજ પૂર્વાપરથી ચાલતો આવે છે.
 એ રીવાજ આપણા મનનશીલ, વડીલ મહર્ષિ પ્રણિત છે તેનો
 યથાવત જયવંત ઉપયોગ પાશ્ચાત્ દેશ નિવાસીયો કેવો કરે છે ?
 કે જેથી તેઓ સામાન્ય અવસ્થામાંથી વૃદ્ધિ પામતા આ રિથ-
 તિપર આવ્યા. રાજહિત, પ્રજાહિત, દેશહિત, સ્વહિત, પરહિત, -
 સર્વની ઉન્નતિ અર્થે તેઓ સભા નિયત કરે છે અને દરેક વિ-
 ચારનું વર્તન એક મત થઇ કરે છે; બુદ્ધિશાળી, પુરુષાર્થી પુર-
 ષોને ઉત્તેજન આપે છે. નવનવી કક્ષાઓની શોધ અને વૃદ્ધિ
 અર્થે સભાઓ ભરી ચિંતન કરે છે-આજ એમની ઉન્નતિનું
 મુખ્ય કારણ છે. ખરેજ, દીલગીર ! આપણો જે પ્રાચીન રીવાજ
 તેનો જયવંત ઉપયોગ તેઓ કરે છે. કનથી સાંભળીયે છિયે,
 દક્ષિથી જોઇએ છિયે ન્યૂસદ્વારા વાંચીયે છિયે છતાં તેનું અનુક-
 રણ કરતા નથી. મૂળ એ રીવાજ કોનો ? અને કોણે ક્યાંથી
 કેવી રીતે ગ્રહણ કર્યો ? એ વિચારનો તો જન્મ પણ ક્યાંથી
 હોય ? અસ્તુ. જુનો જુનો પણ જ્ઞાતિના પંચનો જુડો હજી
 ફરકે છે અને એજ આપણને સૂચવે છેકે-સર્વ પ્રકારની આગળ
 સભાઓ હતી અને આ રીવાજ આપણો મહર્ષિ પ્રણિત પ્રાચીન
 છે. શ્દાર કહેવું એટલુંજ કે-જ્ઞાતિના કોષપણ કાર્યનું નીરપણું
 જ્ઞાતિ પંચથી થાય છે (તેમાં પણ હાલનો ઢંગ કંઈ વિશેષ
 કીક નથી) તેવી રીતે સ્વહિત, પરહિત, દેશહિત, રાજહિત,
 પ્રજાહિત-વગેરેની ઉન્નતિ અર્થે સભા નિયત કરી હોયતો દેશનું,
 મનુષ્યનું, કેટલું હિત થાય ? જેવી રીતે કાચા સૂતરનો તાંતણો
 પૃથક્ હોય ત્યારે જલદી તુટી જાય છે અને તેને બીજા તાંત-
 ણાની સહાયતા મળી, વણાઈ, તદ્દરૂપ થાય ત્યારે તુટતો નથી,
 તેવી રીતે કોષ કાર્ય ધણા મનુષ્યના એકમતનું પરિણામ હોય તે
 કાર્ય હમેશાં પરિપૂર્ણ થાય છે-રહે છે, સભા ભરવાનો રીવાજ

આશ્વાત્ દેશ નિવાસી-આપણીજ મહર્ષિ-કૃતિનું દર્શન આપે છે, જોકે આપણીજ કૃતિનું દર્શન છે એવું પુરુષાર્થહીન થઇ જવાથી આપણી વિસ્મૃતિને જાગૃત કરે છે. મનુ માહારાજ કહે છે—**सर्वं परवशं दुःखं सर्वं मात्मवशं सुखम् ।**

સ્વતંત્રતા જેવું સુખ નથી અને પરતંત્રતા જેવું દુઃખ નથી; પુરુષાર્થ-પૂર્ણ પુરુષ સ્વતંત્રતા આહે છે. પુરુષાર્થહીન પુરુષ પરતંત્રતા આહે છે. ઐક્યનું બંધન તુટવાથીજ સ્વતંત્ર આર્યાવર્ત પરવશતા અનુભવે છે.

સંસાર અનેક સમૃદ્ધિ સંપન્ન છે તેને નિહાળી અધિકારાનુસાર મનુષ્યની વૃત્તિ રચતા પદાર્થ પ્રતિ, અપ્રાપ્તિ થકી નાચવા કુદવા મંડી જાય છે અને તેની પ્રાપ્તિ માટે અસીમશ્રમ લે છે છતાં નિષ્ફળ થાય છે. આખરે તેને પોતાથી અધિક સામર્થ્યવાળાની મદદ અને મત લેવાની જરૂર પડે છે. જ્યારે વખતે (તૃણની) પણ જરૂર પડે છે તો મનુષ્યને મનુષ્યભાષની સંભાષતાની અન્યોન્ય કેમ જરૂર ન પડે ? માટે જે જે કાર્ય સિદ્ધિના પરિણામી છે તે તે સર્વ સમુદય અને ઐક્યને લઇનેજ. માટે સુહૃદ આર્ય ધર્મા, દેવતા લાગુ કરી પરસ્પર પ્રેમ ભાવથી યુક્ત રહો.

વ્યભિચાર, ચોરી, આદિ દુર્ગુણનો સપ્રેમ ઐક્યથી નાશ થાય છે. જ્યાં એકતા થઇ ત્યાં દરિદ્રિ પણ ક્યાંથી રહેશે ? કારણકે સપ્રેમ ઐક્ય હોવાથી સર્વ ભ્રાતૃગણ તેનાં દરિદ્ર્ય-ઉચ્છેદના કારણરૂપજ હશે તેથી તે દરિદ્રી પણ ક્યાંથી રહેશે ? અને સર્વને પુરુષાર્થી જોઇ, તેનામાં પણ તે શુભ આવશે. જ્યારે બંધુ પ્રેમ દ્રઢ બની એકતા થઇ ત્યારે તે વ્યભિચાર પણ કોની સાથે કરશે ? અને ઘર પણ કોનું ફાડવા જશે ? માટે ઐક્યના અદર્શનમાંજ સર્વ દુરાચારનો જન્મ છે.

કેટલાક મનુષ્યો પોતાના આર્ય બંધુઓથી હસીને બોલવામાં, યોગ્ય સલાહ આપવામાં, પોતાના મહાન અધિકારને કલંક અને ગૌરવની અવનતિ સમજે છે તો તેનું શુભ કરવાનું તો ક્યાંથીજ ચિતવન કરે ? પણ તેનાથી હું મ્હોટાણું એ સદૈવ સ્મરણમાં રાખી, દરિદ્રીને વિશેષ દરિદ્રી, દીન કરવા અને લક્ષ્મીવાનની

ખુશામત અને લાભ આપવા પ્રયાસ કરે ત્યાં દેશ-ઉન્નતિની શી આશા બાંધવી ? An empty vessel sounds most—

અધુરો ઘડો છલકાય— તેવીરીતે અધુરા વિદ્વાનમાં ગર્વ જણાઇ આવે છે. જેને સદગુરૂની કૃપાદ્વારા વિદ્યા પ્રાપ્ત થઇ છે વિદ્વાનોના સમૂહમાં ઉછરેલો, વિચરેલો છે તે તો સદા શાંતજ વિચરે છે. મ્હારો વાદ વિજયી ન નીવડ્યો—એમ ધારી ખોટું પણ ખુંડ પકડી રાખી, પ્રતિપાદન કરે, હાર થવાથી ખીજવાઇ તુચ્છ કારના શબ્દ વાપરે,—આચિન્હ વિદ્વાનનાં નથી. જેનાં સહ-દયમાં સરસ્વતી સર્વાંગે સ્ફુરી રહી છે તે તો દેશહિત, સ્વહિત, પરહિત અર્થેનાજ ચિંતનમાં વ્યાપ્ત છે. સાધારણ વિષયમાં વાદ, હારજીત સાધારણ મનુષ્ય માટે છે માટે સમાનો ઉદ્દેશ એજ છે કે પ્રથમ સર્વ એક બીજાથી મિત્ર બાવે વરતીયે, પ્રેમ-દૃષ્ટિ થી જોઇયે, સ્વદેશી બંધુભાવ પ્રકટ કરી સ્થિરતા કરીયે, બંધુ બંધુમાં હારજીતનો વિચાર મનમાં આણીયે નહિ. આ વિષયમાં મ્હારી અજ્ઞાનતા છે અને એ વિશે હું મ્હારા બંધુનો મત લઇશ તો હું એની દૃષ્ટિએ અજ્ઞાની જણાઇશ,—એ વિચારનો જન્મ થયા દેવો નહિ. બંધુ બંધુમાં હું મ્હોટો એ નહાનો,—એવા વિચારથી ધર્માયુક્ત દુઃખી થવું નહિ; કારણકે સર્વના પ્રારબ્ધ-કર્મ, તેમજ પોંચ આંગળીયો પણ આપણી એક સરખી નથી, માટે સંતોષ રાખી પોતાના આર્થ બંધુ સાથે પ્રેમથી વર્તવું, વિચાર દર્શાવવા, મતલેવો, અજ્ઞાનતાયે કરી આપણે પોતાના સ્વદેશી બંધુ પરવે પણ કંદક ધર્ષાભાવ રાખી પુરેપુરો પ્રેમભાવ રાખતા નથી; પણ આમ વાક્યનું સ્મરણ કરો,—

उदार चरितानान्तु वसुधैव कुटुम्बकम् આર્થ મહાત્માઓ, સર્વ જગત્ને પોતાના કુટુમ્બરૂપ માને છે માટે સહૃદ આર્થ ! સર્વ ભાઇ પ્રતિ મ્હારી નમ્ર એજ વિનંતિ છે કે—પરસ્પર પ્રેમભાવે

૧ હિન્દવાસી ખમીસવાળા, પેરણવાળા પોતાના રંક ભાઇયોને અપ-કૃતાં અભગાય છે અને વાત કરતાં વટગાય છે. પરદેશીયોના ખુટ સાફ કરે છે અને સ્વદેશી સાદા રંક ભાઇને પોતાના ખુટની ઠોકરે ચડાવે છે કેમપણ ? હિન્દીભાઇનો કેવો સ્પીરીટ ? કેવો રોફ ? માટેલો સાંઠ પોતાના માલિકનેજ ભારે. અરે ! ભારતવર્ષ ! દીલગીર ! મ્હારા માટે શું કરે ? ભાઇયો કયારે સુધરશે ?

વર્તીવું. સંહિવાસથી ભાવ, ભાવથી દૃઢભાવ, દૃઢભાવથી મૈત્રિ અને મૈત્રિથી અન્યોન્યમાં વિદ્યા, જ્ઞાનનો વિનિમય, અર્થાત્ પોતાના ગુણ, જ્ઞાન અન્યમાં અને અન્યના ગુણ જ્ઞાન પોતામાં આવેછે.

કૃષી (ખેતી) વણજ (વેપાર) એમાં પણ સમુદાય અને ઐક્યની જરૂર છે નોકરીમાં પણ શેઠની મુશ્કેલી રહેતું પડેછે એટલે કે સર્વથી મેળ રાખવો પડેછે.

જો વિષયપર વિચાર કરવાને આપણે એકંદા થયા હોઈએ તેઓમાંના શક્તિમાન પુરૂષોએ અનુક્રમે ભાષણ આપી, પોતાના વિચાર પ્રકટ કરવા અને તે વિષયપર સર્વનો એકમત થવો ઉચિત છે કારણ તેથી જ્ઞાન, વિદ્યા, બુદ્ધિ, અને વિચારનો વિનિમય થતાં વૃદ્ધિ થાયછે અને કાર્ય, વિચારની સફલતાનું મુશ્કે મંડાણ તેજ છે અને તેથીજ સભામાં વારંવાર આવવાથી લાભ થાયછે.

કોઇના નુકસાન અથ્થ એકત્ર થયેલા પુરૂષોનો સમુદાય એ સભા કહેવાય નહિ, કારણ સભા એ સર્વના હિત અર્થેજ છે (અને સભા શબ્દનો અર્થ પણ તેવોજ થાયછે) એજ સભા ચિરં સ્થાપીછે કારણ કે જો તમે કોઇનું મન, વાચા અને કર્મથી અશુભ ધારશો તો અન્ય તમારું ધારશે, અને તેથી અન્યોન્યને નુકસાન છે. કદાચ પ્રતિપક્ષી નિર્મળ અને તમારો પક્ષ સખળ હોવાથી એકાદ ખેવાર તમે કાવી જશો, પણ કોઇ સમય તમારા કરતાં કોઇ સખળ પક્ષ નીકળી આવશે, તે તમને પરાજીત કરશે. માટે દેશહિત, સ્વહિત પરહિત અને ધર્મનોત્તિના શિક્ષણ અર્થે મળેલી સભા એજ સભા છે.

આ પ્રમાણે ઐક્ય અર્થાત્ મેળ અને સંપર્માં શાશ્વ લાભ સમાયલા છે તે સર્વ ભાષયોના યથાર્થ સમજવામાં આવ્યુંજ હશે.

જેટલે અંશે બ્રહ્મચર્ય પાળવાની, બ્રાજ્ઞલગ્ન અટકાવવાની, ત્રિદા, કળા, સંપાદન કરવાની અને દેશ વિદેશ વિચરવાની આવશ્યકતા છે તેટલેજ અંશે ઐક્યની પણ આવશ્યકતા છે. લક્ષ્મીનો વિનાશ કરી, કુંગાલ સ્થિતિયે લાવનાર, અરે! ભારત વર્ષની સત્વર પડતી આણુનાર, કુસંપ અર્થાત્ ઐક્યનું અદર્શનજ છે. પૃથ્વીરાજ, ભીમદેવ, જ્યયંદ્ર, આદિમાં ઐક્યનું બાધન

જુટતાં અન્યોન્યમાં કુસંપ પ્રવર્ત્યો, તેથી માંહેમાંહે લડી પડી, તેઓનો વિનાશ થયો. યવન અને મરાઠા સંખ્યોની પણ તેથીજ પાયમાલી થઇ, એ સર્વ ભાઇઓને જ્ઞાતજ છે. આપણા આર્ય વર્ત્તીય રાજાઓ માંહેમાંહેના કુસંપથી સુરતમાં કોઠી નાંખેલા વિદેશી વ્યાપારી ભાઇઓ પાસે ન્યાય માટે ગયા. તેઓએ અદલ મનસાફ ઉતાર્યો, અને—કજીયાનું મ્હો કાળું કરો—આપણને સદૈવને માટે દાદા ફરીયાદીજ રાખ્યા, અને પોતે ન્યાયાધિશ રૂપેજ રહ્યા; અને આશ્રય શોધક વિદેશી ભાઇઓ આશ્રય દાતા થઇ પડ્યા. રાજાને પ્રજા કરી અને પ્રજા હતી તે રાજા થઇ. ‘લેને ગઇ પુત ને ખો આઇ ખસમ’—જેવું બુદ્ધિમાન આર્ય ન પતિયોને થયું. વાંદરા અને એ બીલાડીના જેવો નેક નિઃસ્વાર્થ ન્યંય ઉતર્યો. ભાઇઓ! જો તેઓમાં મેળ હોત તો આ પરિણામ નજ આવત. અર્થાત્ તેઓ અસ્તંત્ર અને પ્રજા નજ બનત.

હાલ પણ જેમ ડાક્ટર અને હકીમ વધી પડવાથી રોગી વધી પડ્યા છે તેમ ન્યાયાધીશો (જડજો) વધી પડવાથી દાદીઓ ઉમરાતા જાયછે અને તેથી આર્ય પ્રજા અન્યોન્યના કલહ અને ચડસા ચડસીથી ધૂળ ફાકતી થઇ ગઇછે—થઇ જાયછે તોપણ ભાઇ સાથેનો દ્રેષ ત્યાગતી નથી. અરરર! શું દારણુ કદા! વાત વાતમાં પણ કોરટ, અને તેથી આખર ધન અને બંધુત્વ નો તો સત્યાનાશ! ભાઇઓ! જરાતો કૃપાકરી વિચારો! પાંડવ કૌરવ ભાઇઓના કલહનું તો જરા સ્મરણ કરો! તમે કોનાથી દ્રેષ અને ચડસ કરોછો? અને તે કેટલા દિવસ માટે? અહીં કારથી કોને લાભ થયોછે? અને તે પણ વળી સ્વદેશી ભાઇ સાથે. મુહુદ આર્ય! બાળકોને પુત્રવત્, સરખી વયનાને બંધુસમ, અને વૃદ્ધ પુરૂષોને પિતા સંમાન લેખો. તોજ તમે સુખી, લક્ષ્મીવાન, અને વિધાવાન થશો. તોજ તમે બુદ્ધિવાન ધર્મવાનમાં લે ખાશો. જ્યાં સુધી ભાઇ ભાઇ સાથે વિરોધ, દ્રેષ અને કુસંપ છે ત્યાં સુધી કરોડો યત્ને પણ તમે સુખી થનાર નથી અને દેશનું હિત જનનાર નથી.

હાલ ભાઇ ભાઇમાં કુસંપ ચાલેછે વૈર બંધાયછે એક બીજા પ્રતિ દ્રેષ ભાવ રહેછે તેના માટે યોગ્ય ઉપદેશકોની જરૂર છે તેમજ દરેક જ્ઞાતિમાં પક્ષાપક્ષનો ત્યાગ થઇ, તે તે જ્ઞાતિના અમુક અગ્રેસરો સામાજિક ગત-ઐક્યથી નીભાય, તેમજ તે

અગ્રેસરો વિદ્યાવાન, જ્ઞાનવાન પૂર્વની અને અહુણી આકતી, સ્વદેશીય-વિદેશીય વિદ્યા પામેલા, શીલ સ્વભાવના, ઉદાર જીતિના, પકવ ઉમરના, નિઃસ્વાર્થી, પરમાર્થ શીલ, ધર્મશીલ હોવા જોઈએ. દરેક જ્ઞાતિના અગ્રેસરોની યોગ્યતા માટે ઉચ્ચ કેળવણી હોવા પુરૂષો ની એક કમીટી નીમાવી જોઈએ, તે કમીટીમાં સર્વ જ્ઞાતિના શ્રીમંત વિદ્વાન પુરૂષો હોવા જોઈએ, અને ત્યાં તેઓની દેશ, આત્મ-ઉન્નતિ અને સંસાર-સુધારાના સલાહોથી પરીક્ષા થવો જોઈએ, તેમાં તેઓ જ્યવંત નીવડે ત્યારેજ તેમને ને ને જ્ઞાતિના હોય તે તે જ્ઞાતિના તેમને અગ્રેસર નીમવા જોઈએ. અને તેમનાપર પણ ઉક્ત કમીટીએ દૃષ્ટિ રાખવી જોઈએ. આ સિવાય યોગ્ય ઉપદેશકો પણ દેશ વિદેશ વિચરવા જોઈએ. સભા, કમીટી અને સમાજનું સદા સારું પરિણામ આવે છે પરંતુ તેમાં કેટલેક સ્થળે સ્વાર્થી નંતુઓ હોય, પક્ષાપક્ષી કલંક ઉત્પન્ન કરે છે અને તેથી ઇછેને બદલે અનિષ્ટ ફલ પરિણમે છે માટેજ દરેક જ્ઞાતિના અગ્રેસરો નિઃસ્વાર્થી, શીલ સ્વભાવના, પ્રમાણિક, અને પરમાર્થી હોવા જોઈએ.

જ્યારે દરેક જ્ઞાતિમાં ઉચ્ચ અગ્રેસરો પુરૂષાર્થ કરતા હશે, અને તેમના વર્તનપર દેશ આત્મહિત યથાર્થ સમજનારી કમીટીની દૃષ્ટિ હશે, સમર્થ નિઃસ્વાર્થી યથાર્થ વક્તા, ઉપદેશકો સર્વત્ર ભ્રમણ કરતા હશે, ત્યારેજ દેશની ઉન્નતિ સત્વર થશે ત્યારેજ એકમ, પ્રેમ બંધાશે. ત્યારેજ દાદમાટે માજીસ્ટ્રેટની કોરટે ચડવું પડે છે ચડસા ચડસીથી બનવ્યય અને આબરૂ-વિનાશ થાય છે તે બંધ પડતાં, જ્ઞાતિ અગ્રેસરો પ્રતિથીજ યોગ્ય, ન્યાય યોગ્ય સલાહ મળશે અને સર્વભાઈ શાંતિ-સદનમાં ચિરકાળ વિરમશે એ નિશ્ચય છે. ‘ જેની લડાઈમાં ત્રીજને લાલ ’-એ કહેવતનો ત્યારેજ અંત આવશે. દરેક જ્ઞાતિની ઉન્નતિમાંજ દેશની ઉન્નતિ સમાયેલી છે. હાલ દરેક જ્ઞાતિનો મેળાવડો માત્ર લગ્ન કે મરણ કે ધર્મ પ્રાસંગિક ક્રિયા પરત્વેનો હોય છે પરંતુ જ્ઞાતિની શાથી ઉન્નતિ થાય? શાથી સંસાર-સુધારાની ઉન્નતિ થાય? એ વિષયે જેવી જોઈએ તેવી નિષ્પક્ષપાતી, નીડર, પુરૂષાર્થી, જ્યવંત, અડગ ચર્ચા ચાલતી નથી, માટે પ્રિય દેશ-સુધારકો ! પ્રથમતો દરેક જ્ઞાતિની વ્યવસ્થા બાંધો. તેમાંજ દેશ-ઉન્નતિ સમાયેલી છે.

જાતિમાં લગ્ન અને મરણ સમયે જે અરમ્ય થાય છે તે કેટલોક વિચાર શૂન્ય નિર્રથક પણ થાય છે તે સર્વ બાધને જાતજ છે પરંતુ જાતિના અગ્રેસરોએ તે વ્યયમાંથી નિર્રથક વ્યયનો બચાવ કરો, તે વ્યય, જાતિના રંકભાષ્યોના બાળકોને ઇચ્છાનુસાર વિદેશ મોકલી, ત્યાંની કેળવણી અપાવવા અર્થે કરવો જોઈએ. વળી જાતિના અગ્રેસરોએ દરસાલ દુષ્કાળ, રોગ, અને આગપાણિ વગેરે આકસ્મિક આવી પડતી આશ્તથી પોતે અને જાતિના ગરીબ વર્ગના સંરક્ષણાર્થકંઈક પણ નાણાની રકમ એકઠી કરવી જોઈએ. જાતિના ગરીબ બાઈના જે સંતાનોમાંથી એકને ઇચ્છાનુસાર સ્વદેશીય વિદ્યાકળાથી નીપુણ કરવો તો બીજાને વિદેશ મોકલી વિદેશીય કેળવણીથી સંસ્કૃત કરવો ઉચિત છે આ વ્યવસ્થામાંજ દેશની ઉન્નતિ સમન્વિત છે.

આજકાલ સર્વ બાધોમાં ખાલી અહંકારજ અધિક સ્ફુર્ણાયમાન છે અને તેથીજ આપસ આપસમાં દ્વેષભાવ રહેવાથી દેશની અને આત્માની અવનતિ થતી જાય છે. માટે જ્યાં સુધી મિથ્યા અહંકારનો વિનાશ થયો નથી ત્યાં સુધી પ્રેમ અને મત-એક્ય થવો કઠિન છે. ક્ષમા ભાવના અભ્યાસથી અને અધ્યાયનથી મન અન્યની ઉપાધિયોનું પરિણામ પણ પોતે જાતે સહવા સહનશીલ થાય છે અને તેથી મન ઉપશમ દશાને પ્રાપ્ત થતાં, સમૃદ્ધિ અને બ્રાતૃભાવ સ્ફુરે છે અને એક દેશીય, સ્વાર્થ-પરાયણ મિથ્યા અહંભાવનો વિલોપ થાય છે.



પ્રકરણ ૧૦ મું.



ક્ષમા.



શીલત્વ, મહત્વ, સાધુતા, અને વિદ્તાનું શરીર ક્ષમા-થીજ રચિત છે.

ધર્મનું અંતઃ સ્વરૂપ ક્ષમા છે. શુદ્ધિઠિરનું અંગ ક્ષમા-મુવાસથી મુવાસિત હતું.

ક્ષમા તપથી તપશ્ચર્યા કરનાજ તપસ્વી કહેવાય છે.

(લ. વ. યાદવ.)

કુસુમ ક્ષમા વિષયપર જે નિર્ગંધ આવેલો છે તે વાંચે છે.



સુમ—ક્ષમા વિષયનું માહાત્મ્ય અપૂર્વ છે અને તે સંપૂર્ણતઃ ૧૫ પૂર્ણ સ્થાની યોગેશ્વરમાંજ હોય છે. મહાન મહાન પંડીતજનો શાસ્ત્રીય વિવાદમાં વિહરતાં વિહરતાં, ક્રોધવશઃ થઈ ક્ષમાપદથી વિચલિત થયા છે મહાનરૂપિ, મુનિયો પણ શાપવશ થઈ, સંચિત તપ, માત્ર ક્ષણભર ક્ષમાનું માહાત્મ્ય વિસ્મૃત થવાથી બોમ્બ બેસા છે. અસ્તુ.

ક્ષમા વિષયનું માહાત્મ્ય સમગ્રજાતિ યથાર્થ તહેનું ખાસત થાયતો અતીવ કલ્યાણપ્રદ છે. બ્રહ્મપદના દર્શન કરાવનાર, અને તેમાં સ્થિતકર્તા શમ, દમ, નામક દીવ્ય શ્રેષ્ઠ ગુણો છે અને તે ઉત્તમ ગુણોને અન્ય આબ્યાસથી નહિ પણ કેવળ ક્ષમાના અ-બ્યાસથીજ પમાય છે. શમના અસ્તિત્વથી, મન બાહ્ય વિષયથી રોકાઈ જઈ સદાશાંતિમાં વહે છે અને દમના પ્રભાવથી સઘળી પ્રન્દ્રિયો, બાહ્ય વિષયોથી વિમુખ રહી, આત્માકારે આત્માનંદમાં સ્થિત રહે છે. જ્યારે મન, ઇન્દ્રિય, બાહ્ય વિષયથી વિમુખ થઈ આત્માકાર થયાં, ત્યારે અપ્રાપ્તિ શું રહ્યું ? પછી તો તેમાંજ કેટ-લોક સમય સ્થિરસ્થિત રહેવાથી ધ્યાન, ધારણા, સમાધિનો યોગ થતાં, આત્મ સાક્ષાત્કાર થાય છે. અપૂર્વ આનંદ અનુભવાય છે

અને પોતે પોતાને પમાય છે; પરંતુ આટલે સુધી પ્રથમ ક્ષમા સંપૂર્ણતઃ સધાયતોજ જવાય છે. ગુણ, કર્મથી આહાર થવાને, અને તે પદમાં વસ્તુતઃ સ્થિત થવાને, પૂજ્ય ગણાવાને શબ્દ, બાક્ય અને વાણિ સત્ય અને શક્તિ નીવડવાને પ્રથમ ક્ષમાનુંજ પરિશીલન, યજન, પૂજન અને સેવન કરવાનું છે અને તે પણ વાચિક, કાચિક, અને માનસિક,—એ ત્રણ પ્રકારે. ક્ષમાના અભ્યાસથીજ ક્રોધનો નિર્મૂલ નાશ અને રાગદ્વેષનો પણ અભાવ થાય છે કારણકે ક્રોધ વિચાર, કાર્યપ્રતિ આપણને રાગ હોય અને તે અનુસાર અન્યનું અનુવર્તન ન થાય, પણ પ્રતિકૂલ થાય, તેથી આપણને સ્વાભાવિક ત્હેની પ્રતિ દ્વેષ થાય, અને દ્વેષ થતાં કોપ ઉત્પન્ન થાય, પરંતુ જો આપણે ક્ષમાના અભ્યાસી હોઈએ તો હક્ત ત્રણનો અન્યપ્રતિ પ્રકાશ પડ્યા ન દેતાં, આપણા ચિત્તમાંજ તેને પ્રકટ થવા દઈ, તત્કાલ આપણેજ તેને ક્ષમા બળથી ઉપશાંત કરી દેવા સમર્થ થઈ શકીએ. આ પ્રમાણે કરવાથી અન્ય મનુષ્યો પ્રતિથી આવેલા રાગ દ્વેષના પરમાણુઓ આપણામાં આવતાં, આપણા ક્ષમા તેજથી તે ભસ્મભૂત થઈ જાય છે, અને તેમ થતાં એ વિમૂર્તિ વિશિષ્ટરૂપ પરમાણુઓ વિવર્તરૂપે પ્રતિપક્ષીના શૂન્ય થયેલા હૃદયમાં પ્રવેશ કરી, આપણા પ્રતિ પૂજ્ય ભાવ પ્રકટ કરે છે અને (પોતે) કંઈક દીનતા અનુભવે છે. જે સર્વોચ્ચ કઠોર કઠિન હૃદયજ છે તેમાં કેટલેક કાલે સંસર્ગ કરી, પીગળાવવા સમર્થ થાય છેજ, એ નિર્વિવાદ છે. આ ઉપરથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે-ક્ષમાર્થી ચિત્ત, પ્રકટ કદાચ કોઈ અગ્નિ દીન અવલોકાય ખરું, તદ્દપિ એનું હાર્દ સર્વને દીન અને પરવશ બનાવે છે. એ નિઃસંશય છે. ક્ષમા,—એ શબ્દ મૂળ, ક્ષમ-સહને, એ ઉપરથી થયેલ છે એટલે અન્યના અને પોતાના દોષોનું પરિણામ પોતેજ સહકું, અને એજ આહારુ ધર્મ છે. અન્યના દોષો પોતે સ્વતઃ સહવાથી હૃદય બળ વધે છે નિર્મળ થાય છે. ઇન્દ્રિય, મન, સ્વવશ થાય છે અને દોષ વિશિષ્ટ લોકો પણ સંસર્ગથી આપણને અવલોકી પોતાના દોષો માટે વિમાસણ કરી, કેટલેક કાળે સુધરે છે એ વિષયક અનેક પૂર્વના ઇતિહાસો, દૃષ્ટાંતો, આપણે અવલોકીએ છીએ. યુધિષ્ઠિરરાયમાં ક્ષમાનું અપૂર્વ બળ હોવાથી અઘાપિ પર્યંત ‘ધર્મરાજ’ તરીકે વિશ્વ-વિખ્યાત છે તેમજ પૂર્વના કેટલાક મહાથયો એ દુષ્ટ લોકોને

પણ તેમની દુષ્ટ વાસનાઓને ક્ષમા દીપ્તિથીજ ખરિમભૂત કરી આંતે સુવાસિત કર્યા છે. વૈરથી, હુકમથી, ક્રોધથી દુષ્ટ લોકોની દુષ્ટ વાસનાઓ તત્કાલમાં બાહ્ય શાંત જેવી જણાય છે પણ આતઃ સજીવ રહે છે, અને તેથી પુનઃ ઉદ્ભવે છે. પરંતુ ક્ષમાથી, ઉપદેશથી, ઉપકારથી વિલય ભાવને પામેલી ક્રોધરૂપી દુર્વાસનાઓ પુનઃ સ્ફુરતી નથી. ક્ષમાના ઉજ્જવળ કારણો પ્રવિષ્ટ થતાંજ, દુષ્ટ વાસનાઓ દુઃખ થવા માંડે છે અને સંસર્ગથી નવીન સુવાસના બંધાય છે. ક્ષમાનો અર્થ માત્ર પોતે પોતાના દોષ સહવા એટલેજ નથી પરંતુ અન્યના દોષો પણ પોતે સહવા. પોતે પોતાના દોષથી ધણીવાર કોપીત અને વિકલ થઇ જાય છે એવો તો અન્યના દોષ પોતે સહવા એટલે સ્પષ્ટ શ્રમપ્રદ જ છે અને તે અહ્યયિત, સાંધ્યયિત થયા વિના, તેમજ ક્ષમાનો અભ્યાસ કર્યા વિના બનવું કડિનજ છે માટે ક્ષમાના અભ્યાસથી સાંસારિક વિટંબનાઓ, સંપદવિપદ, રાગદ્વેષ, સુખ દુઃખ, માનવચિત્તને (વિકારવાન) વિકૃત કરી શક્તાં નથી; આથી સર્વ બાધયોને ગ્રાહ્ય, ભૂષિત, -ક્ષમા, એ દૈવિજ વિભૂતિ છે. અને એ વિભૂતિ પૂર્વાપરથી, આર્યથીજ સન્માન પામતી, સંરક્ષાતી આવે છે તો તેનો સ્વદેશીભાષ બાધ સાથે ચડસા ચડસી કરી, વૈર બાંધી, હું મ્હોટો આ ન્હાનો-એવો અભિમાન લાવી, અનાદર કેમ થાય ? તેના અનાદરથીજ અન્યોન્યમાં સગાસગામાં કલેશ થાય છે. બીજા સાથે વૈર બંધાય છે.

દક્ષાન્ત તરીકે—તમારા જ્ઞાતિના, તમારા દેશના કોઈ બાધયે તમારો અપરાધ કર્યો, અને તેના બદલામાં તમે તેનું વૈર ન લેતાં તેને ક્ષમા આપી, તો તેથી તમારો ઉચ્ચ વૃત્તિનું તેનામાં પ્રતિબિંબ પડે, તે પ્રતિબિંબ તેને પૂરેની રીતભાવનું વિભાસણ કરાવી તમારી પ્રતિ દ્વેષ ભાવને બદલે સ્નેહભાવ પ્રગટ કરશે, અને તમને અવલોકી, તે દીન અને સ્નેહાર્દ્ર થશે કદાચ ધારે તેમ ન થતાં તે દોષ વિશિષ્ટ રહે, તોપણ કેટલોક સમય તેના દોષ પ્રતિ-સ્પર્શ અને નિષ્ણ પરિણમ્યાથી ઉક્ત દોષો સત્વર નિર્મૂલ થશે. હવે જો આ પ્રમાણે ક્ષમા ન મળતાં, કદાચ તેના દોષોને પ્રતિસ્પર્શ અને પ્રતિકૂલતા મળે, અર્થાત્ તેનું વૈર લેવાય, તો નિશ્ચય થવાને બદલે તે દોષો ત્રિશેષ સગળ બને, અને તેથી લોકોમાં પ્રમતતા, પ્રમાદ અને વૈર પ્રકટતાં અન્યો

ન્યમાં કલહ ઉત્પન્ન થાય, અને તેથી ભાઈ ભાઈનો સંહાર કરે. દ્વિતીય દષ્ટાન્ત —

એક માણસે દસજણને, કોઈને ગાળ, કોઈને કાલ, એ પ્રમાણે ગાળો દીધી. હવે દસે જણા ક્ષમાના અભ્યાસી હોવાથી, તેમણે તેને પ્રતિગાળ દેવાને ગદ્યે ક્ષમા કરી, તેથી દશે મનુષ્યના ગુણની મુદ્રા અને છાયા તેના પર પડતાંજ, અંકિત થતાંજ, તેનામાં પણ ક્ષમા ભાવનો આવિર્ભાવ થયો. અને જ્ઞે દશે મનુષ્યે તેને પ્રતિ ગાળ આપી હતો તો દશે જણને એક એક વૈરીયાત, અને એકને દસ વૈરીયાત, અને વૈરભાવથી તેઓ શાંત ન બિચરતાં અન્યોન્ય સાથે કલહ કરત, અને બંને પક્ષનો વિનાશ થઈ, તૃતીયને લાભ થાત. આ, પણ એક આર્યાવર્તનો અવનતિનું કારણ છે.

આપણામાં કેટલાક ભાઈઓને જ્ઞાત હશે કે—યુરોપીય પ્રજાના કેટલાક યુવકમાં ક્ષમાભાવ નહિ હોવાથી, સહજ ગાળી અથવા અપમાનથી તેઓ અન્યોન્ય પીસટલ (તમચો) ખાઈ અથવા તો વિષપાન કરી મરણવશ થાય છે. કલેશ, વિરોધ વિગ્રહ, અને અસંતોષનું મૂલ્ય કારણ શોધવા જમ્યે તો ક્ષમાનું અર્થજ્ઞ છે. સિવાય અન્ય કાંઈ નથી. ક્ષમાનો અંશ નહિ હોવાથીજ સ્વામિ, ગુરુ, માતૃ, પિતૃ, ભાઈ, સ્ત્રી આદિના અસંતોષનું, ખેદનું પાત્ર આપણાથી થવાય છે, કારણકે વૃદ્ધ સ્વામિ, વૃદ્ધ માતાપિતા, ગુરુ, અને વડીલભાઈ, સુશિક્ષિત સ્ત્રી આદિ વખતે ભૂલથી આપણા પર અકારણ કોપકરે, અને આપણને તે સહયોગી અભ્યાસ ન હોય તો વિઠલ થઈ, આપણાથી તે સમય તેમનું અપમાન ફરી જવાય, અને તેથી મહાન દોષને પ્રાપ્ત થવાય, તેમની અકૃપા વહોરી લેવાય, શાસ્ત્ર મર્યાદા ઉલંઘન થાય, નીતિનો ઉચ્છેદ અને દુષ્ટ આચરણ થાય, માટે ક્ષમાનો અભ્યાસ સર્વ આર્થ ભાઈને કેવો આદરણીય અને સારસૂત છે ? તે માત્ર આટલાથીજ સમજાશે. આસિવાય બીજાં પણ કેટલાંક કારણો છે પણ વિસ્તાર ભયથી અત્ર મુખ્ય મુખ્યજ કથ્યાં છે.

પ્રશ્ન—શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને સામા થયેલા ગુરુ, પિતા, પુત્ર, મિત્ર આદિ સામે પણ યુદ્ધ કરવા ઉપદેશ્યું છે વળી જો સામા થાય તેની સામા થવુંજ જોઈએ, એટલુંજ નહિ પણ બીજાના સામો કોઈ થાય, અને તે શરણ પ્રાપ્ત, તો તેની રક્ષા અર્થે—

પણ સામુ થયું જ નોંધ્યે. વળી જો એક દુષ્ટ પુરુષને તેના અપરાધની ક્ષમા કરી છોડી દેવાય તો તે દુષ્ટ મત્તાની અનેક ધર્મીજનોને કષ્ટકર થાય, તેથી યોગ્ય કર્તવ્ય, - દુષ્ટને દંડવા અને ધર્મીને રક્ષવા, - એ છે. માહાભારત ન્યાય નીતિ શાસ્ત્રોમાં પણ આ પ્રમાણે જ કહેલું છે.

સમાધાન—તમારું કથન પણ ઉચિત છે પરંતુ કોણે કાંઈ પણ દોષ ક્યો તો તેનો બદલો પ્રથમ તો ક્ષમાથી જ વાળવો, તેથી અસર ન થાયતો ઉપદેશથી, ઉપદેશથી અસર ન થાયતો અન્યવધારથી, અને તેથી પણ અસર ન થાયતો ક્ષત્રિયે તેને દણ્ડવો અને આહરણે તેનો સદૈવને માટે ત્યાગ કરવો, અથવાતો તેને સુધાં રવાની ઉત્તમ રીતિતો તેને સાત્ત્વિક આહ્વણ સમુદાયમાં જ કેટલોક સમય નીવાસવાની છે જેથી અશુદ્ધ જળ નિર્મળમાં મળતાં જેમ શુદ્ધ થાય છે એ ન્યાયાનુસાર એ પણ સુધરે.

પ્રશ્ન—પણ જ્યાં શત્રુ સમશેર ઉપાડી સામો જ આવતો હોય ત્યાં હોંને ક્યાં ઉપદેશ દેવો રહ્યો ?

સમાધાન—તે સમયે શ્રીકૃષ્ણ ભગવદ્વાણિનું સ્મરણ કરી પ્રારબ્ધવત્ સમયોચિત કાર્યમાં ક્ષલાસકિતહીન પ્રવર્તવું.

પ્રશ્ન—ક્ષલાસકિત રહિત શીરીતે પ્રવર્તાય ?

સમાધાન—તમને જ્ઞાત હશે કે આત્મા (ચેતન) કદિપણ મરણ નીપજતું નથી, ત્યારે હોંને જન્મ પણ નથી, એ પણ સિદ્ધ થયું. ત્યારે જો જડ છે તે પણ કાંઈ સ્વયં ક્રિયા કરવા સમર્થ નથી માટે આત્મ-પ્રકાશથી ચેતનવત્ જડ ક્રિયા કરે છે સૂર્ય પ્રકાશથી સર્વ પ્રાણીયો વ્યવહાર કરે છે તેથી પ્રાણીયોના કર્મોનો કર્તાભોક્તા સૂર્ય પોતે પોતાને માની બેસે તો તે અયોગ્ય કહેવાય; કારણકે સૂર્યતો પ્રકાશરૂપ છે તે પ્રાણીયોના કર્મોનો કર્તાભોક્તા નથી. હા, એટલું તો ખરું કે સૂર્ય પ્રકાશ વિના પ્રાણીયોના કર્મોનો વ્યવહાર બની શકે નહિ તદ્દનુસાર આત્મા પોતે પણ પ્રકાશક છે અને તેના પ્રકાશથી મન વ્યવહાર કરે છે. પ્રત્યક આત્મા સ્વરૂપે એક જ છે માટે હું શું કરીશ ? ઉપાધિ વિશિષ્ટ ચેતન હું નથી અર્થાત્ શરીરમાં પાર્થિવ ભાગ સદૈવ પૃથ્વીતો છે મહારો નથી; જલીય, અગ્નિય, વાયવીય ભાગ સદૈવ જલ, અગ્નિ અને વાયુનો છે તેમાં તે તે ભાગને પોતાનો

માની લેવા છતાં, વસ્તુ: તે પોતાનો નહિ હોવાથી (પોતાનો) રહી શકતો નથી. અર્થાત્ પાર્થિવ ભાગ હમેશાં પૃથ્વીનોજ છે અને તે અન્નથીજ જીવે છે. જલીય, અગ્નિય, અને વાયવીય પણ તે પ્રમાણે છે. જો તેમ ન લેખતાં, ઉક્ત ચાર ભાગ પોતાનાંજ લેખો તો અન્ન, જળ, અગ્નિ અને વાયુવિના તે નભી શકવા જોમ્યે પણ તેમ નથી. હવે સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી અવલોકન કરીયેતો પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ વાયુ અને આકાશ આદિ પંચ મહાભૂત નિરાકાર બ્રહ્મથી વિવર્ત રૂપે સાકાર દૃષ્ટિ ગોચર થાયછે, ‘ આકાશાદ વાયુ:વાયોર્મિ: ’ એ પ્રમાણે શ્રુતિ પણ કહેછે કે—આકાશથી વાયુ, વાયુથી અગ્નિ, અગ્નિથી જળ, અને જળથી પૃથ્વી ઉત્પન્ન થઇ છે. હવે આકાશ, વાયુ નિરાકાર છે. એને માત્ર શબ્દ, સ્પર્શથી આપણે જાણીયે છીએ અને તેનાથી ઉત્પન્ન થતો અગ્નિ, અગ્નિથી જળ, અને જળથી પૃથ્વી, એ સાકાર છે માટે નિરાકારમાંથીજ સાકાર ઉદ્ભવેછે—વિવર્ત પામેછે. હવે જ્યારે સર્વત્ર અને સર્વ પદાર્થ નિરાકાર—સાકારના ઐક્ય (એક-સ્વરૂપ) થી એકજ છે એવું શ્રુતિ, ગુરૂ આદિના બોધથી જ્ઞાને કરી સિદ્ધ થાય, દૃઢબોધ થાય, ત્યારે પછી પરિણામ (ફલ) માં આસક્તિ ક્યાંથી અને કેમ થાય? માત્ર પ્રારબ્ધવત્ વ્યવહારમાં નિઃસંગ વિચરાય.

અસ્તુ. દુઃકમાં એટલુંજ સમજે કે ક્ષમા અર્પવાથી પ્રતિ મનુષ્યનું શરીર અને મન, બેઉ ઉપકારથી દ્રવીભૂત થઇ, સુધુ-મિત્તવત્ ઉપશાંત થાયછે, તેથી તેના દોષ કરવાવાળું નવીન મન, શરીર ઉદ્ભવતું નથી; અને વૈરથી, દણ્ડથી શરીરનો નાશ થાય છે પણ મનનો નાશ ન થવાથી, તેનાં દુષ્ટ સ્વભાવવાળાં મનથી શરીર પણ તેનાંજ ઉત્પન્ન થાયછે. કદાચ કોઈ દુષ્ટ સ્વભાવવાળો મનુષ્ય જો ક્ષમા, ઉપદેશથી ન સુધરે તો તેનું સૌથી ઉત્તમ ઔપધ એજ છે કે—તેને ઉચ્ચ સ્વભાવવાળા મનુષ્યમાં માત્ર નિવાસવો, જેથી તેનામાં કેટલેક કાળે અવશ્ય ક્ષમા ભાવની સ્થાપના થશેજ--જેવો રીતે ગંગાજળમાં અન્ય મલીન જલ પણ અવશ્ય શુદ્ધિને પામેછે તેમ. વળી ક્ષમા એ દયા અને ધર્મનુંજ સ્વરૂપ છે અને દયાને સર્વ શાસ્ત્રકાર, પણ્ડિતજન, ભક્તજન, ધર્મનું મૂલ વદે છે માટે ક્ષમા એ પણ ધર્મનું મૂલજ છે.

શિક્ષા—આપણે જેવાં ક્રમ કરિયે છિયે તેવાં સારાં નરસાં કર્મનું ૫૭ અવસ્થા આપણે ભોગવવુંજ પડે છે. દુષ્કર્મ કરી આપણે ઇશ્વર પાસે ક્ષમા માગીયે તો તે તેનો સ્વીકાર નહિ કરતાં, તે નિંદા કર્મનું ૬૭ આપણી પાસે ભોગવાવેજ છે માટે આપણે પણ શામાટે અન્યને ક્ષમા આપવી? જ્યારે ઇશ્વર પ્રતિથા આપણને કોઈપણ દુષ્કર્મની ક્ષમા મળતી નથી ત્યારેતો એમજ સિદ્ધથયુ કે—કર્મકર્તા અને ભોક્તા આપણેજ છિયે. જેવાં ક્રમે આપણે કરીશું તેવાં તેના ફલ આપણે ભોગવીશુંજ. તેમાં ઇશ્વરને કાંઈ લેવા દેવા સંબંધ નથી. તેમજ તેમાં તત્કાલા કોઈ ફેરફાર કરી શકનાર નથી. જ્યારે આ પ્રમાણે હોય ત્યારેતો ઇશ્વરોપાસના પ્રાર્થના પણ નિરર્થક અને નિષ્ફળ થાય.

સમાધાન—ઇશ્વર અંતરમાં ગિરાજીત પ્રત્યક્ષજ છે. સૂર્યનો પ્રકાશ નથી હોતો તે સમયે પણ તે અંતર્યામિતો સદા પ્રકાશમાન છે. સૂર્ય પણ તેથીજ પ્રકાશમાન છે,—તે અંતર્યામિ પરમાત્મા સર્વને પ્રત્યક્ષજ છે. દૃષ્ટાન્ત તરીકે—જ્યારે આપણે કંઈપણ નિંદા કામ આદરીયે છિયે ત્યારે અંદરજ, નિઃશબ્દ, આપણને કોઈ કંપકો આપેછે તે દુષ્કર્મ કરતાં કંપાવેછે, અટકાવેછે અને તેથી આપણું હૃદય ધનકવા માંડેછે અને ભય ઉપન્ન થાયછે, અને જ્યારે આપણે કોઈ સહકાર્યનો આરંભ કરીયેછિયે ત્યારે તે કરવામાં વચ્ચે ગમે તેવાં અંતરાય, વિદ્ન સન્મુખ હોવા છતાં, આપણને અંતઃથી કોઈ ધન્યવાદ, શાંત્યન અને આનંદ અપેછે તે, ભાઈઓ, અન્ય કોઈ નહિ, પણ આપણી હૃદય ગુણમાં ગિરાજીત અંતર્યામિ ઇશ્વરજ છે. વળી આપણા બંધુઓ-માંનાં કેટલાકને અનુભવ હશેજકે—મહાન પર્વત વજ્રસમ ક-ટપણ ઉપાસિકો, યોગીઓને દુઃખરૂપને બદલે સુખરૂપજ ભાસેછે અને નાસ્તિકોને તૃણવત્ દુઃખ પણ પર્વત જેવું મહાન, પ-સારથતું લાગેછે—એ પ્રાર્થનાનું, ક્ષમાનું, ફલ પ્રસિદ્ધજ છે.

આપણને જેટલે અંશે દુઃખ હમેશાં અસર કરતું હોય અને આપણે જે દિવસ ઇશ્વર સ્તવન વિશેષ કાલ કર્યું હોય અને ક્ષમા અર્થે વિશેષ પ્રાર્થના કરી હોય, તે દિવસે આપણને (સ્વાભાવિક) દુઃખ ઘણું અંશે ન્યૂન માલુમ પડશે અને આપણામાં કંઈક નવીન ઉત્કર્ષ, બળ, આજ્ઞા હોય તેમ આપણને જણાશે—એ ઉપાસના આદિતુ ફળ પ્રસિદ્ધજ છે. એ અંતર્યામિ તરફ

લાખો પ્રાણીયોને એવો અપ્રતિમ અનિવાર્ય પ્રેમ હોય છે કે વચ્ચે કાંઈ અંતરાય આવતાં પોતાનાં પ્રાણ અર્પણ કરે છે. દૃષ્ટાંત તરોડે ચીના લોકોએ થોડા સમય અગાઉ ધર્મ માટેજ પ્રાણાર્પણ કર્યા હતા. એવી કોઇપણ અદૃશ્ય, અનુપમેય, અકથનીય વસ્તુ ધર્મમાં અવશ્ય રહેલીજ છે કે જેની તરફ પ્રાણિ માત્ર, અનિવાર્ય, મરણનો ભય રાખ્યા સિવાય, નિઃસ્વાર્થ, નિઃશંક આકર્ષાય છે. આસ્તિક-નાસ્તિકમાં ભિન્નત્વ એટલુંજ છે કે-નાસ્તિક, કર્મ (જડતું) યજન કરે છે અને આસ્તિક, કર્મ-અધિષ્ઠાન ચેતનની ઉપાસના કરે છે. તેઓને તેઓની પૂર્વ વાસનિક બુદ્ધિએ સ્વીકારેલી વસ્તુ તરફ આકર્ષણ છે પણ આકર્ષણથી રહિત નથી. કારણ રૂપ ચેતનનું જડરૂપ કાર્ય, તે, કારણથી પૃથક્ નથી. માટે ક્ષમા યાચવાથી પરમેશ્વર આપણને શાંતવન, આશ્વાસનરૂપ કાંઈ એવું અમૃત દાન કરે છે કે-જેના પ્રભાવથી આનંદથી, આપણને કષ્ટ પ્રત્યક્ષ હોવા છતાં તેનું ભાન થતું નથી અને તે સુખરૂપજ પસાર થાય છે. અસ્તુ.

લાખો મનુષ્યો મધ્વરને સ્થાને મૂર્તિસ્થાપી તેનું દર્શન પૂજન કરે છે અસંખ્ય ગુરુ સેવા કરે છે. બહુધા-અગ્નિ, જગ, સૂર્ય, ગણપતિ, દેવિ, આદિતુ પૂજન કરે છે. કેટલાક પુરૂષો આકાશ પ્રતિજ સ્થિર દૃષ્ટિ કરી ધ્યાન કરે છે કેટલાક ભદ્રુટીમાંજ સ્થિર દૃષ્ટિ કરી ધ્યાન કરે છે. કેટલાક નેત્ર મીચી અથવા અર્ધબુદ્ધા રાખી ધ્યાન કરે છે કેટલાક માત્ર સહવર્તનમાંજ ધ્યાનાવસ્થિત છે પરંતુ પ્રિય આર્ય બ્રાતૃગણ! સર્વ પ્રાણીયોની આ ચેષ્ટા શા અર્થે ? માત્ર કરેલાં દુષ્કર્મની ક્ષમા અને સહકાર્ય કરવાની સહબુદ્ધિ મળવા અર્થેજ અસ્તુ.

આ વિષયે અધિક વિચારીયે, તે પર અધિક ચર્ચા ચલાવીયેતો એક મહાન ગ્રન્થ અને, પણ વિસ્તાર ભયથી, આપણા સુમ્ ભાઈઓ માટે, અત્ર માત્ર આટલુંજ વિવેચન પૂર્ણ છે.



પ્રકરણ ૧૧ મું.

દંપતીનો દેશોદય સંબંધિ વાર્તા વિનોદ.

મહાન હૃદયમાંથીજ મહાન વિચારોનો ઉદય
થાય છે અને એમાંજ એ સમાધિ પણ શકે છે.
મહાન પુરુષોનું કુલપ્રત લોક—કલ્યાણ છે
આત્મ-જ્ઞાનીનો વ્યાપાર, શાંત સ્વરૂપ-સ્થિતિ છે.

(લ. વ. યાદવ.)



સુભ—પ્રાણેશ ! ભારતવર્ષના પુનરોદ્ધાર માટે આપના આ-
શયોનું સહજ પ્રકટન કરોતો ઉચિત. મહને સાંભળવા
મુશ્કેલ થયું છે.

સર૦—કુસુમ ! સાંભળ. દેશના સાચા સુધારકો, સ્વદેશભિમાનીઓ,
દેશના આગેવાનો, વિદ્વાન નૃપતિયો, અને શ્રીમંત શેઠીયાઓ,
ન્યારે પોતાનામાંથી, પુરુષાર્થ, વિદ્યા, વિદ્યતા, અનુભવ, અને
બુદ્ધિમાં તીવ્ર, એવા તારવી કાઢેલા વીરનરોને, ધગ્ધગ, અમે-
રિકા, જાપાન, જર્મની, ફ્રાન્સ, રશીયા આદિ દેશોમાં ત્યાંની
રાજકીય સઘળી રચનાના મંત્રતંત્રનું સૂક્ષ્મ નીરિક્ષણ કરવા અને
સૂક્ષ્મ જ્ઞાન મેળવવા મોકલશે, તેમજ નવા તરણ વિધાર્થીયોને,
પોતાના સંતાનોને પણ તત્ત્વ લઈ જઈ તત્વિપયક જ્ઞાન મેળવવાના
ક્રમમાં લાંબું ઉછેરી મોટા કરશે, ત્યારેજ ભારતવાષીયો વિદે-
શીય રાજ્ય પ્રબંધના પ્રજ્ઞ થશે, ત્યારેજ પોતે પોતાની ભૂલો
(અને હજુ કેટલી અજ્ઞાનતા છે એ) જોઈ શકશે. ત્યારેજ
નેશનલ કોન્ગ્રેસના ચથાર્થ વક્તા થઈ શકશે. ત્યારેજ પોતાની
પરતંત્રતા, પોતાના દુઃખો અવલોકી શકશે, અને અવલોકી દુઃખોને
દળી શક્યા સમર્થ થઈ શકશે.

રાજકીય
કેળવણી

પ્રથમતો ભારતવાષીયોએ જૂદા જૂદા દેશોમાં જતાવેંતજ, દરેક રાજ્યની વીસ વરસની કારકીર્દીનો અભ્યાસ, તત્ વિષયક નોંધના પુસ્તકો, પત્રો, અને અનુભવીઓ દ્વારા, કરી લેવો. પશ્ચાત્ આલતા પ્રવાહના અભ્યાસમાં પ્રવર્તે થવું ઉચિત છે.

શાશા કારણો અને વ્યવસ્થાથી ઈંગ્લંડ, જાપાન, જર્મની, અને અમેરિકા આદિ દેશો અવનત સ્થિતિમાંથી ઉન્નત સ્થિતિયે પરિણમ્યા, અને ભારતવર્ષ ઉન્નતમાંથી અવનત સ્થિતિમાં પરિણમ્યું, તેનો સૂક્ષ્મ અભ્યાસ (તે વખતથી તે અધાપિ લગીતો) કરવાની દેશ-સુધારક હિન્દવાન બાધયોને ખાસ જરૂર છે એમાં પસાર થશે તેનેજ આપણે એમ. આઇ. (માસ્ટર ઓફ ઇન્ડિયા) નો માનવંતો ઇલકાળ આપશું, અને પૂર્ણ પુરૂષાર્થથી ભારતવર્ષને ઉન્નત સ્થિતિપર લાવતાં, આપણે તેવા આર્ય બાધયોને કે તેવા વિદેશી બાધયોને, આર. આઇ. (રીફોર્મર ઓફ ઇન્ડિયા) નો માનવંતો ઇલકાળ ધનાયત કરી તેમનું અંતઃકરણથી હૃદય-પૂજન કરીશું.

ભારતવર્ષમાં આજ નહિતો અમુક યોગ્ય અવસરે પણ પ્રજા-સત્તાક રાજ્ય સ્થપાવવાના સઘળા પુરૂષાર્થોમાં આ સુખ્ય છે. (નેશનલ કોન્ગ્રેસ વૃક્ષ પર પણ વહેલું મોડું આ ફળજ પાકશે.) અસ્તુ. આ સિવાય બીજા વર્ગમાં નેશનલ કોન્ગ્રેસ લંડનમાં ભરવી, તેમજ રાજકુમાર કોલેજ લંડનમાં સ્થાપવી, — એ છે. તૃતીય વર્ગમાં તત્ર વસતા આપણા સમર્થ પ્રતિનિધિયો, પત્રકારો અને વ્યાખ્યાનકારો છે. અસ્તુ.

ઉપદેશકો એવા રાખવા જોઈયે કે-તેઓ હિન્દિ અને ખ્રીટન બાધયો વચ્ચે, હિન્દ અને ખ્રીટન પ્રજા વચ્ચે, સેવક અને સ્વામિ વચ્ચે દિનપર દિન શ્રદ્ધા, ભક્તિ, પ્રેમ, અને વિશ્વાસ આદિ દૃઢ બંધાય અને સદા સંવર્ધ પામતાં જાય તેવાં અસરકારક વ્યાખ્યાનો હિન્દમાં અને ખ્રીટનમાં શેરીયે શેરીયે આપો, હિન્દી અને ખ્રીટાનીયાને એક રૂપજ કરે.

વિદેશીય રાજ-પ્રબંધનું સંપૂર્ણ હાર્દ સમજવા, તેમજ વિદેશીય બાધયો સાથે હળીમળી ચિર-શાંતિમાં વિહરવાને ઉપરની વ્યવસ્થા અત્યુપયોગી છે.

કૃષિ (ખેતી) — આ વિષયની કેળવણી અને ઉન્નતિ માટે એ વિષય અંગત સર્વ દેશીય વિદેશીય શાસ્ત્રોનું, ભૂમિનું અધ્યયન, પરિશીલન, અને સૂક્ષ્મ અવલોકન, તે વિષયના વિદ્યાર્થીયો પાસે કરાવવું. ચુંટી કાઢેલા અને પરીક્ષામાં ઉપર તરી આવેલા કેટલાક વિદ્યાર્થીયાને યુરપ અમેરિકા, જાપાન આદિ દેશોમાં મોકલી; ત્યાંની શાળાઓમાં તત્ વિષયક સૂક્ષ્મ કેળવણી અપા-

વવી. આ વિષયે દેશી વિદેશી રાજ્ય અને કૃષિકાર (ખેડુત વર્ગ) વચ્ચેના પૂર્વ અને પ્રકૃત અધારણું સક્ષમ અવલોકન (પ્રકૃત સમયને લક્ષ્યમાં રાખી) કરવું, અને લંડનમાં આ ખાતે એક કમીટી નીમવી. કેટલાક બાહોશ યુવાન કેળવાયેલા ખેડુતોને પોતાના ધંધાદ્વારા પોતાનું ગુજરાન ચલાવવા કેટલુંક ઉત્તેજન આપી વિદેશ નિવાસવા. આ વિષયે આપણને જે કંઈ સરકાર તરફથી અસંતોષ હોય તે કોન્ગ્રેસમાં કે હિન્દના આગેવાન અમલદારો આગળ પ્રદર્શિત કરવો.

વ્યાપાર—આ વિધાની પરીક્ષામાં ઉપર તરી આવેલા વૈશ્ય યુવકોને તેમના ધંધાને ઉત્તેજિત કરવા કેટલુંક સહાય આપી, પ્રથમ કેટલોક સમય અત્ર વ્યાપાર કાર્યમાં યોજવા અને તત્કાર્યમાં નીપુણ થયા પશ્ચાત્ વ્યાપારના અધિક વિસ્તારાર્થે દેશ વિદેશ મોકલવા. તત્ર નિવાસવા. અત્રથી ચુંટી કાઢેલા કેટલાક વિદ્યાર્થીઓને વિદેશીય વ્યાપાર વિધાનું સંપૂર્ણ અધ્યયન કરવા યુરપ, અમેરિકા જાપાન આદિ દેશોમાં મોકલવા. આ વિષયે દેશના આગેવાનો અને સુધારકોએ બ્યાજખી દાણ, હક, કર, છુટ વગેરે માટે આપણી માયાળુ સરકારને અરજ કરવી, અને કોન્ગ્રેસ આદિ વખતે આ વિષયે શોગ્ય વિચાર ચલાવવો. લંડનમાં આ ખાતે એક કમીટી પણ નીમવી.

હિન્દના મહોદય વ્યાપારીઓએ પરદેશી કપડા માલ જથ્થાબંધ અહિં ખરીદવાથી લાભ છે અને અહિંનો કપડા માલ પરદેશ ચલાવવાથી લાભ છે એ વિષયે વિદેશોમાં ફરી જતે આવલોકન કરવું અને અત્રેના કપડા કપા કાચા માલની પરદેશીયો કંઈ કંઈ ચીજો ખનાવી અત્ર મોકલે છે અને ત્યાંના કપા કપા કાચા માલની કંઈ કંઈ ચીજો ખનાવે છે તેનું વ્યથાર્થ જાન મેળવવું.

કળા, હુન્નર—જૂદી જૂદી કળાના પ્રેમી વિદ્યાર્થીઓને તે તે કળાઓ સાંગોપાંગ પ્રાપ્ત કરાવવા વિદેશીય કળા ભૂવનોમાં મોકલવા.

કળા, હુન્નર—કેટલાક બાહોશ સક્ષમ શુદ્ધિવાળા તરણ કલાવાનોને, કારીગરોને પોતાના ધંધાદ્વારા પોતાનું ગુજરાન ચલાવવા પ્રથમ દ્રવ્ય સંબંધી કેટલુંક સહાય આપી વિદેશ મોકલવા અને તત્ર

નિવાસના, તેમજ કદ કદ ચીજો યંત્રાદિકથી સારી અને જથા-
બંધ બને છે અને તમામ ચીજોના તમામ સંચા અને યંત્રા-
દિકની બનાવટનું તથા તેના ઉપયોગનું આવશ્યક જ્ઞાન અપાવવું.

નવીન

શોધ બોળ

નવીન રસાયનિક શોધ બોળ-આ વિષયે પણ એ પ્રમાણે
વ્યવસ્થા કરવી.

નોંધ

નોંધ—ઉપર દર્શાવેલા સર્વ ખાતાઓમાં જેને જે જે
અનુક્રમ હોય, તે તે ખાતાઓમાં તેઓ વિદેશમાં (યુરોપ,
અમેરિકા, જાપાન) વા અત્ર જોડાય.

સંસાર સુધારો—આ વિષયે સમયને અનુસરી, પ્રથ-
મની આપણી વ્યવસ્થા, હાલનું આપણું ધોરણ-આ સર્વનું એક
કમીટી નીમી, તે દ્વારા નીરિક્ષણ કરી, ભવિષ્યમાં લાભપ્રદ વ્ય-
વસ્થા બાંધવી. અસ્તુ.

કુસુમ—પ્રિય સ્વદેશીય વિદેશીય વિદ્યા, કળા ઉપાર્જન
વિષયે આવશ્યક વિવેચન થાય તો ઉચિત.

સરો—કુસુમ ! સ્વદેશીય વિદેશીય કળાવણી મેળવવાથી શા શા લાભ
થાય છે એ વિષયે મહેં પ્રથમ કેટલુંક વિવેચન કર્યું છે તો
હવે તે પરત્વે સહજસાજ વિવેચવા મરજી છે.

મનુષ્યના સંચિત કર્મ ભિન્નભિન્ન હોવાથી તેમની મતિ પણ ભિન્નભિન્ન
હોય છે અને તેથીજ સર્વના વિષય પૃથક પૃથક હોય છે. કોઇને ચિત્રકળા
પ્રતિ, તો કોઇને સંગીત કળા પ્રતિ “ “ ક્ત્યાદિ. માટે ઉત્તમ માર્ગ તો એજ
છેકે-જેને જે વિષય પ્રતિ પૂર્વ સંસ્કારથી અધિક સ્ફુર્ણા હોય, તે વિષયમાં
તેને પારંગત કરવો ઉચિત છે. જે વિષય જે પુરુષમાં તદન સ્ફુર્ણાયમાન નથી
તો વિષય તરફ તેને બહાત્કારે દોરવાથી તેની તન અને મન-સંપત્તિ ક્ષીણતાને
પામે છે માટે જે પુરુષનો જે વિષય હોય તેમાંજ તેને પ્રવૃત્ત કરવો. કેટલાક
વિષયો, જે ઉપર ઉપરથી રાગવાળા છે તે પ્રતિ તેનું ચિત્ત આકર્ષાય, તો તે
પ્રતિથી તેને બોધ વિદ્યા અને યુક્તિથી વાળવો જોઇયે, કારણ કે અનીતિ
દુરાચારથી ભરેલા વિષયો પ્રત્યક્ષ તન મનને પ્રલીન કરી સત્ત્વર વિનાશ કર-
વાવાળા છે તે પ્રતિ જતાં તેનો રોક કરવાથી તેની તનમન સંપત્તિની હાની
થતી નથી, પરંતુ તેની રક્ષાજ થાય છે. ઉચ્ચ વિષયો સ્ફુર્ણા હોયતો આહો
માગ્યજ છે અને મલીન વિષયો સ્ફુર્ણા હોયતો તેને અધ્યાત્મ શાસ્ત્ર, સદ્સદ્
પરિચય અને વિદ્યા કળાથી કૃષ કરવી જોઇયે, કારણકે અવિચ્છિન્ન પુરુષા-
ર્થમાં સદા જ્યજ છે. સદ્ સદ્ સંગતિ અને નિરંતર સદ્ સદ્ શાસ્ત્રાવલોકન
એજ પુરુષાર્થ છે. અસ્તુ.

હવે સ્વદેશીય વિદ્યા, કળાની ઉન્નતિ, વિદેશીય વિદ્યા, કળાના સં-
પૂર્ણ અવલોકનપર છે અને વિદેશ સંચર્યા વિના વિદેશી ભાષાનો વિદ્યા, ક-
ળાનો ભંડાર આપણા હાથ આવવાનો નથી. વિદેશી ભાષાઓએ ઉત્તમ ખગ્ગનો
કદાચ અધારમાં રાખ્યો હશે તોપણ આપણે આંહી સાથે પુરુષાર્થરૂપ દો-
પક લઈ જશું, એટલે કાંઈ વાંધો આવશે નહિ, બાકી અહિં બેઠાં બેઠાંતો
તેઓ માત્ર મ્હોં માગ્યા નાણાં વસુલ કરીં યંત્ર મોકલવાના, અને કુચીચોતો તે-
મની પાસેજ રાખવાના. નિઃસંશય, આપણી વિદ્યા, કળાનીજ કિચિત એમની
પાસે વિભૂતિ છે પણ આપણી વિદ્યા, કળા, આપણા ઉદ્દેશ ભક્ષ કરતાં પુ-
સ્તકોમાંજ છે-એટલે જડાવસ્થામાં છે અને એમનીતો એ કિચિત વિભૂતિ
પણ સંજીવ અર્થાત્ ચેતન અવસ્થામાં છે પુરુષાર્થવત્ છે. તેઓએ અપૂર્વ
શ્રમ ઉઠાવી, નિરંતર પુરુષાર્થ અને સૂક્ષ્મ અવલોકન-મનન કરી, સર્વ ભા-
ષ્યોને છક કરી નાંખ્યા છે. માટે પ્રથમતો આપણે વિદેશી ભાષ્યોની તૈયાર
રસોધરૂપ સંજીવ વિભૂતિથી વિભૂષિત થઈએ અને તેની સાથે વળી આપણે
પ્રાચીન ગ્રંથોમાં ભરાઈ રહેલી નિકાવશ વિદ્યા, કળાને, વિદેશીય વિભૂતિ વડે
અર્ચિત કરી ચેતનાવસ્થામાં આણીએ. કુશુર ! આપણા ભાષ્યોને આપણે
ન્યાંલગી આપણા સકલ શાસ્ત્રોનું સૂક્ષ્મ અવલોકન અને વિદેશ મોકલી વિ-
દેશીય વિદ્યા, કળાનું યથાર્થ શિક્ષણ નહિ આપાવીએ ત્યાંસુધી દેશોન્નતિના સર્વ
પ્રલાપ મિથ્યા છે.

વિદેશ સંચરવાથીજ આપણામાં ખુદ્ધિબળ, પુરુષાર્થબળ ફેટલું છે ? તેનું
તેમજ ધૈર્ય, સ્થૈર્ય, સંતોષ અને સુખ દુઃખનું યથાર્થ જ્ઞાન થાય છે અને પ્રથ-
મના ખુદ્ધિબળના પ્રમાણમાં વૃદ્ધિ થાય છે. ધરમાં બેઠાંબેઠાં તડાકા મારેતો-ક
જડ ગામમાં એરંડો પ્રધાન-એના જેવું થાય છે. જો આપણો બાંધવ વિદ્યા-
હીન, કળાહીન, ખુદ્ધિહીન, મૂઢ અને મૂર્ખ હોય, અને આપણે તેને સ્વભાષ
લેખો, તેનું ભરણ પોપણ આપણામાંથી પુરં પાડી ચત્રાત્રી લઈએ તો તેથી
તે પોતે મૂઢ રહે અને આપણને પણ તે કાંઈ લાભપ્રદ થાય નહિ-તેવી
રીતે આપણી દેશી વસ્તુ ગમે તેવી અણગમતી હોય, તોપણ તેને પોતાની
ગણી, ગ્રહણ કરતા રહીએતો તે વસ્તુ કદિપણ ઉન્નત સ્થિતિએ પહોંચે નહિ.
માટે દેશી વસ્તુના માત્ર ગ્રહણમાંજ દેશોન્નતિ નથી, પણ દેશોન્નતિનો વિદે-
શીય વસ્તુ પ્રતિ, સ્વદેશીય વસ્તુ, સૌન્દર્ય અને આયુષ્ વૃદ્ધનામાં, છીઃરાખ્દ
ઉત્પન્ન કરાવે. બાકી બલાત્કારે બાપનો કુવો તો માત્ર યુડવા માટેજ.

ગમે તેટલાં વ્યાખ્યાનથી પણ ન્યાંસુધી સ્વદેશીય વસ્તુ વિદેશીય
વસ્તુ સદૃશ, સૌન્દર્ય અને આયુષ્ પરત્વે અધિક સંવર્ધમાન નથી ત્યાં સુધી
કંઈ વળવાનું નથી. માટે ભાષ્યો ! તમારા સંતાનોને વિદેશીય કળાથી સં-

પન્ન કરવા વિદેશ મોકલો. વિદેશ સંચરવામાં કદિ કોઇને કોઇ કાળમાં પણ નુકશાન નથી, પણ લાભ, લાભને લાભજ છે.

વિદેશીય મોકલક વસ્તુમાં અખૂટ દ્રવ્ય ન વેરતાં, દેશી કારીગરીને સારી સ્થિતિમાં લાવવી અને હિન્દ કારીગરોને સારો આશ્રય અર્પા વિદેશીય કારી-મરીનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન સંપાદન કરવા વિદેશ મોકલવા વ્યવસ્થા કરવી. અસ્તુ.

આ વિશ્વમાં એટલું બધું જાણવાનું અને જોવાનું છે કે—તે એક મનુષ્યથી સંપૂર્ણ મેળવાય એ અતિ દુર્લભ છે માટે મનુષ્ય એકજ ઇચ્છિત વિષય, પરિપૂર્ણ, પકવ અને બીજા જોણ જાણે તો સ્વ અને પરને અધિક લાભપ્રદ છે.

હવે સ્વદેશી ધાર્મિક, શાસ્ત્રીય કેળવણી લેનાર તરીકે—

પણિત ગટુલાલજી. સ્વામિશ્રી જ્યકૃષ્ણ માહારાજ.

ધર્મવેદની સ્વદેશીય સૂક્ષ્મ કેળવણી લેનાર તરીકે—

કાઠીયાવાડના સરતાનસિંહ.

સ્વદેશીય વિદેશીય મિશ્ર કેળવણી લેનાર તરીકે—

મી. રાનડે.

મી. દાદાભાઈ નવરોજજી.

ઓનરેબલ સર ફીરોજશાહ મહેતા.

સૈનિક કેળવણી લેનાર તરીકે—

મેજર જનરલ પ્રતાપ સિંહજી—(ઇન્ડર માહારાજાધિરાજ)

સા વ્યવસ્થા પછી થાયતો આલે તેમજ પરંતુ પ્રથમ દરેક જ્ઞાતિના ગરીબ અને શ્રીમંત ગૃહસ્થના સંતાનોને અત્રનહિ પણ વિદેશ મોકલી, ત્યાંની એકાદ બે વિષયની નહિ, પરંતુ સૌ સૌની ઇચ્છાનુસાર સૌ સૌને, એક એક વિષયની પૂર્ણ, પકવ અને સૂક્ષ્મ કેળવણી અપાવવાની ખાસ જરૂર છે. ત્યાંનો કોઇપણ શિષ્ટ વિષય એવો ન નીકળે કે—જેની કેળવણી ત્રણ આપણું જાળક ન લેતું હોય? જ્યારે આ પ્રમાણે થશે ત્યારેજ આપણે—વશુ ત્રિહિના નરપશુ—મરીશુ—અને જ્યાં લક્ષ્મી દેવી પ્રધાર્યાં ત્યાં સંતાયલાં સરસ્વતી દેવી પણ સન્મુખ આવી દર્શન દેશે, અને મસ્તિક તથા પાદમાં થંડાગારની પેઠે સુતેલાં સકિત દેવી પણ તનમનાટ કરતાં જાગ્રત થશે. આ ત્રણને જ્યાં જોયાં ત્યાં તો ઘણી મુદ્દતથી વિલપન્તા, અશ્રુ ઢાળતાં ઇચ્છાપાઇ તો અશ્રુ છતાંજ ક-એટોવાળી, સાનંદાશ્રુ ટપકાવતાં એક ક્ષણે આકાશમાં તો બીજી ક્ષણે પાતાળમાં, એ પ્રમાણે સંક્રમણ કરી ચૂકશે. પરંતુ આહા! રંકે! અરે! દયાપાત્ર દીનઆર્ય માટે આ રમણિક સ્પર્શ હજી ક્યારે? આહા! એ સમયને ક્યારે વધાવું?

આયો ! હું પુનઃપુનઃ વિનવી વિનવીને કહું છું કે—આપ આપના સં-
તાનોને ખીટન, બપાન, વા અમેરિકા મોકલો. આશ્ચર્ય પામશો નહિ, પણ
મહાઈ કથન અક્ષરસઃ સત્ય માનશોકે—આપણા શાસ્ત્રોમાં, આપણા દેશમાં અ-
ર્ધ અદૃશ્ય રિદ્ધિ, સિદ્ધિ છે તે પણ આપણને ત્યારેજ જાણશે, કે જ્યારે આ-
પણે પ્રથમ વિદેશ સંચરી, વિદેશીય સર્વ પ્રકારની સંપૂર્ણતા કેળવણી મેળવશું
અસ્તુ. આટલું વિશેષ કથન માત્ર દેશ હિતૈષીજનો માટે છે પરંતુ બ્રહ્મ પરાયણ
(બ્રહ્મનિષ્ઠ) પુરુષ માટેતો—સર્વ અલ્લિવદં બ્રહ્મ—જ છે.

દેશની અને રાજ્યની ઉત્તતિ રાજ્ય-પ્રજ્ઞાના ઐક્યપરજ છે. દરેક
રાજ્યમાં બે વર્ગ હોય છે એક રાજ-હિત વર્ગ, અને બીજો પ્રજા-હિત વર્ગ.
રાજ-હિત વર્ગમાં પ્રધાન, રાજ-અધિકારી મંડળ, રાજ્ય અને ગૌણ, પ્રજા
મંડળ હોય છે અને પ્રજા-હિત વર્ગમાં પ્રધાન, પ્રજા વર્ગ મંડળ અને ગૌણ
અધિકારી મંડળ અને રાજ્ય હોય છે. આ બેઉ વર્ગમાં વારંવાર મત-ભેદ પડે
છે એક બીજાથી સત્તા અને દ્રવ્યમાં વધવા ઉભય મંત્રતંત્ર રહે છે. આ
બેઉ વર્ગને ન્યાયપુરઃસર અભિન્ન ભાવે રાખવા, તેમજ તેમની ઉત્તતિ જાળવવા
તેમના મત-ભેદ, અંતરાયનો ન્યાયની રીતે નિર્ણય-નિકાલ કરવા, દરેક મોટા
રાજ્યોમાં એક એવી સભા નિયત થવી જોઈએ કે જે નિષ્પક્ષપાતે ઉભય
વર્ગનું શ્રેય સાધનાર થાય. આ સભાના મેમ્બરો, ઉભય વર્ગથી પસંદ કરાયેલા
દેશીય વિદેશીય વિદ્વાન, રાજ્ય-પ્રજ્ઞાનીતિજ્ઞ, કુશળ પણ્ડિતો, ધર્મોચાર્યો, ન્યાયા-
ધિશો જોઈએ. આ વ્યવસ્થાથી ઉભયને લાભ છે કારણકે રાજ્યનું સૌભાગ્ય પ્રજ્ઞ
છે અને પ્રજાનું સૌભાગ્ય રાજ્ય છે.

હાલ સર્વ દેશો કરતાં હુન્નર અને કળા-કૌશલ્યમાં આપણો હિન્દ કંઈક
અન્ય દેશો સદૃશ ઉતરતો શ્રેણિમાં છે તે દશામાંથી તેને મુક્ત કરવાને હિન્દ-
માંથી જે જે કાચો માલ પરદેશ ચડે છે અને પરદેશથી જે જે પાકો માલ
હિન્દમાં આવે છે તેના માટે જે અમુક દાણ લેવાય અને તેની જે ઉપજ થાય,
તે ઉપજ હિન્દી સરકાર હિન્દુસ્તાનમાં હુન્નર-કળાનો વિશેષ પ્રચાર કરવામાં
તેમજ હિન્દીવાનોને વિદેશ મોકલી હુન્નર-કળામાં પ્રવીણ કરવામાં વાપરે તો
તેથી પોતાનો હિન્દ-દેશ, હુન્નર-કળામાં અન્ય દેશોની સરખામણીમાં આવે
અને તેથી હિન્દ અને હિન્દી-સરકાર ઉભયને કેટલો લાભ ? અસ્તુ.

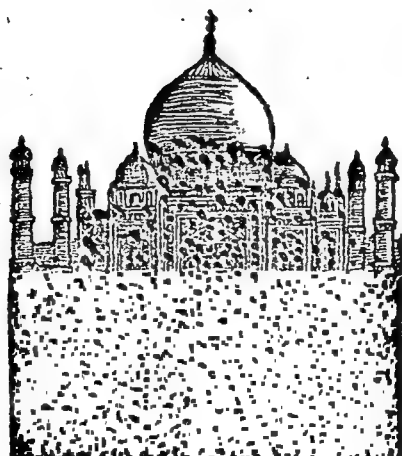
કુસુમ—પ્રાણેશ્વર ! ભારતવર્ષનું ભવિષ્ય કંઈ કહેશો ?

સર—કુસુમ ! ભારતવર્ષની કંગાલીયતની હવે હદ છે, જેવી કંગાલીયત
સ્થિતિમાં અહુણા ભારત આવી પડ્યું છે તેવુંજ તે વિધાયજે કરી,
એ સ્થિતિ દૂર કરવાના સાધનો શોધવામાં મચી રહ્યું છે. વિદેશીય

વિદ્યા, કળા, હુન્નર, વ્યાપાર, રાજ-પ્રબંધ આદિ ઉપચારોદ્ધાર પોતાની નિકૃષ્ટ હાલત દૂર કરવાના પ્રકરણોના પાનાં ફેરવી રહ્યું છે. આ સઉદ્યોગનું પ્રારબ્ધ થોડા કાલમાં અંધારો. પ્રાતઃકાળ થયો છે. ચીન સાથેની લડાઇના પહેલાં જાપાન જેવું જાગૃત થયું હતું, તેવી સ્થિતિ ભારતવર્ષની હવે થવા માંડી છે અને કેટલેક કાળે હાલ જાપાન જેવું જ ભારતવર્ષ થશે, વિદ્યામાં એથી પણ વધશે. ઇંગ્લંડની પ્રજા જેવી અને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ જેવી રાજ-પ્રજા વ્યવસ્થા થશે.

કુમુભ—ત્યારે કેટલાકનું તો એમ કહેવું થાય છે કે હિન્દુસ્તાન દિવસે દિવસે અધમ દશાએ પરિણમતું જાય છે !

સર—ભૂલ છે. માત્ર દૃવ્ય વિષયમાં જ. અને એ રંક દ્રવ્યહીન સ્થિતિયે જ ભારતને જાગૃત કર્યું છે. ભારત જેટલું પાછું હતું જાય છે તેટલું જ આગળ ફૂટવાને-વધવાને સજ્જ-શક્તિવાન થતું જાય છે. જેવી રીતે વિશેષ ફૂટવાને પ્રથમ પાછા હટવું પડે છે તેવી રીતે બાધયો ! ઉમંગ, ઉલટ ભેર પુરુષાર્થ-પૂજનથી લક્ષ્મી અને સરસ્વતીને જ્યાં હોય ત્યાંથી શોધી, રીઝવો. અસ્તુ. પરંતુ આ શુભ પરિણામ વિદેશીય બાધયો સાથેની મૈત્રિથી જ આવશે. રાજ ભક્તિ સહ. સ્વદેશ ભક્તિ સાધવાથી જ આવશે. અસ્તુ.



પ્રકરણ ૧૨ મું.

બાલિકા-શિક્ષણ.

ધાર્મિક, નૈતિક, વિધવિધ કળાઓ અને શૃલ કૃષ્ણવણીથી સંસ્કૃત બાળાઓજ દેશોદ્ધારની દીપ્તિયો, વિભૂતિયો અને શક્તિયો છે.

મુગ્ધમાં મુગ્ધ હૃદય પણ સ્ત્રીનુંજ છે તેમ કઠિનમાં કઠિન હૃદય પણ સ્ત્રીનુંજ છે.

દૈર્યનો ઇબ્બરો, તેમ સાહસનો ઇબ્બરો પણ સ્ત્રી જાતિયેજ બહારી લીધેલો છે.

વિદુષિ, સુશીલા, સુલદ્રા રમણીનો પ્રસન્નતા એજ સ્વર્ગ સુખ અને ઐશ્વર્ય પ્રાપ્તિ.

(લ. વ. યાદવ,)



૨૦—કુસુમ ! બાલિકા શિક્ષણ વિષયપર, વિદ્યાર્થિયો પ્રતિષ્ઠા જે નિબંધ આવ્યો છે તે વાંચ જોઇયે ત્રાર ?

કુસુમ—જેવી આજ્ઞા પ્રાણનાથ !

(કુસુમ વાંચે છે.)

સર્વ સંતાનોની આદિ ગુરુ સ્વમાતા છે. ગર્ભાવસ્થા તેમજ બાલાવસ્થામાંજ માતા ગુરુની પરિપૂર્ણ મુદ્રા બાળકોપર ખડે છે. અર્થાત્ ઉક્ત અવસ્થામાં બાળકોમાં એટલે બંશે મુગ્ધત્વ હોય છેકે પરિચયમાં આવતી સર્વ સજીવ નિર્ભય વસ્તુથી તેઓ આર્દ્ર થઇ જાય છે. માતામાં જેવી ગુણ, પ્રભા વિદ્યા અને નીતિની ધમક હોય છે તેવી ચમક બાલકમાં પ્રણુ આવે છે. બાળકોનું હૃદય થલું, એ સર્વનો આધાર, તેને બાલ્યાવસ્થામાં થતા સંસ્કાર છે. સુવા-

વસ્થા અને વૃદ્ધાવસ્થામાં એજ સંસ્કારો પ્રોઢ અને દ્રઢ સ્થિત થઇ ખિલી રહ્યા હોય છે. આદિ ગુરૂ સ્વમાતા વિનયવાન હોય તોજ સંતાનમાં પણ વિદ્યાથી અધિક ઉત્તમ વિનય પ્રવેશ છે માટે બાલકોના દૂર્ભાગ્યનું આદિ કારણ માતા છે. માતા પ્રતિથી મેળવેલા વિનયાદિ સદ્ગુણ વડેજ, આચાર્ય (ગુરુ) ની સેવા થઇ તેમની પ્રીતિ મેળવાય છે અને ગુરૂની પ્રસન્નતાથીજ તેમણે અર્પણ કરેલી સર્વ વિદ્યા, કળા પ્રલિખત થાય છે. જો પ્રથમ માતા પ્રતિથી શીલ સ્વભાવનું, વિનય, લજ્જા, ઉદયમ, ગુરૂ ભક્તિ આદિનું બાળકને શિક્ષણ ન મળ્યું હોયતો, ગુરૂની સેવા અને તેમનો સંકારણ કાપ, તેમનાથી સહન-થઇ શકતાં નથી, અને તેથી વિદ્યા, કળા પ્રાપ્ત કરવામાં પણ તેમની ચિત્ત વૃત્તિનું સાન્નિધ્ય થવું કઠિનજ ! બાલ્યકાળથીજ અવિવેક-અવિનયરૂપ દૂર્ગુણને બાળકમાં પ્રવેશ છે તો જીવન પર્યંત બાળકને તે નષ્ટ અને ધિક્કારપાત્ર બનાવી દેછે. અને જો વિવેક, વિનય પ્રવેશ છે તો અન્ય દૂર્ગુણ બાળકમાં હોવા છતાં પણ તેને તે ગુણો યશસ્વી અને પ્રસંશાપાત્ર બનાવે છે એવો માતૃ શિક્ષાનો પટ જીવન પર્યંત છે માટે બાધયો ! દેશનું અને આત્માનું કલ્યાણકર્તા, સુશિક્ષિત, ધર્મસ્થ સ્વમાતા છે. તેથી બાલિકાઓને તેમને યોગ્ય કેળવણીથી પરિપૂર્ણ કરો. બ્યારે બાલાઓ સુશિક્ષિત, ધર્મવાન, નીતિવાન અને બ્યવહાર કુશલા થશે, ત્યારેજ ભારતશૂનિનો ભાતુ પુનઃ ઉદય પામશે. જેટલે અંશે સ્ત્રીજાતીય કેળવણી અર્થાત્ તેમને યોગ્ય ધર્મ, નીતિની કેળવણી અતિ લાભપ્રદ છે તેટલેજ અંશે તેમને અપૂર્ણ કેળવણી આપવી કિંવા કેળવણી રહિત રાખવી નુકશાનકારક પણ છે. દરેક બાળકની ભાગ્યનો મૂળ આધાર તેના સુશિક્ષિત, નિરોગ માતાપિતા છે. માતાપિતા કેળવાયેલાં શીલ સ્વભાવના અને વિદ્વાન હોયતો તેનાં સંતાન પણ તેવાંજ શીલ સ્વભાવના વિદ્વાન હોય છે. મુઘાવસ્થામાંજ સર્વ પ્રકારનો ઉપદેશ, સત્સંગતિ અસરકર્તા છે. કુમળા છોડને જેમ વાગીયે તેમ બાલ્યકાળમાંજ વળી શકે છે તેમ બાળકને પણ બાલ્યકાળમાં માતાપિતા, ગુરૂ જેમ વાળે તેમ વળી શકે છે. બાલ્યકાળનાજ સંસ્કારો યુવાવસ્થામાં ખીલી નીકળે છે માટે બાળકને જેવા રૂપમાં લાંબવું હોય તેવા રૂપમાં લાવવા માટે, તેની બાલ્યાવસ્થાપરજ, અવશ્ય લક્ષ્ય આપવા જરૂર છે. માટેજ માતાપિતા, ગુરૂ અને પરિચિત વર્ગ ઉચ્ચ પ્રકારનો હોવે જોઇયે. જ્યાંસુધી માતાઓ મૂઢ, અજ્ઞ વિનયહીન રહેશે ત્યાંસુધી સંતાનો કદિપણ સુધરશે નહિ. માટે જન-ઉન્નતિનો સર્વ આધાર શિષ્ટ અને સુચ જનનિપર છે. પ્રિય આર્ય બ્રાતૃગણ ! તમારી બાલિકાઓને બ્યારે તેમની જાતિને ઉચિત યોગ્ય કેળવણી, બાલ્યકાળમાંથીજ તમે આપશો ત્યારેજ તેમના સંતાનો વિનયશીલ, પ્રભાવશાલી અને વિદ્વાન થશે, અને એ પ્રમાણે અનુ-

ક્રમે ઉત્તરોત્તર પ્રજા સુધરતી જશે. સંતાનોને સુધરવાનો, પિતા જેટલોજ માતાપર પણ આધાર રહે છે. નીતિના, રીતિના, વિનયના, શીલત્વ, મૃદુલતા કેટલાક બોધપાઠ માતા પ્રતિથીજ સંતાનો શીખે છે. અને તત્પશ્ચાત્ દ્વિતીય શાળા ગુરૂના તેમને દર્શન થાય છે. માટેજ આદિ ગુરૂ માતા વિધાવાન હોવી જોઈએ. વળી પૂર્વ દૈર્ઘ્યનો પણ બાલ્યકાળમાં ઉચ્ચ શિક્ષણ અને ઉચ્ચ સંગતિથી જેટલે અંશે ક્ષય થાય છે તેટલેજ અંશે યુવાવસ્થામાં નાશ થતો નથી.

બાલિકાઓને કેવા પ્રકારનું શિક્ષણ અપાવવું જોઈએ ?

૬ સ્વદેશીય અને વિદેશીય ભાષાનું આવશ્યક જ્ઞાન.

૭ શારીરિક અર્થાત વૈદક જ્ઞાન મેળવવાની બાબતોને ખાસ જરૂર છે.

બાલ્યાસુધી બાળાઓને આયુર્વેદ અર્થાત વૈદક જ્ઞાન આપવામાં આવતું નથી ત્યાંસુધી બાળકોની પ્રકૃતિનું, તેમના વ્યાધિનું તથા મિત્ર મિત્રન ઋતુનું જ્ઞાન તેમને થતું નથી. આથીકરી સ્વસંતાનો વાત, પિત, કફ, એ ત્રણ માંથી, (એક બીજથી મિત્ર, અથવા નિર્નિરાળી) કયી પ્રકૃતિના છે—આવી પ્રકૃતિનાને આ વ્યાધિપર, આ ઋતુમાં કયું ઔષધ અને કયું ખાનપાન ગુણપ્રદ અને પ્રકૃતિ અનુકૂળ છે—એ ત્રિપદે અજ્ઞાત હોયને, આર્યમાતાઓ પોતાના સંતાનોનું સ્વાસ્થ્ય બળવી શકતાં નથી અને બાલ્યકાળમાંથીજ પ્રકૃતિ અને ઋતુપ્રતિકૂલ અને વ્યાધિવૃદ્ધિરૂપ, અનિશ્ચીત, અને અધિકન્યૂન ખાનપાનાદિથી બાળકો નિસ્તેજ, બળહીન રોગગ્રસ્ત, અને અલ્પાયુષી થાય છે. પ્રકૃતિ, ઋતુ, અને ખાનપાનાદિ વસ્તુના ગુણહોષને ઓળખી ને બાળકને ખાનપાનાદિ અપાયતો ભાગ્યેજ તેને દવા, ડાકટરની ગરજ પડે છે. વળી ને સ્વમાતા વૈદક વિદ્યાથી શિક્ષિત હોયતો તે જેટલી સરજતાથી પોતાના સંતાનોની પ્રકૃતિ ઓળખી લે છે તેટલી સહેલાઈથી વૈદ, ડાકટર પણ ઓળખી શકતા નથી, કારણકે તે બાળકો તેમના વિરોધ પરિચયમાં નથી. વળી માતા સંતાનોનું ગ્રેમથી પોપણ કરે છે અને વૈદ, ડાકટર ઉદરનિમિત્તે, ધનસંગૃહાર્થ, સ્વસ્થ કરે છે. માટે આર્ય બાળકોની સ્વાસ્થ્ય-ઉન્નતિ ત્યારેજ થશે કે જ્યારે સ્વ-માતાઓ વૈદક વિદ્યાથી નીપુણ થશે, અને જ્યારે આર્યબાળકો સ્વાસ્થ્ય—સંપત્તિ મેળવશે ત્યારેજ તેઓ કોષ્ઠપણ પ્રકારનો પુરુષાર્થ કરવા સમર્થ થશે, અને શ્વેત, પીળા-ચહેરા ઉપર કંઈક રતાશ આવશે તેમજ શીથીલ કમરમાં કંઈક ટટારપણું આવશે. અત્યારે જે અસંખ્ય દરદીઓ નજરે પડે છે તે ત્યારેજ બંધ પડશે કે જ્યારે સંતાનોની માતા વૈદપદ ધારણ કરશે. આર્ય બાલિકાઓ પ્રકૃતિ, ઋતુ, વ્યાધિ, ઔષધ અને ખાનપાનાદિ વસ્તુના ગુણહોષ વગેરેનું જ્યારે યથાર્થ જ્ઞાન મેળવશે ત્યારેજ સકલ આર્ય પ્રજા રોગ નિવૃત્ત થશે.

સિવાય શારીરિક પુષ્ટી અર્થે તેમને યોગ્ય (વ્યાયામ) કરાવવી પણ જરૂરની છે. અને એ વ્યવસ્થાથીજ આર્થ બાળકો પુષ્ટ અને પહેલવાન થશે.

c. પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીનું મન સ્વાભાવિક વિશેષ ચંચળ અને ચલાયમાન હોવાથી વૃત્તિયો પણ તેમની અધિક વેગવાન હોયછે સ્ત્રીમાં સ્વભાવથીજ શાંતિ થીજ પુરૂષ કરતાં કંઈક ન્યૂન હોયછે. બુદ્ધિમાં આપદ્ય, સાહસપણું, અને ચિત્ત ચંચલ હોયછે વિચાર શક્તિ પણ કંઈક ન્યૂન હોયછે માટે ઉક્ત દુર્ગુણની નિવૃત્તિ નમિત્ત, બાલિકાઓને અધ્યાત્મ વિદ્યા, ધર્મ, નીતિ અને ગૃહ કેળવણી વિશેષ આપવા આવશ્યક છે. જેટલે અંશે શારીરિક-શિક્ષણ આપવાની જરૂર છે તેટલેજ અંશે માનસિક શિક્ષણ અર્થે અધ્યાત્મ વિદ્યા, સંસાર સુધારો, ગૃહ કેળવણી, અને નીતિના ગ્રન્થો અવલોકન કરાવવાની આવશ્યકતા છે. મનને બાલકાળથીજ ઉક્ત વિદ્યા, કળાના મૂલતત્વથી સંસ્કારી કર્યું હોયતો પછી તે યુવાવસ્થામાં પણ સન્માર્ગમાંજ પ્રવર્તે છે દુર્માર્ગથી ઉપરામ પામે છે. બાલાઓને જો બાલકાલથી ઉક્ત વિદ્યા, કળા, ધર્મ, નીતિની યથાર્થ અને પૂર્ણ કેળવણી ન આપાયતો, યોવનકાળે સ્વભાવથીજ તેમનામાં અવિચારીપણું, આપદ્ય, ચાંચલ્ય, અને બળવત્તર, અનિવાર્ય કામવૃત્તિ આદિ દુર્ગુણો હોવાથી, યોવનકાળે તે સ્ફુરતાં, પ્રતિત થવાનો વિશેષ ભય રહે છે અને તેથી આર્થ પ્રભની અવનતિ થાય છે અને દુરાચારાદિ અનેક અધમ કર્મનો પ્રચાર થાય છે પરંતુ જો બાલાઓનું મન બાલકાળથીજ અધ્યાત્મ વિદ્યા, ધર્મ, નીતિ અને ગૃહ કેળવણીથી પોષિત થયું હોયતો તેનું મન દુરાચારથી ઉપરામ પામેલું હોઈ, સન્માર્ગમાંજ પ્રવર્તે છે. સ્ત્રીની વૃત્તિનો વેગ પુરૂષ કરતાં એવો બળવત્તર હોય છે કે-વસ્તુ-સૌન્દર્ય માત્રથી તે સત્વર આકૃષ્ટ થાય છે અને જે જે વિષય, કૃત્યનું તે ચિત્તમાં ચિંતન કરે છે તે તે, તે સત્વર પ્રાણનતાં પણ સિદ્ધ કરે છે મેળવે છે અને પુરૂષમાં એટલે અંશે વૃત્તિ-શૌર્ય, મુગ્ધત્વ, અને કાંઈ ન્ય હોતું નથી, માટે બાલાઓને મન અને તનની ઉચ્ચ પ્રકારની બાલકાળમાં કેળવણી અપાવવામાંજ દેશ અને જન-ઉન્નતિ છે, એ નિઃસંશય છે. હાલની અપૂર્ણ કેળવણીથી સહજ કેળવાયેલી પુસ્ત્રી સ્ત્રીઓ કરતાં તો બીચારી ગામડાની અશિક્ષિત સ્ત્રીઓ ધર્મવાન, નીતિવાન, અને પતિપ્રતિ સ્વધર્મ શું ? એ સારી રીતે સમજે છે. થોડું ભણેલી પુરની ઘણી ખરી સ્ત્રીઓ અપૂર્ણ અને પ્રતિકૂલ કેળવણી લેવાથી વ્યભિચારમાં પ્રવર્તે છે પોતે સ્વચ્છંદ વિચરે છે અને સ્વામિપર અસંતોષ, આત્મા-ઉલ્લંઘનનો અપવાદ મૂકી, ધુરકાવી, ક્ષમા ચલાવે છે અથવા તો કોરટે ચડાવી છેડાછૂટકો માગે છે. આહા ! વિદ્યા ! કેળવણી ! ત્હારો પરિપાક આવો કેમ ? પરંતુ વિદ્યા, કેળવણી ! ત્હારો શું દોષ ? જે પ્રકૃતિવાળાને જે ખોરાક અનુકૂળ હોય તે ન આપતાં, તેથી પ્રતિ-

ફલ અપાય તો તેની પ્રકૃતિમાં ક્યાંથી સુધારો થાય ? ઉલટો બીગાડજ થાય. તે પ્રમાણે ધર્મની, નીતિની કેળવણીને બદલે, સહજ વાંચતાં લખતાં આવડ્યું, એટલામાંતો દસ બાર વરસની ઉંમર થઇ એટલે લગ્ન સમારંભની તૈયારી થાય, તેથી વિદ્યાશાળાને છેલ્લા પ્રણામ કરવા પડે, અને અપકવ વયમાં, અપૂર્ણ વિદ્યા-પ્રાપ્તિ દશામાં, વિષય શાળામાં પ્રવેશ થાય, એ શાળામાં સહ સંગતિ અને ધર્મ નીતિના ગ્રંથોને સ્થાને નીચ સંગતિ, સ્ત્રી ચરિત્ર, ભૂષ્ણ નાટકો, નીતિ નિવારક નવલકથાઓ, વાર્તાઓ આદિનું દર્શન થાય, અદર્શન્ય સંગતિથી (વખતે) અયોગ્ય સ્થાને પ્રેમ-પત્રિકાઓ લખાય-ત્યાં સુધારો કે કુધારો ? વિગેરે અપૂર્ણ અને અનુચિત કેળવણીથી, તેમજ બાળલગ્નથી નુક-શાન થાય છે. કન્યકાઓને સારી રીતે સ્વ-પર ભાષા યથાર્થ વાંચતાં લખતાં આવડ્યા પછી, તેમને સ્વધર્મ, નીતિ, અધ્યાત્મ વિદ્યા, ગૃહ વ્યવહાર, અને સ્ત્રીઉચિત વિધવિધ કળાનું શિક્ષણ અપાવવું અસાવશ્યક છે. આ પ્રમાણે બાળાઓ કેળવાશે તોજ સુધરશે, તોજ દેશ, ધર્મ નીતિથી પુરિત થશે, તોજ દામ્પત્ય રતેહ પરિપકવ થશે, તોજ બાળલગ્ન બંધ થશે અને પુનઃલગ્ન પણ ન્યૂન થશે; માટે જેટલે અંશે બાલાઓને શારીરિક કેળવણીની આવશ્યકતા છે તેટલેજ અંશે માનસિક, આધ્યાત્મિક કેળવણીની પણ આવશ્યકતા છે.

તે માનસિક, આધ્યાત્મિક કેળવણી લીધા પશ્ચાત્તઃ સંસાર વ્યાવહારિક જ્ઞાન, પતિપત્નિ ધર્મ, અને સ્ત્રીઉચિત વિધવિધ કળાઓનું આવશ્યક જ્ઞાન, એ પણ સંપાદન કરવું અત્તાવશ્યક છે. જેટલો પુરૂષ અને સ્ત્રીમાં ભેદ (૨૨૪) છે તેટલોજ ભેદ તેમની કેળવણીમાં પણ જોઇએ. તેમની શાળાઓ તેમના અમુક ગ્રન્થો વગેરે પુરૂષથી ભિન્નજ હોવા જોઇએ. જ્યાં સુધી બાળાઓને હાલની અપાતી કેળવણીમાં કંઠપણ ફેરફાર નહિ થાય, તેમજ ધાર્મિક, નૈતિક શિક્ષણની મેળવણી નહિ થાય, ત્યાં સુધી બાલાઓ કદિપણ પૂર્વની ભારતવર્ષીય આર્યાઓ થવાની નથી, અને ચાલતી અપૂર્ણ અને ધર્મ, નીતિ વિનાની કેળવણીથી કરો લાભ નથી.

હવે સ્વાતંત્ર્ય ક્રાંતિ માટે યોગ્ય છે અને કોણ તહેનો સહક્રિયોગ કરી લાભ લઇ શકે ? જે હૃદય વિદ્યા, કેળવણી ખમેલા છે જે શીલ સ્વભાવના દીર્ઘ વિચારવંત છે જેનું વર્તન પરમાર્થ પ્રતિ છે તેવા શિષ્ટ પુરૂષો માટેજ સ્વાતંત્ર્ય છે. વિદ્યાહીન, મૂઢ, સ્વાર્થી જનુઓ માટે સ્વાતંત્ર્ય નથી. તેઓને સ્વાતંત્ર્યતો ઉલટું તેઓના અને દેશના શુભનો વિનાશ કર્તા છે. વિદ્યાહીન પુરૂષ તેમજ અશિક્ષિત સ્ત્રીઓ માટે પણ સ્વાતંત્ર્ય નથી, તેથી સ્ત્રીઓને સ્વતંત્રતા અર્પવાથી તેનું પરિણામ અનિષ્ટ આવે છે. અશિક્ષિત પુરૂષ પણ સ્ત્રી વર્ગીયજ છે કારણકે વિદ્યા, વિચારમાં એ સ્ત્રીની પેઠે પરાધિન છે. સ્ત્રીઓમાં

વિશેષનઃ સ્વભાવથીજ અવિચારીપણું, સાહસપણું, અને ન્યૂન બુદ્ધિ હોય છે. માટે તેમને સ્વાતંત્ર્ય અર્પવાથી નુકશાનજ છે. જ્યારે બાકાઓ બાલ્યકાળમાં જોજ માનસિક, શારીરિકથોગ્ય ધર્મ, નીતિ, અધ્યાત્મ અને બ્યાવહારિક જ્ઞાન સંપૂર્ણ મેળવશે ત્યારેજ ઉચ્ચ શિક્ષણે કરી તેનામાં વિચારપણું, શીલપણું, સ્વધર્મપણું, નીતિપણું આદિ સદ્ગુણો, સદ્વિદ્યાનું બંધારણ બંધાશે, અને વિમલ પ્રેમથી, શુદ્ધ વર્તનથી, આપણું સ્વાતંત્ર્ય વિના પરિશ્રમે, વિના મત્ને હરી લેશે, જાકી તેઓને અપૂર્ણ કેળવણી અને સ્વાતંત્ર્ય અર્પવાથીતો નુકશાનજ છે. જેટલે અંશે અશિક્ષિત, દૂર્વિનોત સ્ત્રીઓથી પુરૂષો પતિત થાય છે તેટલે અંશે પુરૂષોથી સ્ત્રીઓ પતિત થતી નથી. માટે દેશ અને જન-ઉન્નતિનો સર્વ આધાર, સ્ત્રીઓને ઉચ્ચ અને યોગ્ય કેળવણી આપવાપર છે. પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીઓના વિચાર ભૂવન (મસ્તિક)¹ લઘુ હોય છે અને તે પ્રમાણમાં પુરૂષ કરતાં તેઓની વિચાર શક્તી પણ ન્યૂન હોય છે અને જે દીર્ઘ વિચારવાન અને સૂક્ષ્મ અવલોકનકાર છે તેના માટેજ સ્વાતંત્ર્ય છે અને તેથીજ સાહસિક અદ્યપમતિ સ્ત્રી વર્ગ માટે સ્વાતંત્ર્ય ઉચિત અને પથ્યકર નથી. પુરૂષ થોડી કેળવણીથી પણ સૂક્ષ્મ વિચારવાન, નમ્ર અને શાંત થાય છે અને સ્ત્રીને તે પ્રમાણે થવા માટે વિશેષ કેળવણીની આવશ્યકતા છે તેનું કારણ માત્ર સ્ત્રીની અદ્યપમતિ, અદ્ય શક્તિ છે. વિદ્યાગ્રહણ કર્યા છતાં પણ કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાના જાતિરૂપમાં એટલે સાહસ, હઠ, ક્રુદ્ધ બુદ્ધિ, અવિચાર, ક્રોધ, કામ આદિમાં જ્યારે સહજમાં પ્રવેશેછે ત્યારે વિદ્યા અને વિદ્યતા તેમની પલ્લવારમાં સરી જાયછે. પતિસાથે, માતાપિતા સાથે, સાસુસસરા અને ગુરુબંધુ સાથે હું શું ખોલુ છું—તેનું જરીયે જ્ઞાન રહેતું નથી,—આ તેમનો વિદ્વાથી દખાવેલો પણ જાતિ સ્વભાવજ છે. હા, નિઃસંશય, પુરૂષ વર્ગમાં પણ કેટલાક વિદ્વાનમાં આ કૃતિનું દર્શન થાય છે પણ જેટલે અંશે અને જે પ્રમાણમાં સ્ત્રીઓમાં જોવામાં આવેછે તેટલે અંશે અને તેજ પ્રમાણમાં પુરૂષવર્ગમાં જોવામાં આવતું નથી. માટેજ સ્ત્રી વર્ગને સ્વાતંત્ર્ય નજ જોઇયે.

કોઇ કોઇ વિદુષિયોતું પૂર્વ ઇતિહાસોમાં પુરૂષથી પણ અધિક ધૈર્ય-મહત્વ, વિચાર-મહત્વનું દર્શન થાયછે પણ તે બહુજ ન્યૂન. હા, જેટલે અંશે અશિક્ષિત, અસ, મલીન સ્ત્રીઓને સ્વાતંત્ર્ય અર્પવામાં નુકશાન છે તેટલેજ અંશે શિક્ષા, સ્વધર્મપરાયણા સુશિક્ષિતા, સુખદ્રા સુચા પતિવ્રતા વિદુષિયોને પરતંત્ર જનાવવામાં, તેમના મર્મ દુઃખવવામાં અપ્રતિમ નુકશાન છે. પતિ પરાયણા સ્ત્રીઓના હૃદય દુઃખવવાથી, દંશવાથી, દમવાથી, દહવાથી અને દગવાથી દેશને અને જન-ઉન્નતિનો સત્વર વિનાશ થાય છે. પરંતુ તેવી વંદનીય આર્યોઓ

ક્યાંછે? પતિના દુઃખે દુઃખી અને સુખેસુખી વિમળાઓ ક્યાંછે? પતિનું માનસિક, શારીરિક કષ્ટ જોઇ, અને તે સહન ન થઇ શકવાથી વર્તમાન સમયમાં કોઇ વિશુદ્ધા ગુપ્ત, એકાંત ઝોરડે અશ્રુ સારતી બતાવશે? હાલતો—'એમને ચેપો' રોગછે રખેને મહતે વળગશે, માટે સ્વામિનો ત્યાગ કરી, પોતાના શ્રીગંત માતાપિતાને ત્યાં જન્મ વસેછે'—આવી સ્ત્રીઓ ઉપર પ્રમાણે વદતી, વર્તતી કેટલેક સ્થળે જોવામાં આવેછે ત્યાં દાંપત્ય પ્રેમ ક્યાં અવલોકવો રહ્યો? અગ્ન અને અસભ્ય સ્ત્રીઓ પણ કામવશ પુરુષનું સ્વાતંત્ર્ય છીનવી લેછે, તો સભ્ય, વિદ્યાવિશિષ્ટ, ગમે તેવા કઠિન ચિત્તવાળા સ્વામિનું પણ હૃદય કેમ પોતાનું ન કરીશે? માટે વિદ્યાશીલ, સ્વધર્મપરાયણ આર્યોઓ માટેતો સ્વાતંત્ર્ય સદાય છે પરંતુ અશિક્ષિત, અસભ્ય, મલીન સ્ત્રીઓ માટે તે નથીજ તેઓના માટે પાશ્વર્ય પદ્ધતિ અનુકરણીયા નથી.

સામ્પ્રતિક અપૂર્ણ ધર્મ, નીતિ શિક્ષણ વિનાની શુષ્ક સ્ત્રીકેળવણીનો પ્રતાપ અવલોકોઃ—

સ્વામિનો કિચિત અપરાધ થયોકે સ્વામિનીયે, સ્વામિને લગ્નકષ્ટે લીધાજ છે કોરડે! છતાંપણ સ્વામિયે કંઈ સુચપટ કરીકે—આપીજ છે લાગલગા ફારગતી!

આહા! પ્રસ્તુત અપૂર્ણ (સ્વધર્મ નીતિરહિત) સ્ત્રી-કેળવણીથી પરિણમતો કેવો અનુષમેય દાંપત્ય-પ્રેમ!

પ્રસ્તુત અપૂર્ણ સ્ત્રી કેળવણી આ પ્રમાણેજ પરિવર્તન પામ્યા જશેતો સ્ત્રી-કેળવણીથી આપણે જે અપૂર્વ લાભ લેવા માગીયેછિયે તે લાભ આપણે લઇ શકશું નહિ. આજકાલ વિમલ દંપતીઓ બહુજ ન્યૂન અવલોકવામાં આવે છે પરંતુ બહુ સ્થળેથી ડાઇવોર્સ (છેડાછૂટકા)ના પ્લેનિ કર્ણગોચર થાયછે. માટે પ્રસ્તુત સ્ત્રી કેળવણીમાં અધિકમતે ફેરફાર કરવાની આવશ્યકતા છે. જ્યારે યોગ્ય કેળવણીથી સ્ત્રીઓ સુશીલા થશે ત્યારેજ દેશનું શુભ થશે, અને ત્યારેજ સુખી થવાશે. બીજી વિશેષ યોગ્ય વ્યવસ્થા થતાં સુધી હાલની પદ્ધતિજ પ્રવાહિત રાખવી, કિન્તુ બંધ પાડવી નહિ. અસ્તુ.

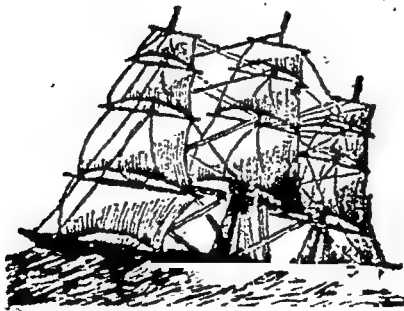
હવે કયા વિષયમાં માતાપિતા પોતાના સુશિક્ષિત બાળકોની સ્વતંત્રતા ખુચી લઇ, તેમના સુખના ભાનુપર તિમિરપટ (અંધારપછેડો) વિસ્તૃત કરેછે એ વિષયે કંઈક કહિયે:—

બાલિકા જ્યારે યોગ્ય વિદ્યાભ્યાસ ગ્રહણ કરી, વિવાદ યોગ્ય થાય છે ત્યારે તેના માતાપિતા તેની સંમતિ સિવાય, માત્ર દ્રવ્ય કે જીનું ઉચ્ચ કહેવાનું કલ જોઇ કોઇ અગ્ન, મૂઠ, અશિક્ષિત, ગુણહીન, સાથે યુક્ત કરેછે આથી તે

સુશીલા જીવન પર્યંત એકાંત ઓરડે નિઃશ્વાસ પુરિત અશ્રુ ટપકાવે છે અને અપૂર્ણ કેળવણી પામેલી હોયતો ભૂષ્ટ પણ થાય છે. અર્ધર્ય સ્વભાવની હોમનો આત્મઘાત પણ વખતે કરી બેસે છે અને જો કિંચિત (પૂર્ણનહિ) વિદેશીય વિદ્યાનો પટ હોયતો ડોરડે ચડી ફારગતી પણ માગે છે. આ સર્વ વિટંબતાનું કારણ, વિદ્યા, ગુણ, વય, સ્વાસ્થ્ય, રૂપ, જોડ, નહિ જોતાં અને અન્યોન્ય સંમતિ નહિ લેવા દેતાં, તેમને યુક્ત કરી દેવાં, એજ છે આથી પુરૂષ અને સ્ત્રીનો આખો ભવ દુઃખમાં અને નિર્થક ખસાર થાય છે આપણો પ્રાચીન રીવાજ પણ યોગ્ય વયે પહોંચતાં, અન્યોન્ય સંમતિ લઈ વિવાહ કરવાતો છે તેમ પાશ્ચાત્ય વિદેશીયોનો પણ રીવાજ કેટલેક અંશે તેને મળતો છે છતાં માઆપો આટાનો ફૂટો કરી નાંખી-દેશની અને જન ઉન્નતિની પાય-માલી ફેરે છે. જ્યાં બાળ વયમાંથીજ, કે જે સમયે બાળકોને સંસાર હવાનું વિદ્યા, જ્ઞાનનું સ્વપ્ન પણ નથી હોતું, તેવે સમયે ધવળ મંગળ ગવરાતી, ફેરા ફેરવી દેછે ત્યાં સંમતિ લેવાનો ક્યાં સમય અને ક્યાં વાર્તા કરવી રહી? સર્વ પ્રકારના વિનાશનું પ્રધાન કારણ બાળલગ્ન છે, અન્ય ગૌણ કારણ પરવે, એકતો બાલાઓને, તેમને ઉચિત યોગ્ય કેળવણી ન અપાવતી, એ છે. અને દ્વિતીય—અન્યોન્ય (સમજમાં આવે) સંમતિ લેવા છુટ ન આપતી, એ છે તેમજ વિદ્યા, ગુણવય અને રૂપ પ્રતિ માતાપિતાની વિશેષ લક્ષ્યની ન્યુનતા એ પણ છે. ઉક્ત કારણોના વિધ્યંશ માટે, પ્રિય દેશસુધારકો, જ્યારે યોગ્ય વિચારશે, ત્યારેજ દેશાદ્ય થશે. કારણ કે પકવવયસુધી બ્રહ્મચર્ય સેવન સાથે બાલ બાલિકાઓ પુર અને માતા પિતાથી પૃથક નિવાસી ભિન્ન ભિન્ન શાળાઓ અને બોર્ડિંગ હાઉસમાં નિવાસી સૌસાને ઉચિત અને ઇચ્છિત કેળવણી લઈ, પકવજ્ઞાન, અને પકવવય મેળવ્યા પશ્ચાત્ અન્યોન્ય પ્રેમપુરિત સંમતિ લઈ લગ્ન સંબંધમાં યુક્ત થશે, ત્યારેજ આર્યોવર્ત અને આર્યોની ઉન્નતિ થશે એ નિર્વિવાદ છે.

આપણા શાસ્ત્ર શું વહે છે—એક બીજની સંમતિથી અન્યોન્ય વચનો આપી વરકન્યા એક બીજને વરે છે એ વચનો પરત્વે વર વિશ્વાસ આપે છે કે—જગતકર્તા ઇશ્વરે ત્હને ત્હને સોંપી છે પોષણ કરવા યોગ્ય ત્હું મુજ પન્નિથા, અને સો શરદઃસ્તુતું આયુષ ભોગવ. કન્યા વહે છે કે—ઇશ્વર કૃપાથી મહેં આપને પતિ તરીકે સ્વીકાર્યા છે તો આ સૃષ્ટિમાં મહારે સેવા કરવા યોગ્ય અન્ય દેવ નથી, જીવિત પર્યંત આપનું પૂજન કરીશ—આ વચનો સંમતિ સિવાય શીરીતે બોલાયજ? આ વચનો વિદ્યા, જ્ઞાન મેળવ્યા વિના, અન્યોન્યમાં પ્રેમ ઉદ્દીપન થયા વિના શીરીતે ઉચ્ચરાયજ? છતાં વિદ્યાહીન, પેટભર મહ, લાલચુ, આધુનિક બ્રહ્મણો અને અભણ માતાપિતાઓ રાક્ષસ હૃદયના બની, પોતાના સંતાનોને નિરાશ્રિત, મુગા પ્રાણીઓ તુલ્ય લેખી, બાલ્ય કાગમાં

ચીજ સ્વમ્જાનુસાર ફેરા ફેરવી દે છે બાળકો સમજાણમાં આવે, પતિથી પત્નિ અને પતિથી પતિ સંતુષ્ટ ન થતાં અન્યોન્યમાં એક બીજા પ્રતિથી અણમમેા ઉત્પન્ન થાય છે, અને પતિ પત્નિ પોતાના માતાપિતાના, કુલ દેવતા (બ્રાહ્મણગોર) ના નામપર આખી જીંદગી પર્યંત અશ્રુ ઢાલ્યાં કરે છે, એ કેટલું બધું પાપ ? પણ વિદ્યાહીન, કઠિન હૃદયનાને તેથી શું ? જ્યાંસુધી આવા પેટભરે અભણુ ગોર દેવતા, આવાં માતાપિતા, અને આવાં અશ્રુ ઢાળતાં દંપતી આર્યાવર્તમાં હયાતિ ભોગવે છે ત્યાંસુધી દુર્દૈવજ છે. આખો દેશ સુધરવાનો જેનાપર આધાર છે તેવાં સ્વસંતાનોને, પકવવય થતાં લગી, કેળવણી નહિ આપતાં અરે ! જેની સમીપરહી આખું જીવન જેને પસાર કરવાનું છે જેના નીકટ વસી સંસાર સુખ અનુભવવાનું છે, અરે ! જેનો પ્રેમ ગ્રહીને અને અર્પીને દેશ-ઉન્નતિ, જન-ઉન્નતિરૂપ સ્વાર્થ પરમાર્થ સાધવાં છે તેવાં બાલ બાલિકા-ઓને અપકવ વયમાં, અપકવ શિક્ષણમાં, અન્યોન્યની પ્રેમ પૂર્વક સંમતિ સિવાય યુક્ત કરી દેવાં એ કેવું ઘોર કૃત્ય છે ? એજ કૃતિ દેશનો દાટ વાળનાર છે, એમાં કંઈ શક નથી. આથીજ વ્યભિચાર, આત્મહાત, વંધ્યત્વ, અપહરણ, ચોરી, પ્રેમસ્ખલન, ફારગતી, વિધવિધ રોગ, વ્યસન આદિ સર્વ પ્રકારના દુર ચારનો અને દુષ્કર્મનો જન્મ થાય છે. માટેજ પ્રથમ પકવવય થતાં સુધી બ્રહ્મચર્ય સેવન અને તે કાલમાં સંસારી અદ્ય જંતુઓથી પૃથક્ નિવાસ, ઇચ્છાનુસાર યોગ્ય પૂર્ણ પકવ કેળવણી, તત્પશ્ચાત્ વર-કન્યાની ઇચ્છાનુસાર તેમનો ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ.....આ પ્રમાણે વ્યવસ્થા થવા અવશ્ય જરૂર છે. આસ્તુ.



પ્રકરણ ૧૩ મું.

પુનર્લગ્ન અને વિધવા વિષય.

વિધા, જ્ઞાનથી સંસ્કૃત થયેલાં હૃદયો, અનન્ય પ્રેમ વર્ષાથી
પ્રહસણી જઈ, અ-ચોન્યમાં વહેંચાઈ ગયાં હોય, વણાઈ
તદરૂપ થયાં હોય ત્યાં એક હૃદયનું ખોળીયું કદાચ સુકાઈ
ગયું કે ખળી ગયું, તેથી શું થયું ?

પુનર્લગ્ન, શરીર-વિવાહ માટેજ છે મન-વિવાહ માટે નથી.
વૈધવ્ય આશ્રમનું સુખદાયી ઔષધ અધ્યાત્મ શાસ્ત્રનું
અધ્યયન, અવલોકન, મનન અને નિદિધ્યાસન છે.
હિપવનાદિ તેનાં પ્રિય સ્થાન છે-વિહાર છે. ફલાદિક
તહેનાં આહાર છે.

(લ. વ. યાદવ.)



સુમ—પ્રાણેશ ! આ નિમિષ પુનર્લગ્ન અને વિધવા વિષયપર
છે તે સાંભળશો.

મર૦—કુસુમ ! વાર વાંચ જોઇયે.

કુસુમ—(વાંચે છે)—

બ્રહ્મચર્યવ્રત નહિ પાળવાથી, આયુર્વેદનું શિક્ષણ નહિ લેવાથી અને
બાળલગ્નથી વિધવિધ રોગ થાય છે અને વિધવિધ રોગથી મરણ સંખ્યા વધે
છે અને અધિક મરણ સંખ્યાથી પુનર્લગ્નનો પ્રસ્તાવ થાય છે અને પુનર્લગ્નથી
સ્નેહ કલંકિત, સ્થાનભ્રષ્ટ અને વિકૃતરૂપ થાય છે. પતિનું ધર્મનો, શુદ્ધ અને
એક સ્થાનીય પ્રેમનો લોપ થાય છે. જે બાલાઓએ ધર્મ, નીતિ, સદ્ગુણ, કુલ
માહાત્મ્ય અને પ્રતિવ્રતા ધર્મનો પરિપૂર્ણ શિક્ષા મેળવી છે દિક્ષા લીધી છે
તત્પશ્ચાત્ પતિ પ્રેમમાં પરાયણ થઈ છે અને દૈવ સંયોગે તેના પતિનું અકા-
લિક મરણ નીપજ્યું છે તેવી સુશોભા, સુશિક્ષિતાને તો કદિ પણ પુનર્લગ્નનું

સ્વપ્ન નહિ થાય. ગમે તેટલાં પોતાના સમ-વયના દષ્ટિ સમક્ષ જોડાંઓ સુખ પમતાં, સુખમાં તણાતાં હશે, ગમે તેટલી કુલટાઓ દષ્ટિ સમક્ષ વ્યભિ-ચાર કરતી હશે, તોપણ ધર્મ નીતિ અને પ્રતિવ્રતા ધર્મ વિભુષિતા કદિપણ પોતાના ધર્મથી ચલિત થશે નહિ. કેટલીક સુશીલાઓ પતિ પાછળ પ્રાણ અર્પણ કરવા પણ સર્જ થાય છે તો દુષિત થવાની વાતો તો ક્યાં રહી ! પરંતુ વર્તમાન સમયમાં ચાલતી કેટલીક અધમ રૂઢીઓ સત્યાનાશ વાળી છે અને એથીજ સુલટાના દર્શન ન્યૂન અને કુલટાનું દળ અધિક વધી પડ્યું છે અને એ કુલટાઓજ કેટલીક શુદ્ધ આર્યાઓને ભૂષ્ટ કરે છે કારણકે પ્રથમ હું વિવેચન કરી ગયો કે-સ્ત્રીમાં સ્વભાવથીજ અલ્પમતિ, અવિચારપણું, સાહસપણું, કામવૃત્તિ, અતિમુગ્ધત્વ, અતિ કાંઈન્ય અને હઠ આદિ દોષો હોય છે તેથી કુલટાઓ તેવી શુદ્ધ આર્યાઓની ધર્મ, નીતિરૂપ અપકવ ગ્રહેલી વિધાને ઉલટ-પલટ સંમંજવીજ (કામથી લલચાવી) ધોષ નાંખે છે અને આખરે ભૂષ્ટ કરેછે માટે તેવી કુલટાઓ અને વિધવાઓ માટે કંઈપણ વ્યવસ્થા કરવા જરૂર છે. અસ્તુ. પરંતુ ઉપર-દર્શવેત્રી પતિ પાછળ શોષાદગાર કાઢતી શુદ્ધ આર્યાઓ ક્યાં છે ? હાલમાં તો અશિક્ષિત કે અપૂર્ણ કેળવણી લીધેલી અને વિદેશીય (ઉપર ઉપરની શુષ્ક) રીતિનું અવલંબન કરતી સ્ત્રીઓ, એ પ્રમાણે વદતી અવલોકવામાં આવે છેકે-મૂલો તો એની આવરદા એટલી ઓછી, હું શું કરું ? શું એના માટે મહારો ભંવ હું નકામો કરું ? નહિ, નહિ, નાનસેન્સ, એમ કદિ યાનનાર નથી. હું મરી ગઈ હતનો શું એ ખેસી રહેત ? શું કરી નહીં પરંતુ ? પરંતુતજ. ત્યારે મહારે પણ મહારા યોગ્ય બીજે પતિ કાં ન કરી લેવો ? તેમાં પણ કદાચ કોઈ સગાંસંબંધિઓ વાંધો લાવશે તો સંસારમાં અને અહુણના કાયદામાં જેમ ચાલ્યું આવે છે તેમ ચાલશે. આ કળીયુગની સંતી-ચોતો સારી રીતે જોઈ છે ! ગકટર ઇસ્પદાનજી કહેતા હતા કે-કામવૃત્તિને મારવાથી આયુષ્ જોઈતું થાય છે અને તંદુસ્તીમાં બીગાડ થાય છે. વર્ગી મુઆ એતો આખો દિવસ લાયબ્રેરીઓમાં, સમાજોમાં, સોસાયટીમાં અથડાયાં કરતા. અને યોથાનાં પાનાં ફેરવ્યાંજ કરતા, -એવું એમણે મહતે શું સુખ આપ્યું છેકે-મહારેજેતેમની પાછળ ખુંરવું ? આ અવતારમાં જે મોજમાણી એ આપણા બાપની છે. બીજું અવતારની કોને ખબર છે ? કેટલાક ઇંગ્લેન્ડ અને બૌદ્ધમાર્ગિયો પુનર્જન્મને ક્યાં માને છે ? માટે આ જન્મમાં કરેલાં કર્મ પુનર્જન્મમાં ભોગવવાં આદિ, -એવી અનિશ્ચિત વાતને અનુસરી આખો ભવ શા માટે વૃથા કરવો ? વળી ધણે સ્થળે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છેકે-આત્માને કદ આપવાથી પાપ છે. મનુષ્ય જેવો ઉત્તમ દેહ પ્રાપ્ત છતાં તેમાં નવનવા વિલાસ ન ભોગવી,

૧ સંકેતસાજ ગુજરાતી અને ઇંગ્લેજ કેળવણી લીધેલી કામ વરા યુવાન સ્ત્રીના અવચન.

તેને ભરમ કરવો, એના જેવી સૂર્યતા અન્ય કયી કહેવાય ? વળી સ્ત્રી ગુજરી જાય એટલે પુરૂષ,—એ મરી ગઈ તો એની જાહેન બીજી, એમ કહિ, સત્વર બીજી લાવીને ઘરમાં એસાડે અને પુરૂષ ગુજરી જાય, એટલે સ્ત્રીને રોવું, કુટવું, શરીર મનને વિપયોષભોગથી વંચિત રાખી ભરમ કરવું અને સતી થવું,—એ કહોના ધરતો ન્યાય ?—એ પુરૂષ વર્ગનો સ્પષ્ટ અન્યાય અને પક્ષ-પાત નહિ તો બીજું શું છે ? શું ઇશ્વરે પુરૂષનેજ માનવી બનાવ્યા છે ? આમારો હક પુરૂષ જેટલો નથી શું ?—આહા ! આર્ય બ્રાતૃગણ ! આધુનિક આપણે દુર્ગત્યની પામેલી સ્ત્રીઓના વચન શ્રવણ કર્યા ? પ્રસ્તુત દામ્પત્ય પ્રેમ અનુભવ્યો ?

આહા ! ક્યાં પૂર્વની વંદનીય મહિલા, વિદુષિયો ! અને ક્યાં અહુણાની દણ્ડનીય સ્વાર્થિ પ્રેમ કલંકિત કામિનીયો ! ક્યાં પુંડરીક પાછળ માત્ર દર્શનથીજ, વૈરાગ્ય ધારણ કરનારી મહાશ્વેતા અને ક્યાં અહુણાની દ્વિવિનિતાઓ ! ક્યાં પતિમાટે પ્રાણ અર્પણ કરતી અને દસીરૂપે જન્મરમાં પેચાતી હરિશ્ચન્દ્ર ભાર્યા ! (કથા નેમજી અ અને કયા અહુણાની સર્વોપમાયોગ્ય અનાર્યા ! આહા ! નળ-ને. સંબુદ.) રાયે દમયંતીનો તીરસ્કાર કરી ત્યાગ કર્યો અને વનમાં એકલી મૂકી નાસી ગયા છતાં, દમયંતીયે નૃથની માળા હાથ અને હૃદય માંથી હણુ પણ વેગળા મૂકી નહોતી; ક્યાં આ નળરાય પતિન અને ક્યાં અહુણાની દેરદે ચડી પતિનો ફજોતો કરતી અનાર્યાઓ આહા ! પૂર્વની આર્યાઓ માત્ર નામ શ્રવણથીજ જોને એકવાર હૃદયના પ્રશ્ન તરીકે સ્થાપતી, સંકેતે પ્રાણાંત પર્યંત તેઓ ત્યજતી નહિ. ભલે જીવન પર્યંત તહેની સાથે સમાગમ ન થાય, ભલે સંકેતું દૂદેવે મરણ નીપજો, તોપણ અર્પણ કરેલા હૃદયમાં અન્યતો પ્રાણ જતાં પણ તેઓ પ્રવેશ થયા દેતી નહિ અને હૃદયમાં સ્થપાયેલા વિયોગી મૃત્ય સ્વામિનુંજ જીવનકાલ પર્યંત નામ માળા ફેરવ્યાં કરતી. આહા ! ધન્ય ! ક્યાંએ પુજનીય, વંદનીય મહિલાઓ ! અને ક્યાં જીવતા પતિ સાથે માત્ર નજવા દારણે પોતાના જતા અપમાનથી દુઃસગતી લેતી કૃતદનીય અના-ર્યાઓ ! ઉઠત વિમલ આર્યાઓના અદર્શનેજ શુદ્ધ સત્વનો નાશ થયો છે અને મલીન તમનો પ્રચાર થયો છે. એવી આર્યાઓના અદર્શનેજ—

શ્રી વેદવ્યાસ, વસિષ્ઠ, વાલ્મીકિ, પતંજલિ, પાણિની, નારદ, વિશ્વામિત્ર, કૃષ્ણ, શંકર આદિ મહાત્માઓ—મહર્ષિયો અને શ્રીરામ ચંદ્ર શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર

શ્રીજનકરાયસમ પૂર્ણ પુરૂષો, તેમજ યુધિષ્ઠિર, બિષ્મપિતા, દ્રોણાચાર્ય, અર્જુન, કરણ, ભીમ, ધૃષ્ટિરાજ, નાગ, હરિશ્ચંદ્ર, વિક્રમ, ભોજ, શીવાજી, અકબર, પ્રતાપ, આદિ નૃપતિયોનું અદર્શન છે તેમજ તમઃપ્રધાન અસુર પ્રકૃતિવાળા કુદ્રાશયી પુરૂષો અને સ્ત્રીયોનું અધિક દર્શન છે. આજ કારણ દેશ અને આત્મ અવનતિનું છે. આટલાથીજ સર્વ આર્યજંધુઓને હાલનીઅપૂર્ણ કેળવણી સ્ત્રીયે તું મહત્ત્વ સમેજશો. આવી અસુર પ્રકૃતિવાળા કુદ્રાશયી પ્રજા થવાનું કારણ માત્ર ધર્મ કેળવણીની ન્યૂનતા છે.

હવે પુરૂષ પ્રતિ હક માગતી અનાર્યાઓ માટે યોગ્ય ઉત્તર—

સ્ત્રીમાં જન્મથીજ પુરૂષ કરતાં અલ્પમતિ હોય છે તેપરથીજ ગમેતેવી ડહાપણવાળી સ્ત્રી હોય નોપણ,—સ્ત્રીની બુદ્ધિ પાનિયે—એમ પરંપરાથી કહેવાય છે. અલ્પમતિ હોવાથી સ્ત્રીમાં સાહસ, અવિચાર, હક, કામવિકાર ચિત્ત ચાંચલ્ય, આદિ દૂર્ગુણો, પુરૂષથી અધિકાંશે હોય છે માટે ઇશ્વર પ્રતિથીજ સ્ત્રી અને પુરૂષની તુલ્યતા નથી, તેઓની શારીરિક, માનસિક શક્તિ પુરૂષ કરતાં ન્યૂન હોય છે એ પ્રત્યક્ષ છે. કામથી ના કડિ શકાય તેમ નથી, તેથી ઇશ્વર પ્રતિથીજ તેમને પુરૂષ જેટલો સ્વાતંત્ર્ય વારસાનો હક નથી ઇશ્વરેજ સ્ત્રીને અલ્પમતિ, અલ્પશક્તિ—રૂપે નિર્માણ કરવાથી, પુરૂષના જેટલો તેનો હક નથી. તેમજ અલ્પમતિ—અલ્પ શક્તિવાન કદિપણ સ્વાતંત્ર્યને યોગ્ય નથીજ. કારણકે તેમને સ્વાતંત્ર્ય અર્પવાથી નુકશાનજ છે માટેજ ઇશ્વર પ્રતિથી તેમજ શાસ્ત્રમાં પણ તેને બાલ્યકાલમાં માતાપિતા અધીન, અને યોવન કાલમાં સ્વામિ અધીન રહેવા સૂચવેલું છે છતાં અલ્પમતિ કુદ્રાશયી, ધર્મ, નીતિપતિત, અપૂર્ણ કેળવણીથી વિદેશીય સ્ત્રીઓના હૃદય અવગ્રોહતાં તેમની બાલ રીતિને અનુસરી, સ્વધર્મ બુદ્ધ થતી અનાર્યાઓ,—પોતાના થયેલા અપમાન માટે પતિને કોરડે ચડાવે છે તેમજ પતિ જ્યારે અમારા મરણ પછી બીજી કન્યા લાવી ઠોકી બેસાડે છે ત્યારે અમારે કોની રાહ જોવી અને સામાટે અશ્રુ પાડવાં?—એ પ્રમાણે અપ્રમ કથન અને વર્તન ઉચ્ચારે છે—ચલાવે છે. એ આર્યાવર્ત્તિય બાલાઓ માટે કેવું ધિક્કાર પાત્ર લજ્જાસ્પદ, અને નિંદા કર્મ છે? આ ઉપરથી એમ સિદ્ધ થયું કે—પ્રારબ્ધ—કર્માનુસાર ઇશ્વર પ્રતિથીજ સ્ત્રી અલ્પમતિ અલ્પ શક્તિરૂપે નિર્માણ થવાથી શાસ્ત્ર અને ઇશ્વર—આગ્રાજ સ્ત્રીઓને સ્વાતંત્ર્ય અર્પવામાં પ્રતિગંધ રૂપ છે. માટેમાત્ર સ્વામિની આગ્રા—પાલન અને તેમનું સપ્રેમ પૂજનજ સ્ત્રીનું ધર્મ બૂધણ છે અને બાલ્ય કાલમાં માતા પિતાની આગ્રામાં રહેવું, એ કર્તવ્ય છે, છતાં અગ્ર સ્ત્રીઓ પોતાનો સ્વધર્મ સમજતી નથી પુરૂષનું કર્તવ્ય પણ સ્ત્રીને સર્વ પ્રકારે સંતુષ્ટ રાખવી અને પતિવ્રત પાળવું એ છે; તેમજ એક પિતૃ હયાત છતાં દ્વિતીયનો પાણિયંહણ કરવો, એ પુરૂષ

કૃત્ય નથી, પરંતુ રાક્ષસ કૃત્ય છે. પૂર્વેની ધર્મ, નીતિ, કેળવણી પામેલી સ્વધર્મ પરાયણ સ્ત્રીઓમાંથી એકને પણ જતાવશો કે-જેણે પતિને, કિંચિત કારણ માટે ક્રોરટે ચડાવી, યશ વધારી, પતિ પાસે પ્રારગતી માંગી હોય ?-કે એ મૂઝો તો બીજો, અને બીજો મૂઝો તો ત્રીજો, અને ત્રીજો મૂઝો તો ચોથો, -એવી કૃતિનું દર્શન આપ્યું હોય ? જ્યારે એ પ્રમાણે એ સમયે દાંપત્ય પ્રેમ હતો ત્યારે શું દેશમાં-આજ છે તેમ એ સમયે ધન ધાન્ય માટે બાળકો ટળવળતાં હતાં ? નહિજ અકુશોશ ! આને સુધારો કે કુધારો ! સામ્રાટ અપૂર્ણ કેળવણી પામેલી સ્ત્રીઓ ! કૃપા કરી મહારાપર રોશ કરશો નહિ, અને મહને શાપ દેશો નહિ, તમારો સર્વ ભાગ તેવો નથીજ તોપણ વિશેષ ભાગ જે મહારા અવ લોકવામાં આવ્યો, અને મહારી નજરે ચડ્યો તેના માટેજ મહારે આટલું બધું બળવડું પડ્યું. અસ્તુ.

હવે જે અપૂર્ણ વિદેશીય કેળવણી પામેલી સ્ત્રીઓ વટે છે કે-પુરૂષ પુત્રઃક્ષનઃ જપાટાગંધ આદરે છે ત્યારે અમારે શા માટે, કોની રાહ જોવી, - એ વિષયે થોડુંક બોલીએ:-

પુત્રીનો પ્રસવ થતાંજ, તેના માતા પિતા તેને ‘પારકી’ કહે છે અને પુત્રનો જન્મ થતાં પુત્રીથી અધિક હર્ષ પ્રવર્તેલ છે તેનું કારણ માત્ર એટલુંજ છે કે, પુત્રી પુખ્ત વયમાં આવે છે એટલે માતાપિતા તેને પરગૃહે પરણાવતાં પુત્રી પરવેતો સઘળો સગંધ ન્યૂન થાય છે અર્થાત્ પછી તે ત્હેના સ્વામિની અને સાસુ સસરાની થાય છે તેથી પુત્રીનો જન્મ થતાંજ, માતાપિતા તેને ‘પારકી’ એ શબ્દથી સંજોધે છે. પુત્રી પરણ્યા પશ્ચાત્ પારકી થાય છે તેથીજ ત્હેના માતાપિતા, -આ ત્હું ડાહી અને સુખી થજો-એવો આશીર્વાદ અર્પી તેને વિદાય કરે છે. હવે પુત્રને પરણાવતાની સાથે તેના માતાપિતાને એ પણ ઉમેદ હોય છે કે-વહુ શાણી અને વૃદ્ધાવસ્થામાં સેવા કરે તેવી મળેતો ઉચિત, પુત્રી માટે માતાપિતાને એવી ઇચ્છા હોતી નથી કે-પુત્રી વૃદ્ધાવસ્થામાં મહારી સેવા આકરી કરે, માટે માતાપિતાની સેવા અર્થે પુત્ર અને પુત્રવધૂ બંને નિર્માણ છે પુત્રો નથી. પુત્રીનો પારકી છે. તેમાં દૈવયોગથી પુત્રનું અકાળ મરણ નીપજે તો પુત્રવધૂ જો ધર્મ નીતિની કેળવણીથી કેળવાયેલી હોયતો-જીવન પર્યંત પેતાના વૃદ્ધ સાસુ સસરાની સેવા અને પતિના નામની માળા ફેરવે છે અને જો અનાયા હોય અને ધર્મ નીતિનો યથાર્થ કેળવણી લીધેલી ન હોયતો વૃદ્ધ સાસુ સસરાનો ત્યાગ કરી સત્વર અન્ય પતિ શોધે છે અથવા છાનાં ઘેર કૃત્ય કરે છે.

હવે જ્યારે દૈવ-ઇચ્છાથી પતિનું મરણ થાયતો-પુરૂષ પોતે વિશેષ સમય બહારના બ્યાવહારિક કાર્યમાં રોકાયેલો હોવાથી, માતાપિતાની સેવા અર્થે,

સંતતિ અર્થે, યોગ્ય કાળ સુધી શોક પાળી પશ્ચત્ત યોગ્ય ઉમર હોય તો નેને પુનઃલગ્ન કરવા આવશ્યક છે તેવીરોતે સ્ત્રીને પુનઃલગ્ન કરવા આવશ્યક નથી. તેણીને પોતાના મૃતપતિની આજ્ઞાનુસાર, અને માતાપિતાની પુત્રને પરણાવતં આગાઉ પુત્રવધૂ તરફથી બાંધેલી સામુ સસરાની આશાને શ્વિભૂત કરવાની દ્રઢ છે અને મૃત પતિનું ધર્મર રૂપે સ્વધર્મ-આજ્ઞાનુસાર ભગ્ન કરવાની આવશ્યકતા છે. સ્ત્રીના પુનઃલગ્ન સ્વીકારે માટે શાસ્ત્રમાં સર્વ સ્થળે સ્ત્રીપર દ્વંદ્વ છે અને પુરુષના પુનઃલગ્ન માટે શાસ્ત્રમાં કોઈ સ્થળે પ્રતિબંધ નથી.

એ વિધવા બાળાઓ પૈકી એક પતિ મરણ પછી, પતિનાજીવ્યાનમાં નિમગ્ન રહેતી હોય અને બીજી પુનઃલગ્ન કરી દ્વિતીય પતિ સાથે જોડાતી હોય, - બંનેમાં ન્યાય દૃષ્ટિયે, વિના સ્વાર્થ, વિનાયત્ન, અંતર્યામિ બિરાદિત આપણું અંતઃકરણ કોને અભિનંદન અને ધન્યવાદ અર્પે છે? એજ અંતર્યામિકત્ સત્ય, સત્ અને સત્ય સ્પર્શી દર્શાવેછેકે-પૂજનીય વંદનીય, પતિવ્રતા, સતી આર્યાનું કર્તવ્ય એકજ પ્રાણેશનું ભગ્ન કરવું, એ છે હવે એજ પ્રમાણે-એ પુરૂષો હોય તેમાં એક સ્ત્રી મરણથી પુનઃલગ્ન ન કરતો હોય અને દ્વિતીય સંતાનોત્પત્તિ માટે તેમજ વૃદ્ધ માતાપિતાની સેવા અર્થે વગર છુટકે પુનઃલગ્ન સ્વીકારતો હોયતો આપણું અંતઃકરણ દ્વિતીય પુરૂષ પ્રતિ અધિક વળશે અને શાસ્ત્ર આજ્ઞા પણ એજ છે કારણકે આપણો આર્ય તોવાજ માતાપિતાસહ નિવાસવાનો હોય છે. અસ્તુ. આ સદ્ગુણ કથન જે સ્ત્રીયો અશિક્ષિત છે અને સુશીલા નથી તેમને માટે છે.

સર્વ આર્ય ભાષ્યોએ મળી એક 'વિધવા-આશ્રમ' નામક મહાન એકલું જોઈએ. તેમાં સદ્ગુણી વિધવાઓ, વેદશાસ્ત્ર, સ્મૃતિ પારંગત વદ્ધ શાંત બ્રહ્મનિષ્ઠ આચાર્ય પ્રતિથી વેદાંત યોગ (અધ્યાત્મશાસ્ત્ર) વિદ્યાની ઉત્તમ માત્ર કેળવણી મેળવે. દરેક વિધવા થયેલી સ્ત્રી ન્યૂનમાં ન્યૂન બે વરસ લગી પુનઃલગ્ન નહિ કરતાં, એક વરસ પોતાના મૃદમાં અને બીજી વરસ આ આશ્રમ-ગાંજ પસાર કરે. તે દરમીયાનમાં જો તેની રજઃ અને તાગઃ પ્રધાન પ્રકૃતિ ઉપરામ ન પામતાં, બળવત્તર રહેતો, તેને શુદ્ધાણી પુનઃલગ્ન કરવા છૂટ આપવી. કારણ ત્હેની નિકૃષ્ટ પ્રારબ્ધિક વૃત્તિયો વેગવાળી હોવાથી, ઉપભોગ વિના તે ઉપરામ પામવાની નથી. માટે હાલ વેદાંત યોગ ઉપાસના માટે તે યોગ્ય નથી અને તેથી તેને પરાણે તેમાં પ્રવૃત્ત કરવાથી-અતોમૃદ્ધ તતોમૃદ્ધ જેવું થાય છે. વળી તેનામાં દન્દ્રિયનિગ્રહ, વિદ્યા અંશ, સત્ય અંશ, નહિ હોવાથી, તે વિષય વૃત્તિને દબાવી શકવા સમર્થ થઈ શકતી નથી અને છતાં યોગ દૃષ્ટિ કરે છે માટે તેવી અપ્રત્યા સ્ત્રીયો માટે તો પુનઃલગ્નજ યોગ્ય છે. સિવાય છુટકે નથી તેમ નહિ કરવામાં આવે તો તેવી અધમ આલની વિધ-

વાઓ આખા દેશને બગાડશે એમાં શક નથી, કારણકે સ્ત્રીઓમાં હૃદય, દુરાચાર, અને વૃત્તિવેગ વિશેષ હોવાથી ધર્મ અને નીતિ કેળવણી યથાર્થ અને પૂર્ણ ન લીધેલી હોયતો, ગમે તેવા બંધનમાં હોય તોપણ તે બંધન ભંગને તોડી પોતાનું ઇચ્છિત દુષ્કાર્ય સિદ્ધ કરે છે. માટે અત્ય વિધવા સ્ત્રીઓને વરસ એ વરસ લગી ઉક્ત વિધવા-આશ્રમમાં નિવાસ્યા છતાં પણ શાંત શીલ, બોધશીલ, ન થાય તો તેમને માટે પુનર્લગ્ન જ ઉચિત છે. જે વિધવા સ્ત્રીઓમાં કંઈક વિદ્યા, નીતિ અને સત્વનો અંશ છે તે તો આ વિધવા-આશ્રમમાં, દુષ્ટ દુષ્ટાઓના સંગથી વિમુખ રહી, ઉક્ત આશ્રમમાં નિવાસથી અવશ્ય સુધરશેજ. માટે આ વ્યવસ્થા ઉચિત છે. ઉચ્ચ અને નીચ ક્ષીવર્ગીય વિધવાઓ જો પુનઃલગ્નનો સ્વીકાર કરે તો તેથી દાંપત્ય અને શુદ્ધ પ્રેમનો લોપ થાય છે અને તેથી પ્રેમ પણ તેવી અશુદ્ધ ઉત્પન્ન થાય છે. શુદ્ધ પ્રેમનું સ્વરૂપ મહોન, સ્વાર્થમય, અને બજારે વેચાતું મળતું હોય તેવું પરિણમે છે માટે શુદ્ધ આર્યાઓ માટે પુનર્લગ્ન ઉચિત નથી. વિસ્તાર ભયથી આ વિષયે હવે આજના વિરમવું પડે છે. અસ્તુ.



પ્રકરણ ૧૪ મું.

દામ્પત્ય-ઉત્તમોત્તમ આનંદ.

અને

કૃષિ તથા વ્યાપાર વિષય.

—૦૦૦૦૦૦૦૦—

કૃષિ (ખેતી) અને વ્યાપાર ઉભય દ્રવ્ય દોહવાના
આંચળ છે પુરુષાર્થ તહેનો દોહનાર છે.

(લ. વ. યાદવ.)



સુમ—પ્રાણેશ ! કેવળ મનની મૈત્રિથી આપ તૃપ્ત નથી શું ?
શરીરની મૈત્રિ રચ્યા વિના આપને ન સંતોષી શકે ?

સર૦—કુસુમ ! મહારી વાતતો ઠીક, પરંતુ તમને શરીર-સૌન્દર્ય, દૃશ્ય-
લાવણ્યપર મોહછેકે નહિ ?

કુસુમ—મહારં તો દૃશ્ય-લાવણ્ય અદૃશ્ય-લાવણ્યથીજ ઉગ્યું છે ઉભુ
છે અને ટકી રહ્યું છે એ અદૃશ્ય છતાં દૃશ્ય-લાવણ્ય, મહારં કે
આપનું લેખો, પણ આ મનજ છે એ મને આ મનથી વિવાહ
રચી, શરીર-સૌન્દર્યરૂપ દૃશ્ય-લાવણ્ય રચ્યું છે અને પરિણા-
ગમાં આ લલિત કલ્પ-કુસુમની સર્વ પાંખડીયોને રસપુષ્પ કરી
ચિકસાવી છે એજ આ સમિપસ્થ મહાપુરૂષ, સર્વ મોહનો શ્રેયઃ
અને ધારક છે. કેમ કંથશ ! હવે કંઈ કહેવું છે ?

સર૦—કુસુમ ! તુંતો મહને વાતવાતમાં ખાંધીજ લેછે !

કુસુમ—સત્ય કહોછો, ખાંધવાની અને છોડવાની-એ સવળી કળા શીખ-
વનાર કોણ ?

સર૦—કુસુમ ! તહારી પ્રકૃત અવસ્થા, અને અવસ્થા યોગ્ય અભ્યાસ.

કુસુમ—વાર, ત્યારે મહારી વર્તમાન અવસ્થાને રમણીય કરનાર અને નવીન શાસ્ત્રના રસીક પાઠ હોશથી ભણવાનું ચેટક વળગાડનાર કોણ ? આ મહારા ડાહ્યાડમરા પણિડતજી કે કોઈ બીજું ? વહે મહારા પણિડતજી ! હવે કંઈ સવાલ પૂછવો છે ?

સર૦—શું પૂછું કુસુમ ! કુમુદથી પણ હું વધી ગઈ. કુમુદ ! આહા ! આવડો બધો મહારાપર અનુગ્રહ ! કુમુદ ! તમારો હું આભાર માનુંછું, નહિ તો કુસુમ દ્વારા કેટલુંક જાણવાનું હું શી રીતે જાણી શકત ? અને આ જ્ઞાન મળતે મહારા આરમ્ભિત કાર્યમાં કેટલું ઉપયોગી છે ? તે હું હવે સારી રીતે જાણી શક્યોછું. આહા ! સ્વ-સંસ્કારની બલિહારીજ છે !

કુસુમ—નાથ ! કુમુદથી હું વધી અને મહારાથી તમે વધ્યા ! કહો ખરી વાત ?

સર૦—શી રીતે કુસુમ ?

કુસુમ—નાથ ! રીસારો નહિ. જુવો કહુંછું હો ? કુમુદને પણ તમે પતિન કરી, અને મળતે પણ તમે તમારી (પતિન) કરી. ખરું કે ? આ બધું તમેજ મળતે શીખવ્યું છે માટે તમારી વિદ્યાથી તમારાપરજ કીસ્ત.

સર૦—પણ એમાં ભેદ છે ને કુસુમ ?

કુસુમ—પણ એ ભેદનું હજી સંસારને ક્યાં જ્ઞાન છે ? અને સંસાર ક્યાં સમજે છે ? માત્ર તમે, હું, કુમુદ, ચંદ્રકાન્તભાઈ, અને બીજાં કેટલાંક આપણાં (અને આપણા જેવાં) પરિચિત હૃદય સમજતાં હશે.

સર૦—એ ભેદનો બરમ ભાગવા માટેજ કુમુદનો ત્યાગ અને તહાર ગ્રહણ કર્યું છે !

કુસુમ—નાથ ! હવે જાણ્યું તમારું ચરિત્ર્ય !

સર૦—શું જાણ્યું કુસુમ ?

કુસુમ—સરસ્વતીચંદ્ર જેવાં તો તમારાં અનેક ખોળીયાં કુમુદ પાસે છે જેવાં ધારશે તેવાં એ રચશે અને મહારા માટે તો આ તમારું સરસ્વતીચંદ્રનું એકજ ખોળીયું, બ્યાંસુધી એ ચાલે ત્યાં સુધીજ તમે મહારા. તમારું આ સરસ્વતીચંદ્ર નામનું એક ખોળીયું

કુમુદે મહર્ષે સોંપ્યું તમે તેમ થવા દોરું, તેમાં તમે બેઠોએ મહારાપર શો મહાન અનુગ્રહ કર્યો? દેવલોકોએ સ્વીકારેલો દેવ વિગ્રહ તો તમારોજ (તમ બેઠો) થયો છે અને તમે દંપતીરૂપે સર્વ દેવસ્થાનોમાં કુલેકું પણ ફરી આવ્યાં છો. દેવની દૃષ્ટિએ કુમુદને વર્યા છો અને પામર સંસારની દૃષ્ટિએ મદને વર્યા છો. એ (દેવ) વિગ્રહ સ્થૂણ દેહના જીર્ણ થવાથી જીર્ણ થતો નથી કે નાશ પામતો નથી મુક્ત દેહ જ્યાં સુધી રહે છે ત્યાં સુધી એ વિગ્રહ રહે છે. માટે નાથ ! કુમુદનો ત્યાગ અને કુસુમનું અદ્યુષ્ઠ-એવી વાર્તા તમે કોને સંભળાવો છો?

સર૦—કુમુગ ! કુમુદ અને હું એકજ છો. અહુણા કદાચ એક નવિ હોવતો લક્ષ્મી એક થઈ જશો. પ્રથમ મહેં કેવળ સ્થૂણ ઉપાધિને લક્ષ્મીના વાત કરી હતી.

કુમુમ—પ્રાણેશ્વર ! મદને શ્રદ્ધાજ છેકે આપ પ્રભુના પૂજન, સેવનથી, આપનો પ્રસાદ મેળવી, એ ફળને હું પામીશ, કારણકે આપના વચન કદિ નિષ્ફલ નિવડતાં નથી.

સર૦—કુમુમ ! કૃપિ અને વ્યાપાર-ઉત્તતિ વિષયપર આજં જે નિયંધ આવ્યા છે તે વાંચ જોઈયે ?

કુમુમ—વાર, પ્રાણનાથ. (કુમુમ વાંચે છે.)

શ્રી, (લક્ષ્મી) વિના સર્વ શૂન્ય છે. જ્યાં લક્ષ્મી નથી ત્યાં કોઈપણ પ્રકારના વ્યવહારની સિદ્ધિ નથી. જ્યારે આર્યોવર્ત પુનઃલક્ષ્મીથી જળહળી રહેશે ત્યારેજ દેશ, રિક્ષિસિક્ષિપૂર્ણ અને સુખી થશે જે દેશમાં લક્ષ્મીનો વાસ નથી તે દેશ વિશેષતઃ પરાધીન હોય છે રંક અને દુઃખગ્રસ્ત હોય છે માટે જિવ્ય પુરુષાર્થ વડે દેશને લક્ષ્મીથી વિભૂષિત, પૂર્ણ કરવા, દેશ હિતૈર્પિ જનોએ પ્રયત્નવાન થવું જોઈયે. હવે લક્ષ્મી પ્રાપ્તિના કારણે પરત્વે વિદ્યા, કળા સિવાય કૃપિ (ખેતી) અને વ્યાપાર પ્રધાન કારણ છે અને નોકરી ગૌણ છે. આપણામાં આજતી કહેણી-કતમ ખેતી, મધ્યમ વેપાર અને કનિષ્ઠ નોકરી-એ યથાર્થજ છે. પરંતુ આજકાલ સૌ સામાન્ય કર્મ અર્થાત્ ગૌણ સાધનનેજ વળગી રહ્યા છે અને તેમાંજ મહત્ત્વ માની બેસા છે તેથી ટ્રેન્યુએટ (ખી. એ.) થયેલા પણ કેટલીક મુદત સુધી ઘર બેઠાં જગાસાં ખાય છે પરંતુ સૌ સ્ત્રી મિત્રમિત્ર વિદ્યાના, કળાના, હુન્નરના, યંત્રના, કૃષિના, અને વ્યાપાર આદિના કાર્યો આરંભી, કાર્ય-સ્થાન ખુલ્લાં મૂકતા હોયતો સ્વ અને પરને કેટલો લાભ ?

તેમજ દેશને કેટલો લાભ ? પણ આપણા ભારતવાસીયોની એવી ખુબીજ છે કે-જ્યાં એક વસ્તુ ત્યાં આપણું ધણતું ધણ તેની પાછળ તે રસ્તે આશ્ચર્ય છે પછી આગળ મહાન કૂપ હોકે ગમે તે હો. વળી કોઈ સમજીત આપી, કે ધકકો મારો પીજે રસ્તે ચડાવે તો વળી એ માર્ગ છોડી ખીજે માર્ગે વહે. તે પણ કેટલા ભય સાથે. જ્યાં આ પ્રમાણે છે ત્યાં ભિન્નભિન્ન દેશાટન, ભિન્ન ભિન્ન વિદ્યા, કળા, હુન્નર આદિની પ્રાપ્તિની પાર્તી કરવી તો ક્યાં રહી ? આહા ! બહુજ ખેદનો વિષયછેકે ક્યાં પૃથીરાજ, પ્રતાપ અને ક્યાં અહુણના ક્ષતિય ભારતવાસીયો ! અસ્તુ.

હવે કૃષિ, વિધિવિધ કળા અને વ્યાપારની સૂક્ષ્મ કેળવણીથી, સંશોધનથી, દેશવિદેશ વિચરવાથી, લક્ષ્મી મેળવાય છે અને લક્ષ્મીથી સર્વ ઇચ્છાઓ ફલિભૂત થાય છે. જે કૃષિકાર તનુજ છે અથવા જે બાળકોને કૃષિ વિદ્યા પ્રતિ પ્રેમ છે તેમને દેશી, વિદેશીય ઉક્ત શાસ્ત્રના, પૃથ્વી નિરિક્ષણના, સર્વ ગ્રંથોનું શિક્ષણ અપાવવું જોઈએ અને દેશ વિદેશ મોકલી ભૂમિ પરીક્ષા, ખેતી કરવાની રીતિ, તહેનાં સાધનો, જૂદી જૂદી ભૂમિ અને જૂદી જૂદી વાવણી અનુકૂલ ભિન્નભિન્ન ખાતર “ “ “ વગેરે સર્વ પ્રકારનું જ્ઞાન તેમને બાલ્યકાળમાં અપાવવું જોઈએ. કૃષિ વિદ્યાની યોગ્ય અને ઉચ્ચ કેળવણીથી અપૂર્વ ધન ધાન્યની પ્રાપ્તિ થાય છે. ઉક્ત વિદ્યાની ઉન્નતિ માટે તેની દેશ વિદેશમાં શાળા નિકળવી જોઈએ. આ પ્રમાણે જે વૈશ્ય તનુજ છે અથવા જે બાળકોને વ્યાપાર વિદ્યા પ્રતિ ભાવ છે તેમને પણ દેશીય વિદેશીય ઉક્ત વિદ્યાના કળાના સર્વ ગ્રંથોનું, રીતિનું અવલોકન કરાવવું અત્યાવશ્યક છે. દેશ વિદેશ ગમન કર્યું હોય, તેમજ દરેક વ્યાપારિક કાર્યસ્થાનમાં થોડી થોડી મુદત ઉમેદવાર તરીકે રહી, સર્વ પ્રકારની કળા, કુચીયો અને રીતિયોનું સૂક્ષ્મ અવલોકન કર્યું હોયતો થોડા સમયમાં તેમાં નીપુણ થવાય છે અને પછી સ્વતંત્રપણે વ્યાપાર કરવાની આવડ આવે છે. વ્યાપારની ઉન્નતિથી ધન ધાન્યની ન્યૂનતા રહેતી નથી અને ધન ધાન્યના આવાગમનથી દેશનું શુભ થાય છે. વ્યાપારિક કળાના નૈપુણ્યથી શું લાભ થાય છે ? એ માત્ર આપણા વિદેશી ભાષ્યોના દૃષ્ટાંતથી આપ સર્વ આર્ય ભાષ્યો અવલોકશો. આપને યાદ છે સુરતમાં મીઠાની કોઠી ? તે કેવા રૂપમાં પરિણમી ? મીઠું પાછ સર્વને પાણી પાણી કરી નાંખ્યા. હતું એ મીઠું પણ નીન વિચિત્ર મીઠાથી પાણી થઈ ગયું અને ધન લઈ નીચે બેઠા. અને એ મીઠાએ જીવતી કોઠીમાં એવું ધર કરી લીધું કે-હાલતાં ચાલતાંયે મીઠુંજ જોઈએ. વાર્તામાંય મીઠું, વર્તમાન પત્રમાંય મીઠું, વિરુદ્ધિ પત્રમાંય મીઠું, સર્વત્ર અને સર્વમાં મીઠુંજ મીઠું-પણ તે ઉચ્ચલક. અને તેય પણ હતું ત્યારે હતું-હવેતો એ પાણી કરતુંયે મીઠું ખુટ્યું, અને તેની સાથે ધનધાન્યની

આવરદા પણ આવી રહી. આખરે વિદેશી ભાઈએને દયા આવી, અને ધન-
ધાન્યની તથા મીઠાની તાણુથી થયેલી નબળાઈ માટે સ્વદેશથી લાલ પાણીના
સીંસા ઉપરાઉપર, મો માગ્યા દામ લઇ, મંગાવી આપી, સેવકનું તથા સેવ્યનું
કાર્ય બબ્બેનું, અને જીવન પ્રાણ આપણા લાલ પાણી (આંત્રી) નેજ અર્પણ
કરાવ્યાં. અસ્તુ.

ભાઈયો ! વ્યાપાર-ઉત્તતિથી કેટલો લાભ છે ? આપણા વિદેશી ભાઈઓએ
વ્યાપારમાંથીજ આર્થવર્ત્ત નેવો દેશ સંપાદન કર્યો, જેથી હાલ તેઓ પૃથ્વીપર
સાર્વભૌમ પદને પામ્યા છે માટે સર્વ ભાઈઓએ કૃષિ અને વ્યાપારની ઉત્તતિ
માટે યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવી અત્યાવશ્યક છે.



પ્રકરણ ૧૫ મું.

રાજા-પ્રજા વિષય.



ગાળા પૃથ્વીની ચમક, ઝમક અને ધમક તહેના
ખીજમાંજ સમન્વિત છે તદ્વત્ સકલ પ્રજા, રાજાન
મસ્તિક બ્રહ્માંડમાંજ રમી રહી છે.
પ્રજાનો સદ્ગુણ દેહ રાજા છે અને રાજાનું સ્થૂલ
શરીર પ્રજા છે.

(લ. વ. ચાદવ.)



સુમ—પ્રાણનાથ ! આ રાજા-પ્રજા વિષયપરનો નિબંધ વાંચુ છું
સાંભળજો ! (કુસુમ વાંચે છે.)

જેવી રીતે વિશ્વ અને વિશ્વંભર, કાર્ય અને કારણ, વૃક્ષ અને ખીજ,
પિતા અને પુત્રનો કલ્પના માત્ર ઉપાધિવત્ ભેદ છે તેવી રીતે રાજા અને પ્રજા
વચ્ચેનો ભેદ પણ કલ્પના માત્ર અને ઉપાધિવત્ છે. જેવું કારણ હોય છે
તેવુંજ કાર્ય ઉદ્ભવે છે તદ્વત્ યથા રાજા તથા પ્રજા થાય છે. જેવો આહાર
તેવો ઝોડકાર, તદ્વત્ જેવું કારણ તેવું કાર્ય, જ્યારે કાર્ય-કારણનો ભેદ
નિવૃત્ત થય, અભેદ સુદૃઢ થાય, એકય બંધાય, એકમય થવાય, ત્યારેજ અ-
પ્રતિમ સુખી થવાય, -તદ્વત્સારે રાજા અને પ્રજા વચ્ચેનો પારમાર્થિક ભેદ
નિવૃત્ત થય, માત્ર વ્યાવહારિક ભેદ રહી, એકય બંધાય, એકમય થવાય, ત્યારે-
જ ઉભયથી અકથનીય સુખ-સંપત્તિ મેળવાય. જ્યારે વિશ્વ અને વિશ્વંભરનો
ભેદ નિવૃત્ત થાય, ત્યારેજ તત્ અને ત્વં પદના અધિષ્ઠાન રૂપ અસિપદમા
ચિત્ત વિરામ પામે, તદ્વત્સાર રાજા અને પ્રજાના એકદેશીય અર્થ, ત્વંનો
વિનાશ થતાં, અધિષ્ઠાનની એકતાનું જ્ઞાન, ભાન થતાં, ઉભય વચ્ચે એકતા
બંધાય, અને સુખી થવાય. આથી કરી વ્યવહાર કાલમાંજ ઉભય પૃથક્ પૃથક્

પ્રતીયમાન થાય, યદ્યપિ અંતર વૃત્તિતો જુનેની અન્યોન્યના પ્રેમમાં, ઐક્યમાં વિલીન હોય છે. આ પ્રમાણે જ્યારે રાજ્ય અને પ્રજા વચ્ચે પ્રેમ અને ઐક્ય બંધાય, ત્યારેજ ઉભયની અને દેશની ઉન્નતિ થાય, બાકી જ્યાંસુધી ઉભય વચ્ચે અંતર, દ્વેષ, અને કલહ છે ત્યાં લગી તો તૃતીય વિદેશીભાષા ન્યાય અને વહીવટ માટે જોઈશેજ, એમાં શું આશ્ચર્ય ? હવે રાજ્ય વ્યવસ્થા ત્રણ પ્રકારે હોય છે. એકતો રાજ્ય સત્તાક, દ્વિતીય રાજ્ય-પ્રજા સત્તાક, અને ત્રીતીય પ્રજાસત્તાક આ ત્રણ વ્યવસ્થામાં કયી વિશેષ આછ છે તેનો આધાર સમય, રાજ્ય અને પ્રજાના અવલોકન પર છે તોત્રણ પ્રથમા અને તૃતીયા વ્યવસ્થા કરતાં દ્વિતીયા-રાજ્ય પ્રજા સત્તાક, વ્યવસ્થા સ્વીકારણીયા છે. પ્રથમ વ્યવસ્થામાં રાજ્ય ધર્મવાન, ન્યાયવાન, વિદ્યાવાન, કળાવાન, અને નીતિવાન જોઈએ, નહિતો રાજ્યથી પ્રજાનો સંહાર થતાં, રાજ્યનો પણ સંહાર થાય, અને તૃતીયમાં પ્રજા સર્વ પ્રકારે ધર્મવાન, વિદ્યાવાન હોવી જોઈએ; માટે દ્વિતીય વ્યવસ્થા ઉચિત છે. આ વ્યવસ્થા આર્યોવર્તમાં મહાભારતના સમય પર્યંત હતી. અમેરિકામાં આ પ્રમાણેજ વ્યવસ્થા છે અને ઇંગ્લંડમાં પણ કેટલેક અંશે આવીજ વ્યવસ્થા છે (પણ જુદા રૂપે.) એટલે વિષય છે કે-વિદેશી ભાષ્યો નિષ્પક્ષપાતી, ન્યાયવાન. દયાળુ મુદ્રાથી વિશ્વ-વિખ્યાત હોવા છતાં, રંક અને અજ પોતાની પ્રજા માટે આર્યોવર્તીય પ્રજારૂપ નૃપતિ મંડળના રાજ્યોમાં એવી (અર્થાત્ ઇંગ્લંડના રાજ્યસ્થાન જેવી) વ્યવસ્થાનું સ્થાપન કેમ નહિ કરતા હોય ? કે સ્થાપન કરવા કેમ સમજી નહિ આપતા હોય ? સર્વ પ્રકારનો સુધારો, સુધારા માસ્તર, વિદેશી બંધુઓ કયાં કરે છે અને રાજ્ય-પ્રજા વચ્ચે ઐક્ય બંધાવા રૂપ ઉક્ત વ્યવસ્થાનું સ્થાપન પોતાના રાજ્યની માફક કેમ નહિ કરતા હોય ? શું એમને એવો ભય હશે કે આર્યોવર્તીય સમસ્ત રાજ્ય પ્રજા વચ્ચે જે પ્રેમ અને ઐક્ય બંધાયું તો આપણે કોનો ન્યાય અને વહીવટ કરશું ? કોનો દણ્ડ કરશું ? અને કોને ચંદ્રક અર્પશું ? પછી તો મોક્ષકે મેલમાં આગમોટનોજ રસ્તોતો ! શું આ પ્રમાણે શંકાશીલ હશે તેથીજ રાજ્ય-પ્રજા વચ્ચેના અંતરની નિવૃત્તિ માટે રાજ્યકર્તા છતાં પણ પોતાનો ધર્મ અદ્ધ નહિ કરતા હોય ? શું તેઓને જ્ઞાત નથી, કે શું તેઓ અવલોકતા નથી ? કે આખા આઝ કાન કરે છે કે-અહિંના દેશી રાજવાડાઓનો પ્રગંધ તદ્દન અનાદરણીયા છે ! અને યુરપ તેમજ અન્ય દેશના રાજ્ય પ્રગંધ સદૃશ વીસ ટકા પણ યોગ્ય નથી ! આ પ્રમાણે જાણવા છતાં વિદેશી ધર્મરાજ પોતાના આર્ય બાળકોના ભાગ્યોદય પર કેમ તિમિરપટ (અધાર પછેડો) વિસ્તૃત કરે છે ? અર્થાત્ રાજ્ય અને પ્રજા વચ્ચે પ્રેમ અને ઐક્ય બંધાય, તેવો અવશ્ય આર્યોવર્તીય રાજ્યોમાં કરવાયોગ્ય રાજ્ય પ્રગંધ તેઓ પોતાના દેશની માફક કેમ કરતા નથી ? કયાં ખીટન રાજ્ય પ્રગંધ અને કયાં દેશી રાજ્ય પ્રગંધ ! કયાં ખીટન દેશાધિપતિ પ્રતિથી

અર્થાતુ પ્રજા-સુખ અને ક્યાં દેશી રાજ્યકર્તાઓ પ્રતિથી મળતું પ્રજા-સુખ જોવે દેશનો વિસ્તાર અને ઉપજ, તે પ્રમાણને અનુસરી, તેવી વ્યવસ્થાનું સંસ્થાપન, તદ્વત્ બ્રીટન રાજ્ય પ્રખંધને અનુસરી (અથવા તો આપણા મહલભવનને) તેમજ અહિંના રાજા-પ્રજાને પણ આવલોકી, ત્યાંના પ્રખંધમાં કંઈક કરવાયોગ્ય ન્યુનાધિક ફેરફાર કરી, અત્રતા સર્વ દેશી મોટા રાજવાડાઓમાં, તે પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરવા વિદેશીય અધિકારી વર્ગે તે તે સંસ્થાનના રાજા મહારાજાઓને સૂચન કરે તો તેથી તેઓમાં ધર્મવાન, ન્યાયવાન અને નિષ્પક્ષપાતમણાનું વિશેષ સ્ફુટ દર્શન થતાં, સ્વદેશી વિદેશી બંધુમાં ઐક્યની વૃદ્ધિ થાય, અને આર્ય પ્રજાના મુગ્ધ શુદ્ધ હૃદયમાંથી આશિષ ઉર્મીયો ઉદ્ભવે, એટો વળી અધિકમાંજ આટલુંતો સ્પષ્ટ છેકે-જેને રાજ્ય પ્રકરણીયા ગભીર વિષયો છે તે ઘણા વિદ્વાનના મત ઐક્યથી પરિણમતા હોય તો તે અવશ્ય ફલપ્રદ છે માટેજ રાજા પ્રજાસત્તાક પ્રખંધ સર્વ કરતાં અધિક આદરણીયા છે. આ પ્રખંધથી રાજાને પ્રજા પ્રતિથી અસંતોષનું કારણ અને પ્રજાને રાજાપ્રતિથી અસંતોષનું કારણ રહેતું નથી, કારણકે રાજાપ્રતિથી પણ અમુક પ્રતિનિધિયો અને પ્રજાપ્રતિથી પણ અમુક પ્રતિનિધિયો હોય છે અને તેઓ રાજાના અને પ્રજાના મત-ઐક્યથીજ નિમાયા હોય છે. આ ઉભયવર્ગીય પ્રતિનિધિયો અન્યોન્યના મત, વિચારનું રૂપાંતર કરતાં કરતાં મત-ઐક્યપર આવી દીર્ઘ મનનપૂર્વક, રાજ્યપ્રાંણધિક અમુક નિયમો બાંધે છે અને રાજા તેની (સ્વીકારણ) અનુમતિ આપે છે આ વ્યવસ્થામાં ઉભયનો ધર્મ જળવાય છે અને ઉભયને લાભપ્રદ છે. આથી રાજા અને પ્રજા વચ્ચે પરસ્પર પ્રેમજ રહે છે અને રાજ્ય અમારું છે એવું ઉભયને મમત્વ બંધાય છે. વળી આ વ્યવસ્થાથી મહારી પ્રજાને કોઈપણ પ્રકારનું દુઃખ કોઈ મહારા નિઃહૃદયના સ્વાર્થી અધિકારી પ્રતિથી થવા સંભવ નથી. તેથી રાજા સદૈવ આનંદમાં પૂર્ણ અને ચિંતાથી નિવૃત્ત રહે છે તેથી તેના સ્વાસ્થ્યમાં બીગાડ થતો નથી, તેમ પ્રજાને પણ રાજાપ્રતિથી પોતાના પ્રતિનિધિયાના મત-સ્વીકારની છુટ મળવાથી રાજાપ્રતિ અપૂર્વ ભાવ રહે છે અને 'ધર્મરાજ' નામથી તેમને સંબોધે છે.

જેવી રીતે જીવ અને જલની જ્યાંસુધી એકતા નથી ત્યાંસુધી દુઃખજ દુઃખ છે. તેવીરીતે જ્યાંસુધી પ્રજા અને રાજાની એકતા નથી ત્યાંસુધી દુઃખજ દુઃખ છે. જ્યાં સુધી પ્રજાના દુઃખના નિશ્વાસ અને આક્રંદથી રાજાનું ક્ષાત્ર શોષિત તમમાન થતું નથી ત્યાં સુધી તેનું જીવન પશુવત્ અને નિરર્થક છે. અને જ્યાંસુધી રાજાના સ્વાસ્થ્ય અસ્વાસ્થ્યથી પ્રજાના સુખપર હર્ષ શોકની મુદ્રા, છાયા નથી પડતી, ત્યાંસુધી ત્હેની સદ્ગતિ નથી. આવો જ્યારે અભિવ્રભાવ ઉભય વચ્ચે સંધાય, ત્યારે ઉભયને આવલોક અને પરલોકમાં શાન્તી

ન્યૂનતા રહે ? અને ધર્મરત્ની આગા-ભંગનો ભય પણ ક્યો રહે ? પૂર્વ સમયમાં સ્થાને સ્થાને રાજા પ્રજા વચ્ચે આવો સંબંધ પ્રદીપિત હતો અને તેવો સંબંધ રહેવાના મૂળ્ય કારણોમાં પ્રથમ એજ કારણ હતુ કે-વ્યતીત કાલ યુદ્ધનો હતો તેથી દ્રવ્ય ઉપાર્જન સાહિત્યમાં પ્રજાની રાજાને ગરજ હતી અને શત્રુથી પોતાની રક્ષા કરવાને પ્રજાને રાજાની ગરજ હતી. હાલ નામદાર કૃપાળુ કંઈકાન હિન્દ શેહેનશાહના નેક રાજ્યમાં સર્વત્ર શાંતિ વિસ્તૃત છે માટે રાજાને પ્રજાની ગરજ ન્યૂન અને પ્રજાને રાજાની ગરજ ન્યૂન છે. ઉભય પક્ષ વિદેશીય સત્તા ધારીને ખરી હકિકત કહિ, દ્રવ્ય આપી, પ્રસંશા કરી, હિતકર, આગા-તુવર્તી થવાનું વચન આપી, ઉભય પોતાનો સ્વાર્થ સાધે છે. માટે આવે સમયે રાજાની ઉન્નતિ, પ્રજાની ઉન્નતિ, અને ઉભય વચ્ચે નિરંતર અસ્ખલિત પ્રેમ રહેવા માટે-રાજહિતકારિણી અને પ્રજાહિતકારિણી સભા નિયત થઇ હોય તો ઉચિત. અને એ જાનેની પક્ષાપક્ષની નિવૃત્તિ અર્થે એક સમ્યક્ વિચારિણી ધર્મ સભા કાદરામાં આવી હોયતો ઉચિત. આ ત્રણ સભા અંતર્ગત અન્ય ભિન્નભિન્ન વિષયવાર સભા હોવી જોઈયે. દરેક સમાના મેમ્બરો, સ્વદેશીય પ્રજિડતોના નીરક્ષણથી તથા દેશીય પ્રજા, અમલદારના બહુમતથી, તેમની તત્ત્વ વિપ્રયક પરિક્ષા લેવાઇ, પશ્ચાત્ નીમોવા જોઈયે. અસ્તુ.

જે રાજાના સેવકો તો શું પણ ક્ષુદ્ર જીવો પણ નિર્ભય અને જીવન સાધન પૂર્ણ છે તે રાજા ધન્ય ધન્ય છે તેજ રાજપદને યોગ્ય છે તેજ શ્રીપતિ, સાર્વભૌમ નરેન્દ્ર થવાને લાયક છે. બાકી પ્રજાનો શું ? પણ પોતાના દેહ અને મનનું પણ આહો રાત્ર જેને બાન નથી તે માત્ર પાપાણમાં મનાકલ્પિત રાજા જેવા છે તેઓ માત્ર શરીર અને પ્રકૃતિ વિલાસમાંજ લુપ્ત છે. જે રાજા પોતાની સત્તા તળેના ક્ષુદ્ર જન્તુથી લેઇ સરદાર, પ્રધાનમંડળ સુધીના હૃદય સં-સ્પર્શીત વાંચી શકે છે જેનાથી શત્રુ કંપે છે અને હિતૈર્પિ આનંદ પામે છે તેજ માહારાજપદને યોગ્ય છે, એમ ન હોયતોતે, માહારાજ નહિ, પણ મહા માન પદને યોગ્ય છે. અર્થાત્ મહામાન પક્ષીનો પેડે સર્વ પ્રજાના હિતને સ્વવિકાર અર્થે સ્વાહા કરી જાય છે તેથી તેમની શી ગતિ થાય. તે શાસ્ત્ર પુરાણ, તેમજ આલતી કહેણીમાં પ્રસિદ્ધ છે. માટેજ અપૂર્વ બુદ્ધિમાન, અને શરીર જળ હોયતોજ માહારાજ પદે વિરાજતું યોગ્ય, નહિતો ક્ષુદ્ર સેવક થવું અત્યુચ્ચ છે. અસ્તુ.

જે કાર્ય ધણા મનુષ્યના મત-ઐક્યથી પરિણમે છે તે કાર્ય સર્વદા ઉચ્ચ શ્રેણી અને ઉચ્ચ દુષ્ટપ્રદ હોય છે માટેજ ભિન્નભિન્ન પ્રકારના કાર્યના સમારંભ માટે ભિન્નભિન્ન સભા નિયત થવી જોઈયે. એક વિદ્વાનતા નિરાળા

મત કરતાં, અનેક વિદ્વાનના મત-ઐક્યનું પરિણામ નિઃસંશય અસાધારણ છે. મારેજ સભા સંસ્થાથી અપૂર્વ લાભ છે. આપણી પૂર્વની મહાપ પ્રણિત રીતિ પણ, સભાભરી, કાર્ય નીરપણ કરવાની હતી, પરંતુ પ્રસ્તુત કાળમાં આજસ્ય, મદ, પ્રમાદ, દ્વેષ, અને કુસંપે કરી, ઉક્ત રીતિનો અસ્ત થયો છે. સભા સંસ્થાથી શું લાભ છે? એ આપણે આપણા પૂર્વનાં શાસ્ત્રમાં અવલો-
કીએ છીએ. વિદેશી ભાષ્યોના પણ ઉક્ત રીતિના અનુકરણથી પ્રત્યક્ષ આપણે અનુભવીએ છીએ કે-સભા સંસ્થામાં શું લાભ સમાયેલો છે! અસ્તુ. હવે સભા સંસ્થામાં પ્રધાન દોષ જોઈ રહ્યા છે-તેમાં એક દેશીય, વિચાર શૂન્ય, સ્વાર્થ પૂર્ણ પક્ષાપક્ષ ન હોવો જોઈએ. બે પક્ષાપક્ષ ન હોયતોજ સભાથી લાભ છે. પક્ષાપક્ષ હોયતો તે સર્વ દેશીય નિઃસ્વાર્થ હોવો જોઈએ, અને પ્રતિપક્ષીને સ્પષ્ટરીતે સમજાવતાં, તેના મગજમાં તે મત બંધ બેસવો જોઈએ. એકદેશીય પક્ષાપક્ષની નિવૃત્તિ અર્થે સભાસદોનું પ્રથમ પરિક્ષણ, નિરીક્ષણ થવું જોઈએ, અને તેમાં તેઓ જયવંત નીવડે; ત્યારેજ પ્રજામત અને રાજા મતથી તેમને સભાસદોને નિયત કરવા જોઈએ; મારે પક્ષાપક્ષ રહિત સભાથી અપૂર્વ લાભ છે.



પ્રકરણ ૧૬ મું.

વટાણ એટલે શું ? અને જ્ઞાતિ પ્રબંધ વિષય.

સ્વધર્મ, સત્ય, નીતિ, ઉપાસના, અને સદ્વર્તનથી
સંસ્કૃત, અને જન્તુ માત્ર માટે દ્રવતું મુગ્ધ મન, તેજ
પવિત્ર, શુદ્ધ અને આહ્મણ મન.
શૌચથી નિરંતર શુદ્ધ રહેતું શરીરજ આહ્મણ-શરીર.
દેશ-ઉત્તતિનો ઢંઢેરો પીટનારે અને વિજય વાવટો
ચડાવનારે પ્રથમ જ્ઞાતિ-ઉત્તતિનાંજ વાળાં વગ-
ડાવવાં ઉચિત છે.

(લ. વ. યાદવ.)



સુમ—પ્રાણનાથ ! શરીર સાથી વટલાય છે !

સર૦—ખીજને અડકવાથી.

કુસુમ—પ્રાણ સાથી વટલાય છે ?

સર૦—ખીજ સાથે વાતચિત કરવાથી.

કુસુમ—મન સાથી વટલાય છે ?

સર૦—ખીજનો વિચાર કરવાથી.

કુસુમ—જીવ સાથી વટલાય છે ?

સર૦—વાસનાથી.

કુસુમ—વાર, ત્યારે વટલાવું એટલે શું ?

સર૦—એક તત્વનું ખીજ તત્વ સાથે મળી રૂપાન્તર થવું તે.

કુસુમ—ત્યારે કોણ કોનાથી વટલાય છે ?

સર-તમ તાત્પર્ય રજ તત્વ વટલાય છે અને રજતત્વથી શુદ્ધતત્વ વટલાય છે.

કુસુમ—તેનું યથાર્થ સ્ફુટ રીતે સ્પષ્ટિકરણ કરો.

સર-મલીન શરીર, પ્રાણ, મન વા જીવથી શુદ્ધ શરીર, પ્રાણ, મન, વા જીવ વટલાય છે. શુદ્ધ શરીર, પ્રાણ, મન સામગ્રી સહિત પુરુષજ આલિષ્ટ કિંવા ઉચ્ચ જ્ઞાતિને યોગ્ય છે. આ સિદ્ધાન્ત ભારતવર્ષીય ભાષ્યોના આચાર વિચાર ભવનમાં જ્યાંસુધી સર્વાંશે પળાતો નથી અવલોકવામાં આવ્યો ત્યાંસુધી ભારતવર્ષના કલ્યાણની કલ્પના કરવી સમુદ્ર આચમન કરવા તુલ્ય છે.

અરે ! ભારતેશ્વરી ! તું ક્યાં લોપ થઇ ? તારા વિના સત્ય, ધર્મ, નીતિ, સ્નેહ અને શ્રદ્ધા એ વસ્તુઓ શીરીતે જીવશે ? અરેરે ! કલિકાલને આવતો જોઇ તું પણ અદસ્ય થઇ ગઇ !

પણ જ્યાં તું ગઇ હશે ત્યાંતો ખરેખર કલિયુગ નહિજ હોય ? જો કોઇ પ્રદેશમાં જઇ વસી હોય, જૂડું નામ, રૂપ અને જાતિ પ્રારણ કર્યા હોય તો કૃપા કરી હે શક્તિ ! હે બંદાલી માનુષી ! તું તારા પાદપંકજને હવે આ પ્રદેશ તરફ ફેરવ. લલલહટ ઉંઘતાં તારાં આર્ય જાળકોને હવે જાગૃત કરવું મધ્યાન્હકાળ થવા આવ્યો. આર્યવર્તના આર્યો દારિદ્ર્યને ક્ષીણે શૂન્યમૂળ બની જઇ, તારા આશ્વાસન વિના અશ્રુ સારે છે ! તું આમ એકાએક હૃદય વિના મી કુમ બની ગઇ ?

અંતર્યામિ પ્રતિધી ઉદ્ભવેલું પ્રકટરૂપે શાન્તવન.

ધૈર્ય રાખો જાળકો ! એ શક્તિ જે પ્રદેશમાં જઇ વસી છે અને જે જાળકોને પોતાની શક્તિ અર્પે છે તે જાળકો પણ તમારા બંધુજ છે. તમે તેમનાથી જરાપણ ચમકોમા તમને ચમકતા જોઇ તેઓ તમારાથી ચમકવાનું શીખે છે. હાલ તમારી અને તેમની વચ્ચે ઓરમાયા ભાઇ જેવો સંબંધ છે પણ જ્ઞાન, વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધાના પરિપાક કાલે તમારો તેમની સાથે સંબંધ સગા ભાઇઓ જેવો થઇ જશે. અસ્તુ. કુસુમ ! હવે ચાલતા વિષયને અનુસરો.

કુસુમ—ત્રાર પ્રાણનાથ. (કુસુમ જ્ઞાતિ પ્રબંધ વિષય વાંચે છે.)

દરેક જ્ઞાતિની સભા થવી જોઇએ અને તે તે જ્ઞાતિના જાળકોને પકવવય થતાં સુધી સ્વદેશીય, વિદેશીય કેળવણી અપાવવા વ્યવસ્થા કરવી જોઇએ. જોરે જાળત આગળ વિવેચન થઇ ગયું છે. હવે જ્ઞાતિમાં કેટલીક એવી અધમ

રહીયો ધર કરીને સર્જક રહેલી છેકે-જેનો કેળવણી પણ ઉચ્છેદ કરનાં બધાં પાંખે છે માટે દરેક જ્ઞાતિના મૂખ્ય વિદ્વાન મહાશયોએ-આ રહીયો કોણે સ્થાપી ? શા હેતુથી ? એનો સાર શું છે ? એ રહીયોનું વિવેચન કોઈ મન્યોમાં છે ? છે તો તે કેવા કયા કયા અને કેના બનાવેલા અર્થો છે ? વિગેરે વિચારવું અત્યાવશ્યક છે. જ્યાં સુધી સંસાર સુધારાની ન્યૂનતા છે ત્યાં સુધી દેશો-જાતિની આશા આકાશમાં દુમ (વૃક્ષ) ની કલ્પના તૂટ્ય છે. આ રહીયોમાં મૂખ્ય બાબલગન, કન્યા-વિક્રય, બાલિકાને અશિક્ષિત રાખવી, વિના સંગતિ અષકવ સમયમાં વરકન્યાની યોગ્યતા અવગણવા વિના સંલગ્ન કરી દેવાં, સુશીલ સ્ત્રીને અધરીત પરત્રતા, (રોવું, ફટવું, ન્યાતવરા) " " આદિ મૂખ્ય છે અને અન્ય ગણુ પણ છે. દરેક જ્ઞાતિના અગ્રેસર વિદ્વાન મહાશય પુરૂષોએ વિચારવું જોઈએ કે-સમય બળવાન છે સમય અનુકૂળ વર્તન સુધારવું છે. જે શિષ્ટ પુરૂષે બાંધેલા નિયમો હોય તે પૈકી કેટલાક નિયમો, તે સમયને અનુકૂળ હોયતો વર્તમાન સમયને પ્રતિકૂળ હોય, એ સંભવિત છે. અને કેટલાક નિયમો ગમે તે સમયને અનુકૂળજ હોય છે. જે નિયમો અને રહીયો સંસાર સુધારાની, દેશની ઉન્નતિ થાય છે તેવા નિયમો, રહીયો, ગમે તેવા પુસ્તકમાં હોયતો તે સંમત અને આદરણીય છે અને જે નિયમો તથા રહીયોની સંસ્થાથી અને તેના પાલનથી, સંસાર સુધારાની અને દેશની અવનતિ થાય છે તેવા નિયમો અને રહીયો ગમે તેવા મહાન શાસ્ત્રમાં હોય તોપણ તે ત્યાંમ કરવા યોગ્ય છે માટે જ્ઞાતિના સર્વ અગ્રેસર જ્ઞાતિયોએ, અને દેશ સુધારકોએ, પૂર્વે રૂઢિમુનીપ્રણિત શાસ્ત્રને અવલંબીને, સમયને અવલોકીને, સામ્યપ્રતા સ્વદેશીય અને વિદેશીય વિદ્વાનોના ઉચ્ચ અને દેશ-ઉન્નતિકર થે વિચારે, રીવાજોને અનુવર્તીને, સુદ્ધમયુદ્ધિ, સુદ્ધમઅવલોકન, અને મનન પૂર્વક સંસાર-સુધારા માટે, દેશોન્નતિઅર્થે, આત્મ-શ્રેયઅર્થે, પૂર્વની કેટલોક વિનાશ કરતાં રહીયોનો ઉચ્છેદ કરી, નવીન નિયમો અને રહીયોનું સ્થાપન કર્યું હોયતો ઉચિત; અને હાલ એવા સમય આવ્યો છેકે-જ્યાં સુધી સ્વદેશી સાક્ષર બંધુઓ, ચાલતી આવતી અવનતિરૂપે પરિણમતી કેટલીક તાજ્ય રહીયોનું ઉન્મૂલન નહિ કરે તો, દેશ અધિક અધમ દશાને પરિણમશે, અને વર્તમાન સંસાર સુધારા કુધારામાંજ રિઘત રહેશે. જ્ઞાતિના અશિક્ષિત વૃદ્ધ પુરૂષોને સમજાવવા એ જ્ઞાતિના વિદ્વાન અગ્રેસરનું કર્તવ્ય છે. કારણકે સત્ય અને લાભની વાર્તા સરલ અને સ્પષ્ટ રીતે સમજાવવામાં આવી હોયતો તેમના મગજમાં ઉતરે, અને દુરાચલ છૂટી જાય. માટે આ વિષયે યોગ્ય વિચારવા દેશ-સુધારકને નત્ર વિગતિ છે કારણકે સંસાર-સુધારામાંજ સર્વ પ્રકારનું શ્રેય સમયેલું છે. અસ્તુ.

પ્રકરણ ૧૭ મું.

કેફી વસ્તુઓના સેવનથી થતાં અનિષ્ટ પરિણામ.

લક્ષ્મીને સત્વર ભસ્મિભૂત કરનારી,
પ્રતિષ્ઠાપર ખાસ પાણીનું પોતું ફેરવનારી,
લોહી અને કાળજીનું નિરંતર ભક્ષ કરનારી,
મનને રંકમાં રંક રચનારી અને એક વખત
શરેર-મંદિરમાં પ્રવેશવા દીધી તો પછી ધક્કા
મારે પણ બહાર ન નીકળનારી નીચ પાપીણી કોણ છે?
મદિરા ! મદિરા ! મદિરા !

(લ. વ. યાદવ.)



કુસુમ—પ્રાણેશ્વર ! આજનો નિમિષ કેફી વસ્તુઓના લાગ
વિષયે છે. આજા હોયતો વાંચવાનો આરંભ કરું ?

સર—કુસુમ ! એ વિષય વિશેષ અગત્યનો છે. આજકાલ કેફી વસ્તુ-
ઓનું પ્રચલન હિન્દમાં એટલું વધી પડ્યું છે કે-જે આખા દેશને
નષ્ટ ભૂટ કરે છે. વાઝ, વાંચ જોઈયે કુસુમ ?

કુસુમ--જેની આજા. કુસુમ વાંચે છે.

કેફી વસ્તુઓ કે જેમાં અધિક ન્યૂનાંશો વિષ રહેલું છે તેનો ઉપયોગ
વૈદ્યશાસ્ત્રીયો માત્ર કેટલાક વ્યાધિયે પર કરે છે અને વ્યાધિયો માટેજ ઉક્ત
વસ્તુઓ છે તેને બદલે આજકાલ ઇંગ્લેન્ડવાસી શું કે હિન્દવાસી શું, સર્વ લેનો
ઉપયોગ ખાનપાનાદિમાં અને ઉત્સવ સમયે કરે છે એ કેટલું શોચનીય છે ?
ઇંગ્લેન્ડમાં કેટલાક સારા આગરદાર અમીરો, વિદ્વાનો પણ મદ્યપાનની લતમાં
પડી, મરણને શરણ થયા છે. કેટલાક વિદ્વાન અને સૂક્ષ્મ છુદ્ધિના હોગ છતાં
હજી બેસાડિત થવાથી સ્વાસ્થ્ય સંપત્તિ વિદીન થઈ ગયા છે અને પડ્યા

પડ્યા નિઃશ્વાસપર નિઃશ્વાસ મૂકે છે અને શક્તિદીન, દીન, દયાપાત્ર. અને
 તુટક શબ્દોમાં ઉચ્ચારણ કરે છે કે—“ અરેરે! આયુષ્ય નિર્રથક ગયું! દુષ્ટ
 મઘ! અરરર! હું બુદ્ધમ કયો! અરરર! મઘ! ત્હારાજેવો મઘ (મીઠો)
 રિપુ (શત્રુ) મ્હને કોઈ લોકમાં મળનાર નથી! હા! યુવાવસ્થામાં તેમજ
 આરમ્ભમાં તું ત્હારા ઉપાસક મિત્ર યુવકને કેવા નવનવા નાચ કરાવે છે—
 રમાડે છે અને પછીથી નપુશંક, નિર્માલ્ય બનાવી અવદશા કરી, ત્હને કેવી
 રીતે બેહાલ કરી, નિર્દયપણે પછાડે છે? છતાં ત્હારી વશીકરણ શક્તિ કેવી
 કે—તે મૂર્ખ પુનઃ ત્હારું સ્મરણ કરે છે! અરરર! આ જન્મ એજેજ ગયો!
 સ્વાર્થ પણ ન સંધાયો તોપછી પરમાર્થનું સ્વપ્ન કેવું? અરરર! હવે શું
 કરું? લોહી પાણી થયું! વાણિમાંથી પણ સઘળી શક્તિ લોપ થઈ! હવે
 ઉપાય સર્વ નિર્રથક! ઇશ્વરરૂપ કૃપાળુ રાજ્ય કર્તાઓ! માતાપિતાઓ! દેશ
 સુધારકો! આટલાથી પણ કૃપા કરી તમે સર્વ જન્યત યાવ! તમારા સંતાનો
 હાય કષ્ટ! કહિ, રૂદન કરતાં, વિષમય કેરી વસ્તુઓથી મરણ-શરણ થાયછે!
 આપધ તરોકે કેરીવસ્તુઓ વપરાતાં વપરાતાં હાલ તે ખાનપાનરૂપે થઈ ગયા
 છતાં, નિઃસ્પૃહ, નિઃલક્ષ્ય રહી, તમે ત્હનો કેમ અટકાવ કરતા નથી? આથી
 કાળક્રમે શું દાણ પરિણામ આવશે, એ કહિ શકાતું નથી. તમારી પ્રજાનું
 તમે શુભ ઇચ્છતા હોવ તો આ વિષયે દીર્ઘકાલ વિચારપૂર્વક મનન કરી, કંઈ
 પણ વ્યવસ્થા કરો. હવેટ કંઈ નહિતો તમારા સંતાનો કોઈપણ રીતે એ કંઈ
 માં ન ફસાય તે માટે દિનરાત્ર પુરતું લક્ષ્ય આપો.”—એ પ્રમાણે ઉચ્ચારણ
 કરતાં કેટલાંક પરવશ જીવનો અકાળે મૃત્યુવશ થાય છે તોપણ દેશ સુધારકોનું
 માતાપિતાનું તે તરફ જહુ ન્યૂન લક્ષ્ય અવલોકી બેદ થાય છે. અસ્તુ.

બુવો! હિન્દુ રાજાઓની પડતી એથીજ થઈ. યવન રાજ્યની પાલ-
 માલીનું પણ કેટલેક અંશે એજ કારણ છે. મરાઠારાજ્યની પણ ઉન્નતિ ચતાં
 ચતાં અવનતિ એથીજ થઈ. અને ઇંગ્લંડ જેવા સુધરેલા રાજ્યમાં પણ અ-
 ધિક્ક પુન, આત્મઘાત, વ્યભિચાર અને ચોરી આદિનું દંગળાયરણ થવાનું
 કારણ પણ એજ છે. અહિં પણ એનું એજ કારણ છે કારણકે અહિં પણ
 દત્તા માટે આવેલા અને ખાનપાન ખાતે વપરાતા, ઉધરાતા, ત્યાંનાજ એના
 એ શીશાઓ છે. અસ્તુ.

આજકાલના કેટલાક વિદેશીય મુખ પાક કેળવણી પામેલા વિદ્વાન શિરો-
 મણિ યુવકનું દિગ્દર્શન—

એક સમયે સમામાં ઝર્જના કરતા હોય તો બીજી સમયે હોટલમાં—
 ગોગોલ સાયફ્રેન્ડ-કહિ, વિદેશીય પ્રમાણે વસ્તુને તન, મન અને ધનથી ઉત્તે-

જન આપતા હોય ! એક સમય દેશ—ઉત્તરના નિયમો રચતા હોયતો બીજી સમય ફેસ્ટીવલસ બની, સ્ત્રી આગળ મર્કટ વિધાનું પોતેજ પ્રદર્શન કરતા હોય ! એક સમય કોઈ પત્રમાં મોકલવા આર્ટિકલ લખતા હોયતો બીજી સમય—સ્પેનશ્યામાં ફ્રસ્કન પાયામાં, ઘડી ઘડી કીચકાપુર, પોથુમા ! જે માતાજીની !—એવી દેશ—ઉત્તરના ઉક્તિયો શ્રવણ કરતા હોય ! એક પલે સ્ત્રીને સ્વાતંત્ર્ય અર્પવા બહે-રાંતમાં બાણણ આપતા હોયતો બીજી પલે સ્ત્રીના કુસુમ વદનપર સોટીના પ્રહારનું પ્રસ્તાવન કરતા હોય ! એક સમય મધ ત્યાગ વિશે બહેરાંતમાં અસર-કારક વ્યાખ્યાન આપતા હોયતો બીજી સમય હોટલમાંથી ઉંચા કરો, ટાંગા-ટાળી કરી, શ્યામ અને તેજ જેવા અષ્ટવિધાની પાછળથી, મીસ્તર વ્યાખ્યાન કરતે, મનમાં તમબોલોભાઈરાગ—એમ શ્રેય ઉચ્ચારણ કરતાં (સ્થાયી બંધને) ગાડીમાં પધરાવતા હોય ! બ્યાં દુષ્ટ કેફી વસ્તુઓના ખાનપાનથી, વિદ્વાનોની પણ આવી સ્થિતિ અવલોકવામાં આવે, ત્યારે અન્યની કથા શી કરવી રહી ? માટે રાજ્યકર્તાઓ ! દેશ સુધારકો ! અને માતૃપિતાઓ જે પોતાની પ્રજાને સુધારવા ઇચ્છતા હોય તો આ વિષયે પૂર્ણ વિચારવાની અને ખાસ અમુક નિયમ બાંધવાની જરૂર છે.

૧ સંતાનો પકવ વયના થાય ત્યાં સુધી પોતાની દૃષ્ટિ તળે તથા યોગ્ય સુશિક્ષિત રક્ષકની સંભાળ નીચે તેમને ઉછેરવાં. નીચ સંગતિમાં નબળે તે માટે પુરતું લક્ષ આપવું, કારણકે બાલ્યાવસ્થાથી બગડેલાં સંતાનો બહુ કહિ-નતાથી સુધરે છે.

૨ માતાપિતાએ અથવા રક્ષકે સંતાનોને—સવારથી સાંજ સુધીનો સમય કેવી રીતે પસાર કર્યો—એ વિષયે નિયમ પૂછવું જોઈએ.

૩ શહેરની અમુક એક બાજુએ વેશ્યાસ્થાન અને કેફી વસ્તુઓના વિક્રય સ્થાન હોવાં જોઈએ અને તેવા સ્થાનમાં અમુક વયની અંદરના બાળકો પ્રવેશી શકે નહિ તેવી વ્યવસ્થા થાયતો ઉચિત.

આહા ! આજકાલ દારૂનું શું પ્રયોગ વધ્યું છે ? આજકાલના કેટલાક તરણ મીસ્તરો તો સ્પીરીટ વિના સ્પીરીટવાળા રહી શકતાજ નથી. જરાશ્રમ પડ્યો કે—પાધરૂંજ ઉચ્ચારણ થયું—લેટ અસ હેવ આ રમોલડોઝ—જે બાટલી-માંથી નિકળે તો વાહ ભણા, નહિ તો—યુ બોય ! ગોઆન ! મેઈક હેઈસ્ટ ! સી ! ધી સેઈમ સોર્ટ ! યુ અન્ડરસ્ટેન્ડ ? એમ કહિ વિદાય કરે. કેટલાક ગરીબ તરણ મીસ્તરો લપાતા છપાતા, કેટલાક ડોન્ટકેર કહેતા, સ્પીરીટાસયમાં પ્રવેશી, રાંડીરાંડકા પૂત શાહબદા—જેવા બની, હૃદયમાં મ્હોટું હુધું અને મ્હોમાં મ્હોતું હુધું બાલી, ધુમાડાના ગોરેગોટ કાઢતા, સર્પની આકૃતિ પાડતા બહાર

નિકળે. શેખરશક્તીથી પણ અધિક મંત્રતંત્ર રહે અને એક ભૂષાચારમાંથી નિ-
કળી ચીજ ભૂષાચારમાં પ્રવેશ કરે.

અર્થવર્ત ! તારી આ શી દૃદશા ! તારો ગર્ભ આવો શાથી ? દેશ
સુધારકો ! આંખો મીચી કેમ સૂતા છે ? જે વ્યસને દેશનો દાટ વાળ્યો અને
વાળે છે તેના તરફ તદન દૃલ્લક્ષ્ય ! અરેરે ! જેનાથી હૃદય દબ્બ થાય છે.
મમજન દુઃખે છે, નગણું પડે છે આયુષ્ય ક્ષણસ્થાયી થાય છે ચિત્તભ્રમિત થાય
છે તેવા દૃષ્ટ વ્યસનનાં દુઃખમાં સંપડાઇ, વ્યસન ધારી પોતાના મનુષ્ય જીવનને
નષ્ટભૂષ્ટ કરે છે. વ્યસની દુષ્ટ લોકો ખોટી પ્રસંશા કરી, શ્રીમતોના બાળકોને,
રાજાના બાળકોને તેઓ છંદ લગાડી મનમાનનું દ્રવ્ય હરણુ કરે છે અને તેમનો
આજ્ઞો ભવ નિર્થક કરે છે.

જેટલા પ્રકારના ભૂષાચાર છે તે સમજા દારમાંથીજ પરિણમે છે અને
દાર જ્યારે શરીરને ખોરાકરૂપ, વ્યસનરૂપ થઇ જાય છે ત્યારે શરીરનો સત્ત્વર
વિનાશ કરે છે. તેમજ એકાએક છેડી પણ શકાતો નથી. આટલાથીજ દેશ
સુધારક મંડળને માત થશે કે—આ વિષયપર લક્ષ્ય આપવું કેટલું અમ-
ત્યનું છે ? અસ્તુ.

આ વિષયે ઘણા નિમંત્રી, યુસ્તકો રચ્યાં છે છતાં કોણ જાણે શાથી
મનુષ્યો વિષયાશમાં દિનપરદિન વિશેષ વીંટાતાજ, સપડાતાજ જાય છે. દેશ
સુધારકો, ખરેખર, આ વિષયે તો લહલહાટ ઉઘેજ છે કે કાંતો પછી તેઓ
હકત મઘ આદિ વસ્તુઓના પક્ષમાં હોય, જેથી કંઈપણ સુધારો પુરસ્કાર્ય, તે
અમે ન કરતાં માત્ર (તેથી કરીજ) ચુપ રહેતા હોય. અસ્તુ.



પ્રકરણ ૧૮ મું.

વિદ્યા અને લક્ષ્મીનો યથાર્થ ઉપયોગ.

વિદ્યાથીજ મનુષ્ય મનુષ્યની પંક્તિમાં આવે છે.
લક્ષ્મીથીજ મનુષ્યનું વ્યવહાર નાવ ચાલે છે.
વિદ્યા વિના આત્મ-ઉન્નતિ નથી.
લક્ષ્મી વિના દેશ-ઉન્નતિ નથી.
સરસ્વતી (વિદ્યા) માં સામંતિ છે લક્ષ્મીમાં પ્રમાદ છે.

(લ. ૫. યમકવ.)



૨૦—કુસુમ ! તને વિદ્યા કહિ સંજોધું કે લક્ષ્મી કહિ સંજોધું ?

કુસુમ—તમારે જેવા થયું હોય તે પ્રમાણે મને પણ સંજોધી.

સર૦—કુસુમ ! તું લક્ષ્મીરૂપ ધારી મને વિનુતો કદાચ રચી શકે,
પરંતુ તું જો સરસ્વતીરૂપ ધારે તો પછી મહારી શી સ્થિતિ ?

કુસુમ—હું સરસ્વતીરૂપ ધારણ કરું તોપણ કેમ કરકત જેવું નથી કારણ
કે આપનો પ્રવાહ, વિહાર, નિષ્ક્રિય અને ફલાસકિત રહિત પ-
રોપકારાર્થ છે.

સર૦—એ સધળો કુસુમનો પ્રતાપજ, કારણકે કુસુમમાં સંસારીપણું
હોતો હું અસંસારી ક્યાંથી રહિ શકત ? અને મહારી સધળી
સક્રિયા નિષ્ક્રિયારૂપે શી રીતે પરિણમત ?

કુસુમ—નાથ ! બહુ થયું. આટલો બધો કુસુમપર ભાર ?

સર૦—વાર કુસુમ ! ત્યારે આજે એજ વિદ્યા અને લક્ષ્મીના યથાર્થ
ઉપયોગ વિષયપર આવેલો નિમિષ વાંચ.

કુસુમ—જેવી આત્મા પ્રાણેશ ! (કુસુમ વાંચે છે.)

ભાષ્યો ! જે દેશ ઉન્નત દશાપર છે તેના કારણે સંશોધન કરવા છતાં વિદ્યા અને લક્ષ્મીવાસન દૃષ્ટિગોચર થાય છે. જે દેશ વિદ્યા અને લક્ષ્મીથી પૂર્ણ છે તે દેશ પુરુષાર્થ, ઐક્ય, વિજય, યશ, કળા, હુન્નર, વ્યાપાર, અને સ્વાતંત્ર્યથી વિભૂષિત હોય એમાં શું આશ્ચર્ય ! જે દેશમાં વિદ્યા અને લક્ષ્મીની ન્યૂનતા છે ત્યાં સર્વ પ્રકારના વિભવની ન્યૂનતાજ છે એમ સમજવું. જ્યાં પુરુષાર્થ અને ઐક્ય છે ત્યાંજ વિદ્યા અને લક્ષ્મી છે અને જ્યાં આળસ અને દેવ છે ત્યાં તરિદ્રય અને વિનાશ છે. હવે હાલના યુવાન વિદ્યાર્થીઓ વિદ્યાનો હરપથોગ કરે છે ! તેનું દિગ્દર્શન—

૧—અસંખ્ય વિદ્યાર્થીઓ એન્ટ્રાન્સ (બી. એ.) થઇ માત્ર નોંધરીજ શોધે છે.

અવલોકન—આ સદિમાં એટલું બધું જાણવાનું અને જોવાનું છે— માત્ર મનુષ્ય એક કળા પણ સાંગોપાંગ સક્ષમતઃ પરિપૂર્ણ ન જાણી શકે, તો પછી વિદ્યા અને કળાનોતો આ ભૂમણગમાં પાર નથી. ખીચારા વિદ્યાર્થીઓ પોતાનાં તન, મનઃ સ્વાસ્થ્ય—સંપત્તિ અને દીર્ઘ આયુષ્ય ખોમને પણ બી. એ. તો પદવી મેળવે છે છતાં પણ ખાલી જગા પડતાં સુધી ઘર ખેડાં બગાસાંજ આર્થ કરે છે; તત્પશ્ચાત્ કોઇ જગા સહ બાળ્યે પ્રાક્ટી પડે છે તો દાસત્વનો ધધો સ્વીકારી સર્વ મનઃ કામનાઓ અને કર્તવ્ય પુરું થયું સમજી, હૃદયે દાસત્વમાં પુરી કરે છે. એક કલાકની રજા વખતે મળવી મુશ્કેલ છતાં મનમાં તો જાણે મહારા જેવો બસ સ્વતંત્ર કોઇ નથી; શહેરમાં ચીઠ્ઠી કોઇ સંઘરતું ન હોય અને રોડમાં કંઈ કચાસ નહિ. આર્થ ભાષ્યો ! તમારામાં સેંકડે એસી ટકા બી. એ. થઇ નોંધરીજ શોધે છે તો વીસ ટકાજ માત્ર હરકોઇ પ્રકારનો હુન્નર શીખે છે. જુદા જુદા હુન્નરના કારખાનાં ફાટે છે અથવા તો સ્વદેશીય વિદેશીય વસ્તુઓનાં વ્યાપાર ચલાવે છે તો આ વિષયે મહારે એટલુંજ કહેવાનું કે—નોંધરીજ છે એ દાસત્વ અને પારતંત્ર્ય છે તેથી દેશને અધિક લાભ થતો નથી, માટે ઉલટપલટ થયું જોઇએ, એટલે કે સેંકડે એસી ટકા પુરુષોએ દેશી અને વિદેશી બિન્નબિન્ન કળાના સંગીતનરૂપ વિદ્યા, કળા, હુન્નરના પૂર્ણ અધ્યયન અને અવલોકન પડે બિન્નબિન્ન વિદ્યાલય, કળાલય, યંત્રાલય તેઓએ ખોલવાં જોઇએ, દેશવિદેશ વિચરવું જોઇએ, તે સાથે સંબંધ રાખવો જોઇએ અને સેંકડે વીસ ટકાજ માત્ર નોંધરીજો ધધો કરે તો એ પ્રબળથી દેશને લાભ છે. ખાલી હાલતો બધાએ માત્ર એક સીધી સડકજ જોઇ છે તેથી નોંધરી કરનારા વર્ગમાંથી ખીચારા મોટીકવાળાં ઘર ખેડાં નિરૂતે યાહર ખાય છે. માટે

સર્વ આર્યે ભાષ્યોઃ ઇચ્છાનુસાર વિધિવિધ વિધા, કળા, હુન્નર સાધ્ય કરી, સ્વતંત્રપણે વ્યવહાર-પરમાર્થે સિદ્ધ કરે.

b વિદ્યા પ્રાપ્ત કર્યા છતાં કેટલાક ભાષ્યોમાં દેખ અને અલંકારનો આવિર્ભાવ થતો જોવામાં આવે છે પોતે શ્રીમંત વિદ્વાન હોવાથી રંક અવિદ્વાન બધુને જીઆરાને કચરી નાંખે છે નુકશાનીમાં, બચમાં નાંખે છે એ વિદ્યાનો એર ઉપયોગ કયોજ દહેવાય. આ વર્તન આર્યમાં શોભા પામતું નથી, કારણકે અન્યોન્યના વિરોધમાં, ચડસાચડસીમાં ઉભયની અને દેશની ખરાબી છે. માટે સર્વ આર્યે બધુએ આ દુર્ગુણ અવસ્થા વર્જ્ય કરવા જરૂર છે.

c વિદેશીય કેળવણી પામેલા કેટલાક યુવકો માતાપિતાનું અપમાન કરતાં જરાપણુ વિચાર કરતા નથી અને તેમને કંઈપણ લેખામાં ગણતા નથી. બાપી માતાપિતા સન્મુખ પતિ પાસે સર્વ પ્રકારની મર્યાદા લગ્ન મૂકાવે છે એ પણ આર્ય રીતિ, ધર્મ રીતિ અનુસાર નિંધ અને અસબ્ય વર્તન છે જે માતાપિતાથી ભાવનપાવનસહ પોતાનું ઉત્પન્ન થવું થયું, તેને પતિ આવતાં કંઈપણ હિમાગમાં ન લેખવાં અને સર્વોંશે પતિવશ થઈ રહેવું, એ આર્ય રીતિ નથી. અલગત, એટલું તો ખરું કે-પતિને માતાપિતાની તદ્દન અધ્યે અમાનને પણ શરણ કરી, એવો ઉચિત નથીજ.

તે શરીર અને મનને અન્યોન્ય નીકટ સંબંધ છે. જેવો આહાર હોય છે તેવોજ વિહાર હોય છે. શરીરના સંબંધથી મન, સુખ દુઃખ અનુભવે છે અને (આભાસ યુક્ત) મનના સંબંધથી શરીરને સુખ દુઃખનું ભાન થાય છે. શરીરને કાંઈપણ પ્રકારનો વ્યાધિ થાય છે તો આનંદમાં વિચરતું મન આકસ્મિક દુઃખમય અને વિકલ થઈ જાય છે. માટેજ મનુષ્યમત્રે શુદ્ધ સત્ત્વગુણી અન્ન, જળ, અને સત્ત્વગુણી મનુષ્યની સંગતિ રાખવા આવશ્યક છે તેથીજ પૂર્વે મહર્ષિઓએ આચારવિચારમાં શુદ્ધ રહેવા આજ્ઞા કરી છે. અર્થાત્ સત્ત્વગુણી બ્રાહ્મણ કહેવાય છે માટે બ્રાહ્મણે રત્નેશુભી ક્ષત્રિયનું અન્ન પ્રાશન કરવું નહિ. શુદ્ધ અને સૂક્ષ્મનું નામ સત્ત્વ છે. શુદ્ધ, અશુદ્ધ, સ્થૂન, સૂક્ષ્મના મિશ્રણનું નામ રજ છે અને કેવાળ અશુદ્ધ અને સ્થૂનનું નામ તમ છે. માટે મનુષ્યે આહારની પણ કેટલીક શુદ્ધતા રાખવાની જરૂર છે જેટલે અંશે શુદ્ધ જલમાં સ્નાન કરવાથી આપણું શરીર હલકું અને સ્વસ્થ બને છે તેથી અધિકાંશે શુદ્ધ આહારથી શરીર સ્વસ્થ અને નિરોગ બને છે. કેટલાક ભાષ્યોનું એમ કહેવું થાય છે કે-ન્દાધ્યામ સ્વસ્થ થઈ, શુદ્ધ સ્નેહ કરેતો તેમાં શું બાધ? માત્ર સ્વચ્છતા હોવી જોઈએ. ભાષ્યો! આ વિષયે તો એક પ્રથક નિરાળુંજ પુસ્તક થવાની જરૂર છે પણ અત્ર માત્ર હું એટલુંજ કહું કે-જડ શું કે ચૈતન્ય શું સર્વતા મુક્ત અણુઓનો અદ્વિત રીતે દૃષ્ટિવડે અને યત્નવડે ન

જોવાઈ શકે તેવી રીતે સંઘ વિનિમય થયાંજ કરે છે (અથવા એથી પણ ઉંડા ઉતરશે તો પદાર્થ જેમ છે તેમજ છે સ્ફુરણજ નથી. પરંતુ આ સિદ્ધાન્ત છેવટની કોટીનો છે) માટે તમઃ પ્રકૃતિવાળાના પરમાણુઓ, અન્નમાં પ્રવિષ્ટ થઈને આપણી મતિમાં ફેરફાર કરે છે, પરંતુ વસ્તુતઃ અને વિશેષ તુલના જ્ઞાનતો તેમની સાથેની સદાની સંગતિથીજ છે. અન્નમાં પ્રવૃત્ત થયેલા પરમાણુ તો બહુજ ન્યૂન અસર કરે છે અને ન્યૂન કાલમાં નિર્ણય થાય છે. માટે આ આચારવિચાર જૈનવાદિ જેવો અતિ સૂક્ષ્મ છે. તોપણ શુદ્ધ આદિ, પ્રસંગ કે પ્રાણહર વિપદ સિવાય ઉક્ત નિયમ પળાય તો લાભપ્રદ છે. શારીરિક આહાર કરતાં માનસિક આહાર અતિ શ્રેષ્ઠ છે. શારીરિક આહાર યત્રામાં માત્ર શોચ (સ્નાન) શુદ્ધ અન્ન, શુદ્ધ જલ-પ્રાશનની આવશ્યકતા છે અને માનસિક આહાર યત્રામાં વિચાર-શુદ્ધતાની જરૂર છે. મલીન પુરુષદ્વારા મલીન અન્ન કેટલોક સમય પર્વત ખાવામાં આવેતો બુદ્ધિમાં પણ મલીનપણું આવે ફેરફાર થાય છે માટેજ આહારમાં શુદ્ધતા રાખવાની જરૂર છે. હાલ માત્ર આહાર, ક્ષત્રીય, વૈશ્ય, અને શુદ્રની માત્ર કુળથોજ ગણના થાય છે તેમ નહિ થતાં કુલ, ગુણ અને કર્મ ત્રણે અવલોકવાની જરૂર છે. જન અને દેશની ઉન્નતિ કરતાં દેહાચાર સંબંધિ કંઈ અતરાય આવેતો તેને દૂર કરવો, પરંતુ તેથી દેશ વિદેશ ગગન વિદ્યા, કળા, અને વિચાર વિનિમય આદિ જન અને દેશ ઉન્નતિ કર આરંભેલાં મહત્ત્વ કાર્ય માંડી વાળવાં નહિ. આ વિષયે એટલે દેહબૃદ્ધ અને અનબૃદ્ધ માટે સર્વ આર્ય દેશ-સુધારક ભાઈયોએ તથા વિદ્વંતોએ વિચાર કરી અમુક લાભપ્રદ નિયમ પાંધવા અત્યાવશ્યક છે.

૭ પુરુષાર્થ અને વિચારથી દેશ-ઉન્નતિ થાય છે માત્ર ખાનપાન અને પોશાકનું અનુકરણ કરવાથી કંઈ લાભ નથી. વેદ, શાસ્ત્ર, શ્રુતિ, સ્મૃતિને નહિ જ્ઞાનતાં, માત્ર એક પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુનેજ માનવું, એ કેવું સુદ્ધ બુદ્ધિપ્રદ છે. પ્રથમતો એટલુંજ વિચારો કે-પ્રત્યક્ષ ક્યાંથી આવ્યું ? શી રીતે થયું ? સાચી થયું ! પરંતુ એ વિશે હાલ અપૂર્ણ વિદેશીય કેળવણી પામેલા તરૂંયુ યુવકોના મનમાં ક્યાંથી પ્રશ્ન ઉઠી શકે ? હાલતો અધિકારાનુસાર પોતાની સારકારિક મતિમાં ઉતરે તેટલું શક્ય, બાકી સત્તજી અશક્ય. આ પણ એક વિદ્યાનો દુરપયોગ ક્યો કહેવાય.

આ સિવાય અન્ય પણ કેટલાંક ગોણુ દારણુ છે. પરંતુ અત્ર સ્થળા સંકોચથી આટલાંજ કથવામાં આવ્યાં છે.

હવે લક્ષ્મીનો યથાર્થ ઉપયોગ ન થવા વિષયે—

૮ લગ્ન પ્રસંગે કેટલાંક નિર્ણયક અને ઉગ્રાઉં ખરેખર શાય છે તે ન થતાં માત્ર સમાસંગધિગો, મિત્રજનો, દેશકિનો, પુરૂષો વિદ્વંતો, શિષ્ટ બ્રાહ્મણો,

પુરેદિત, અને અન્ય સંભવિત સદ્ગૃહસ્થો આદિને આમંત્રણ કરવાં, સ્વયંવર રચવો, વરકન્ધાની કુલ, ગુણ વિદ્યા, વય, અને રૂપની તુલના અને અવલોકન કરી, ઉભયની સંગતિ પૂર્વક શાસ્ત્રાનુસાર અન્યોન્ય સર્વ સભા સમીપ વરમાળા આરોપણ કરવી. સિવાય વિદ્યાર્થી આત્મ્યાત્મિકાઓનાં વિદ્યા, કળા શિક્ષણ, આસ્ત, વિદ્યજ્ઞાન સાધુ પુરુષોના પાલન અને શિષ્ટ પ્રહારિત પ્રાહણો અને નિરાશ્રિત પુરુષો અને અતિથિયોના ભોજન અર્પણ નિમિત્તે, લગ્ન-મહોત્સવમાં અમુક યથાશક્તિ વ્યય થવો ઉચિત છે. દેશ અને જન-ઉન્નતિના જે જે સાધનો છે તેને દ્રવ્ય-દાનથી ઉત્તેજીત કરવા. ગૌરક્ષા, દુષ્કાલ અને દુષ્ટ રોગ આદિના માટે કંઈપણ રકમ ભરવી ઉચિત છે, -આજ મહાપુણ્યશ્લોક ધન-વ્યય માર્ગ છે. આકી ગુણ, કર્મ, વિદ્યાહીન શ્રીમંત પ્રાહણોની આખી ન્યાત (ચોર્યાસી) ને ઉપગઉપર જમાડવી, રોગની આતશ્યાશ અને વેશ્યા નાયમાં અપરિગિત દ્રવ્ય વેડફી મારવું, એ યોગ્ય નથી. આપણ એક લક્ષ્મીનો દુર-પયોગજ ક્યો કહેવાય; માટે આ વિષયે જ્ઞાતિના વિદ્વજ્ઞ પુરુષે મનન કરી, યતા વ્યયમાં ફેરફાર કરી, યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવી અત્યાવશ્યક છે.

૭ મરણ પ્રસંગે પણ માત્ર નામનાં પ્રાહણોની નાત, શ્રાદ્ધ, તર્પણ આદિમાં અખુટ ખર્ચ થાય છે તે ન થતાં, માત્ર પ્રહારિત સુશિક્ષિત પ્રાહણોને અતિથિયોને, સાધુ પુરુષોને, અપંગ નિરાશ્રિત પુરુષોને ભોજન અર્પણ સંતોષવા તેમજ નિરાધાર વિદ્યાર્થીઓને પોડિત્યવેતન, દરદીઓના સ્વાસ્થ્ય માટે યોગ્ય સહાય " " " વગેરેમાં ખર્ચ કરવું જોઈએ કે નથી અધિક પુણ્ય થાય. આત્માતું અને દેશતું કદ્યાણ થાય, એવાં શાસ્ત્રો શ્રવણ કરવાં, અને કરાવવાં શ્રાદ્ધ તર્પણ આદિ વિષયે પણ સર્વ વિદ્વજ્ઞ પુરુષે, વેદશાસ્ત્ર, પુરાણ, સ્મૃતિનીપુણ અને સુશિક્ષિત પ્રાહણોને એકત્ર કરી, નિરાકરણ કરી, અમુક વ્યવસ્થા બાંધવી ઉચિત છે. આ વિષયે પણ અયોગ્ય વ્યવસ્થાથી લક્ષ્મીનો દુરપયોગ થાય છે અને યોગ્ય વ્યવસ્થાથી સદ્ઉપયોગ થાય છે.

૮ કેટલીક આત્મી આવતી સંસાર વ્યાવહારિક એવી રીતીયો છે કે જેમાં અસંખ્ય દ્રવ્ય વપરાય છે શક્તિ ન હોવા છતાં, કૃત્રિમ યશ માટે ગળ ઉપરાંત કરજ કરી નાણાં કાઢવામાં આવે છે અને તે કરજ જાહેરી પુરી થતાં, તનતોડ મહેનત કરતાં પણ વાળી શકાતું નથી. કેટલીક કંઠંગી રીતી અનુસાર આવા વ્યર્થ ખર્ચ કરવામાં આખી જાહેરી દારિદ્ર્યાવસ્થા ચિન્તા અને શક્તિ ઉપરાંત મનુરી કરવામાં પસાર થાય છે. આવી પાયમાલી અને રંક અવસ્થામાં આણનાર, કેટલીક પૂર્વથી આવતી આવતી અધમ રીતીયોમાં અવશ્ય

દેશર કરવાની જરૂર છે. ખુબ ખેડનો વિષય છેકે-કોમ્પણુ રૂઢીપર કોમ્પે અ-
 નલોકન કરો, કંઈપણ ટીકા કરી, તો તે શા માટે ટીકા કરી ? એ રૂઢી
 (રીત રીવાજ) માં શું ગુણ દોષ રહેલા છે ? તેનો કોમ્પણુ વડીલ ખંધુઓ
 વિચાર કરતા નથી અને તેથી પ્રતિકૂલ તેગની નિંદા કરે છે. સમય અને
 પ્રકૃતિ પ્રમાણે હમેશાં કેટલીક રૂઢીઓમાં કાલક્રમે અવશ્ય ફેરફાર કરવોજ પડે
 છે. જેથી રીતે આપણે તરૂણ અવસ્થામાં અધિક ખોરાક લેતા હોઈએતો
 વૃદ્ધાવસ્થામાં પ્રકૃતિ, શક્તિ અનુસાર ખોરાક કંઈક ન્યૂન કરવોજ જોઈએ, તેમ
 નહિ કરતાં જો આપણે રૂઢી અને રીત રીવાજને વળગી રહીએતો આપણુ
 સ્વાસ્થ્યનો સત્વર અંત આવતાં, આપણા શરીરનો પણ સત્વર વિનાશ થાય.
 માટે આ વિષયે પણ દેશ સુધારક બાઈઓએ અવશ્ય વિચારવાનું છે.

તે આજકાલ કોમ્પેનો અભિલાષ અખૂટ દ્રવ્ય ખરચી મેહેલ ખાંધવાનો
 હોય છે તો કોમ્પેનો અભિલાષ ખાનપાન અને પોશાક આદિમાં અખૂટ દ્રવ્ય
 ખરચી, મોજ મારવાનો હોય છે તો કોમ્પેનો અભિલાષ અખૂટ દ્રવ્ય ખરચી
 વૃત્ત, વાદ્ય-અંગનાઓને રાખવાનો હોય છે તો કોમ્પેનો રૂપવતિ કામતીયો
 સાથે સદા કીડા કરવાનો હોય છે તો કોમ્પેનો અભિલાષ અસંખ્ય દ્રવ્ય વેડફી
 મારી, એ, પી, સી, ડોના અક્ષર અને ચંદ્રક (ચાંદ) મેળવવાનો હોય છે તો
 કોમ્પેનો અભિલાષ દ્રવ્ય ખરચી સ્વ, પર-ગાંધિમાં મહેટાં જમણુ અને ચોપાંસી
 કરવાનો હોય છે તો કોમ્પેનો અભિલાષ દ્રવ્ય ખરચી, શુદ્ધકાર્યરૂપ નોકરી મેળવી,
 સર્વને ખે હાય ઉંચા કરાવવાનો હોય છે તો કોમ્પેનો અભિલાષ વારંવાર પર-
 ણુવામાં અખૂટ દ્રવ્ય હોગ કરી ઉપરાકપર પલિયો ખડકવાનો હોય છે તો
 કોમ્પેનો અભિલાષ અખૂર્વ દ્રવ્ય ખરચી સંતાનોને ખાલવયગાંજ ફેરાફેરવી દેવાનો
 હોય છે તો કોમ્પેનો અભિલાષ વિદેશીય ખાનપાનાદિનો રંગ લેવાનો અને સુધ-
 રેલાઓમાં ખપવાનો (ગણુવાનો) હોય છે તો કોમ્પેનો અભિલાષ વિદેશી
 બાઈઓની નિંદા અને સ્વદેશી બાઈઓની સ્તુતિ અને પ્રસંશા કરવાનો હોય છે
 તો કોમ્પેનો અભિલાષ સ્વાતંત્ર્ય શોધવાને ખદલે પરંતુ દશમાં નિવાસી, કંગાલ
 સ્થિતિમાં સદા વ્યાજખી હક માગવાનો હોય છે પણ એ પશુવત્ પ્રાણી !
 આ સર્વ મનોરથ ત્હારા માત્ર મિથ્યા પ્રજ્ઞા છે અને ત્હારો ધન, મન-
 વ્યય પણ ક્ષણભંગ અને નિર્થક છે પરંતુ ધન અને મન-વ્યયતો આ
 પ્રમાણે કર્ય—

૬—ખાજલખ અટકાવવામાં અને પ્રલયચર્યવ્રત પગાવવામાં, અને
 તત્ત્વગતિમાં શારીરિક અને માનસિક કેળવણી લેવામાં.

ખ—આર્યમાત્ર, બાલિકાઓને દેશાટન કરાવી, અને વિદેશ રાખી,
 વિદેશીય વિદ્યા, કળા, હુન્નર, વ્યાપારાદિનું શિક્ષણ અપાવવામાં,

અને બાહોશ, તરણ કળાવાનોને, ધર્મીગરોને, કૃષિકારોને ધર્મોપ-
દેશકોને, પત્રકારોને, અંત્યકારોને, અને વ્યાખ્યાનકારોને આશ્રય
અર્પી વિદેશ મોકલવામાં.

ગ—દેશને હેક નષ્ટબુદ્ધ કરનાર ત્યાગવા યોગ્ય જૂની રીઠીયોનો ત્યાગ
કરી, દરેક સ્થિતિના સર્વાનુગતે અમુક ધોરણ અને નિયમ બાંધવામાં.

ધ—બ્રહ્મનિષ્ઠ, વિદ્વન્ન સત્યુદ્ધોના માટે મંદિર અને સદ્ઉપદેશ
ગ્રંથલુ કરવામાં.

દ.—શ્રી વર્ગને તેમને યોગ્ય સુદ્ધમ, ધર્મ, નીતિ અને શુદ્ધ વ્યવહાર-
ની વિધિવિધિ કળાઓની કેળવણી અપાવવામાં.

ચ—સ્વદેશ વિદેશના મનનામનથી વિદ્યા, કળા, કૃષિ, અને વ્યાપાર
ઉત્તરિ કરવામાં.

છ—વિધવાઓ માટે અમુક નિયમ બાંધવામાં

જ—સૈનિક, રાજકીય પૂર્ણ કેળવણી અપાવવામાં.

ઝ—સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ નિમિત્ત, ભિન્નભિન્ન વિદ્યા, કળા હુન્નર, વ્યાપાર,
કૃષિ અને રસાયનિક શોધખોળ “ ” આદિની ભિન્નભિન્ન શાળાઓ
અને સભાઓ અન્ન અને વિદેશમાં સ્થાપન કરવામાં.

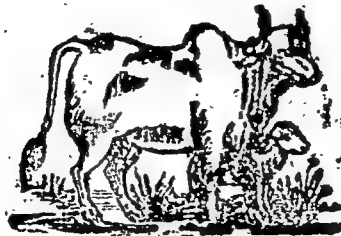
ઞ—પ્રજા-રાજા અને સ્વદેશી-વિદેશી બાહ્યો સાથે એકમ અષ્ટાધ
સ્નેહની વૃદ્ધિ થવામાં.

ટ—ધર્મની યોગ્યસંસ્થા બાંધવામાં.

ડ—સંસાર-સુધારા માટે ખાસ એક જૂદી વિદ્યાનો અને દરેક સ્થિતિના
અગ્રેસરોની એક નિરાળી સભા સ્થાપવામાં.

ઢ—મધ જુગાર આદિ દુષ્ટ વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવામાં.

આ સિવાય અન્ય ગૌણ પણ બાજતો છે. આ સર્વ વ્યવસ્થા એકત્ર
અર્થ મત-એકયથી થવા જરૂર છે. અસ્તુ.



પ્રકરણ ૧૮ મું.

ધર્મની સાર્વજનિકતા.

—૦૦૦૦૦૦૦—

સકલ વિશ્વ-ધારક ધર્મ છે ધર્મ છે એજ
વિષ્ણુ છે વિષ્ણુ છે એજ નારાયણ છે.
ધર્મથી ચલિતની અધોગતિ છે ધર્મમાં
નિશ્ચલ વિહરનારની ઉર્ધ્વ ગતિ છે.
ધર્મ પ્રાણિ માત્રમાં સ્ફુરે છે અને તેથીજ
પ્રાણિ માત્રના હૃદય (તેથી) દ્રવે છે.

(લ. ૫. યાદવ.)



સુમ—નાથ ! આજનો નિમંષ ધર્મ વિષયપર છે હું વાંચુહું.
આપ સાંભળજો. (કુસુમ વાંચે છે)

ધર્મ, એ શબ્દ આજકાલ જૂઠાજૂઠા અર્થમાં વપરાય છે પરંતુ એના
મૂળ સંસ્કૃત ધાતુને લાઘ અર્થ કરતાં,—ધારણ કરવું, ધરવું—એવો અર્થ થાય છે.
જે વસ્તુ વિશ્વને ધારણ કરી રહી છે અને જે વસ્તુથી વિશ્વ વ્યાપારવાન છે
તેજ વસ્તુ ' ધર્મ ' નામને પ્રદીપિત કરે છે. ધર્મનો આ પ્રમાણે વ્યાખ્યા કરવા
જતાં, ધર્મનો મર્મ, આત્મા, સત્ એવો અર્થ સમજાય છે અસ્તુ. હવે આત્મા
સત્ એવી વસ્તુ છે કે જે ન્યૂન અધિકાંશે સ્થાવર, જંગમ આકારે અથવા
અસ્તિ, ભાતિ, પ્રિય, નામ અને રૂપ એ રૂપે સર્વમાં છે તદ્વત્ ધર્મ પણ છે.

આસ્તિક વાદિ સર્વમાં ધર્મ, મશ્વરરૂપે જૂઠાજૂઠા રૂપો અર્થાત્ જ્ઞાના,
વિષ્ણુ, મહેશ, ગણેશ, શક્તિ, આદિ નામો ધારણ કરી વસે છે. કેટલાકમાં
આદારરૂપે, (પ્રતિમારૂપે) કેટલાકમાં નિગદારરૂપે હૃદયાકાશમાં મહદાકાશમાં
વસે છે કેટલાક શરીરરૂપે, ઇન્દ્રિયરૂપે, પ્રાણરૂપે, મનરૂપે, બુદ્ધિરૂપે, શુન્ધરૂપે,
જ્ઞાનરૂપે અને અનુભવરૂપે તેવું પૂજન, અર્ચન, સ્તવન, સ્મરણ કર્યો કરે છે.

નાસ્તિકવાદી, શૂન્યવાદી, -પ્રથમ નથી, શૂન્ય છે-એ સત્તાને માનીને પણ ધર્મ-કર્મ આદરે છે. અસ્તુ.

ત્યારે ધર્મ એટલે શું ?-એક એવી સત્તા કે જે સર્વ મનુષ્યમાં પ્રાધાન્યપણે સ્ફુરે છે અને જે મનુષ્યનું જીવન છે, એમ કહિયે તો સામે.

હવે ધર્મ જે કેવળ સતક્રોધે, આત્મારૂપે હોયતો તેનું અંકય હોવું જોઈએ પરંતુ તેમ નથી. ધર્મ, -જીવ પ્રથમ બેડમાં છે-સત્ય, રજ, તમ, એ તેમની ઉપાધિઓ છે. માટે જીવની જૂદી જૂદી ઉપાધિઓ હોઈને તેમના ધર્મ પણ જૂદા જૂદા હોય છે.

મનુષ્યનાં કર્મ શામાટે ભિન્નભિન્ન છે? તેમનાં વ્યાવહારિક જૂદા જૂદા ધર્મ છે માટે. જૂદા જૂદા ધર્મ શા માટે છે? તેમની જૂદી જૂદી વાસના છે માટે. વાસનાનું, ધર્મનું અને કર્મનું અંકય કેવીરીતે બંધાય? વ્યાખ્યાન આપવાથી? નહિ. સમાચારો સ્થાપવાથી? નહિ. ત્યારે સંપત્તી? નહિ. ત્યારે શાથી?—

માત્ર સ્વદેશીય વિદેશીય ધાર્મિક, વ્યાવહારિક—પરમાર્થિક સૂક્ષ્મ કેળવણી લેવાથી.

હજારો વ્યાખ્યાનથી, હજારો દર્શાવથી, વર્તમાન અજ્ઞાન-સમૂહ સુધરવાનો નહિ અને પોતાનો ગમે તેવો, (મનુષ્યનું દેવિને બગીચાન આપવા જેવો) કુર, પાપી ધર્મ પણ કદિ મુકવાનો નહિ, વળી માતિનો આલતો આવતો કુરધારો પણ પ્રાણ જતાં લગી પાળે જવાનો. કારણ શું? ધર્માધર્મ, સત્યાસત્ય, અને ન્યાયાન્યાય શું? (તેનું, તેને, સૂક્ષ્મ કેળવણી લીધેલી નહિ હોવાથી, જાન નથી. માટે તેમની પાસે ઉચ્ચ ધર્મ, કર્મ પળાવવાનો, સર્વથી ઉત્તમ ઉપાય (વીસ વરસ પહેલાંત્રી હિંદુસ્તાનનો દાખલો અવલોકી) માત્ર એજ છેકે-તેમને સ્વદેશીય વિદેશીય ઉચ્ચ પ્રકારની ધાર્મિક નૈતિક, વિદ્યા, કેળા, હુન્નર, વ્યાપાર, આદિની સૂક્ષ્મ કેળવણી અપાવવી. કેળવણી લીધા પશ્ચત તેઓ પોતાના અધિકાર અનુસાર, આ દૃશ્ય બ્રહ્માંડમાંથી ગમે તે ઉચ્ચ ધર્મ સ્વીકારી લેશે. ઉપદેશ અને વ્યાખ્યાન પણ તેમને ત્યારેજ અસર કરી શકશે.

અલબત્ત, અજ્ઞાની વર્ગ કેળવણીના વર્ગ કરતાં વ્યાખ્યાન ઉપદેશથી સત્તર એક બાજુએ દોરવાઈ જાય છે એ સત્ય છે પરંતુ એથી શું લાભ? 'પહેલો તો પોપટ' શ્રી ભગવાન' એને તો ગમે તે કોઈ કાવતું શીખવશે તેમ તે શીખશે. એથી તો લાભને બદલે ઉઘટી જાય છે.

પ્રથમતો વિદ્યા વા કેળવણીનેજ આપણી પ્રથમ વા ધર્મ માતા લેખણે, ત્યારબાદ 'વિચાર' ને મસ્તિશ્કસંચયમાં રમણુચ્ચાન આપવું, તદનંતર જડ-અતત,

માણ-અર્થ: સ્થૂલ-સૂક્ષ્મ; સાકાર-નિરાકાર, સ્વાર્થ-પરમાર્થ, સત્-અસત્ એ વિષયોને આપણા પ્રાચીન અને વર્તમાન-વિદ્વાનોના વિચારથી તોળી જોવા, તેમાંથી જે સાર, સત્ય નીકળે તેનું ગ્રહણ કરવું અને અસાર, નિઃસત્ય નિકળે તેનો ત્યાગ કરવો.

સર્વને કેળવણીથીજ ધર્મની, સંસાર સુધારાની પસંદગી કરવા દ્યો. કારણકે તે સિવાય તો તમારા ધર્મ, ભાષા-ઐક્ય વિષયપર આપેલાં વ્યાખ્યાન, ઉપદેશ, ભવૈયાની ભુગળ નાદ જોવા છે. અસ્તુ.

ચેતન તત્ત્વના આશ્રયેજ કર્મ ચક્રવર્તીયમાન, ગતિવાન છે અને ચેતન તત્ત્વમાં ભિન્નતત્ત્વ નથી. ભિન્નભિન્ન કર્મથી ભિન્નભિન્ન ગતિ ઉપજી, ભિન્નભિન્ન મતિથી ભિન્નભિન્ન ભાષા થઇ, અને ભિન્નભિન્ન ભાષાથી ગુણ કર્મોનાસારે ભિન્નભિન્ન શબ્દ સંગ્રહ થઇ. આ ઉપરથી એમ સિદ્ધ થયું કે-જગત્ત્ર નિયત્ત્ર ઉપાસિક પરમેશ્વર સર્વ હિન્દુ, મુસલમાન, પારસી, અને ઇશ્વર આદિ સર્વ ભાષયોનો એકજ છે માત્ર નામ, રૂપ સંગ્રહોમાં મતિ, કર્મ, ભાષા ભિન્ન હોવાથી ભિન્નતત્ત્વ થયું; માટે સર્વ ભાષયો અન્યોન્ય પ્રિતા સમજ ધર્મ માટે લડી મરે છે તેમાં દેશની અને જન-સમૂહની પાપમાત્રી થાય છે અન્યોન્યમાં વૈર બંધાય છે તેથી મુખ ભાનુનો અસ્ત થાય છે. કોઇપણ ભાષ કહેશે કે- ઇશ્વર અનેક છે ? નહિ. ઇશ્વર અનેક નથી પણ એકજ છે. જે અનેક હોયતો અન્યોન્ય લડી મરે. ધારો કે અનેક અને અસંખ્ય છે તો તે ગુણ, કર્મ અને સ્વભાવ, સ્વરૂપમાં એકજ હોવાથી એકજ છે. ભિન્ન કર્મ, ગુણ સ્વરૂપવાળા અનેક ઇશ્વર સિદ્ધજ ન થઇ શકે. માટે ઇશ્વર એકજ છે અને આપણુ સર્વ ભાષયો તે એકજ ઇશ્વરનું ભિન્નભિન્ન નામથી ભજન કરીને છિયે. માટે પ્રિય સ્વદેશી ભાષયો ! આપ સર્વ ધર્મ અર્થે શામાટે નિર્થક લડી પડો છો ? વેદાંતનું શ્રવણ, મનન, અધ્યયન અને નિઃસ્વાસનકરો એટલે તમારી દેખી દેત ભાવના નષ્ટ થશે.

આત્મવત્ સર્વ મૂતેષુ યઃ પश्यति स पश्यति ।

आर्हता सत्यास्तेषु ब्रह्मचर्या परिग्रहायमाः ।

शौच संतोष तप स्वाध्यायेश्वर भजिघ्नानानि नियमाः ।

धृतिः क्षमाः दयास्तेषु शौचमिन्द्रिय निग्रहः ।

धीर्विद्या सत्यमक्रोधो दशकं धर्म लक्षणम् ॥

ઉક્ત દશ ધર્મ લક્ષણ, યમ, નિયમ અદિના સર્વ ભિન્નભિન્ન ધર્મ પંચવાગાઓના અંતઃકરણ નિબંધપાત્રે સ્વીકાર કરે છે. ભેદ માત્ર બુદ્ધિ-અનુસાર ઉપાસનામાં, આચારમાં અને નામ, સંસ્કરણમાં છે.

આજકાલ ધર્મપંથ અધિક વધી પડ્યા છે. બિન્નબિન્ન મતિ અનુસાર (મનુષ્યથી) ધર્મ પણ બિન્નબિન્ન થોળાએલા છે, અને થોળતા જન્ય છે. કંઈક દૈવિક પ્રભાથીજ ધર્મ વિષય પરત્વેની ઉન્નતિ-અવનતિ પર સર્વ કાંઈને લાગણિ થયાંજ કરે છે. માટે ધર્મ વિષયપર સર્વની મતિ બિન્નબિન્ન હોવાથી સૂક્ષ્મ કેળવણી વિના તેની એકતા થવી અતિ દુર્લભ છે પરંતુ એની એકતાનું ઔપધ, પ્રથમ સથાર્થ કેળવણીથી મનને, પરિપૂર્ણ સંસ્કારી કરવું, સૂક્ષ્મ કરવું, પશ્ચાત્ અધ્યાત્મ જ્ઞાનના શાસ્ત્રોનું અધ્યયન કરવું—એછે.

ઉપાસના માર્ગનો સ્વધર્માનુસાર રીતિયે સ્વીકાર કરતાં, એટલુંજ કહેવાતું કે—અહિંસા, નીતિ, સત્ય, વિવેક, અને વિદ્યા એનો એકતાતો સર્વ પંથમાં એક સરખીજ છે અને એ સર્વે મત-પંથવાળાઓને માન્ય પણ છે. માટે ફક્ત ઉપાસનાની રીતિ નિરાણી હોવાથી મનુષ્ય ભ્રાતૃત્વને નિંદવું શા માટે? અહિંસા, નીતિ, સત્ય, વિવેક અને વિદ્યા, એનું પાલન ધર્માનુસાર સર્વ ભાષા યોગ્યે કરવું અત્યાવશ્યક છે અને એજ વર્તન ઇશ્વર, ગુરુ-આજ્ઞા પાલન છે. એમાંજ સર્વ ભાષયોની ઉન્નતિ છે. સર્વ ધર્મમાં જેનું માહાત્મ્ય એકસરખું અપ્રતિમ પ્રદીપિત હોય, તેને વૃથા કોણ કહિ શકે? જ્યારે ઉક્ત આજ્ઞા સર્વ ધર્મમાં પ્રતીયમાન છે અને આ લોક પરલોકમાં શ્રેય કરે છે ત્યારે પ્રાણ્તાંત સુધી પણ શામાટે તેનો અંગીકાર ન કરવો? અને અહિંસા આજ્ઞાને અતુ સરી શામાટે સર્વ મનુષ્ય ભાષયો સાથે ભ્રાતૃ ભાવે ન વર્તવું?

શુ રામ, કાષ્ટ, પેગંબર, તીર્થંકર મહાત્માઓએ ઉક્ત આજ્ઞાઓને નીંદી છે? શુ શાસ્ત્રોને અવલોક્યા પહેલાં પણ તેમાં કંઈ દૈવિ ચમત્કૃતિ છે એવું આપણને અંતરથી અંતઃસ્થે સ્વાભાવિકપણે નથી સૂચવ્યું? અને નથી સૂચવતા?—કે આ પાપ છે આ પુણ્ય છે આ કરીશ તો દુઃખી થઇશ આ કરીશતો સુખી થઇશ, છતાં વિષયાસક્ત મન ગમે તેમ વર્તી દુઃખી થાય છે. અસ્તુ. કર્મોનુસાર મનુષ્ય આકૃતિ, મતિ બિન્ન હોય છે તો ભાષાબિન્ન કેમ ન હોય? ભાષાબિન્ન હોય ત્યારે નામ સંજ્ઞાબિન્ન કેમ ન હોય? પરંતુ સર્વ આંખવડેજ જુએ છે જાનવડેજ સાંભળે છે અને એ એઉનો અધિષ્ઠાન પણ એકજ છે. જ્યારે અધિષ્ઠાન સર્વનો એકજ છે ત્યારે આજ્ઞાબિન્ન ક્યાંથી હોય! માટે ભાષયો! ઇશ્વર-આજ્ઞા અને તેના પાલનમાંતો આપણુ સર્વ સગાભાષયો જેવાજ છિયે. હવે માત્ર જોરમાન ભાષપણું આપણું ઉપાસનામાં છે. કોઈ પ્રકૃત સુધારાવાળા પ્રશ્ન કરેકે-ઉપરની આજ્ઞા સ્વીકારમાં ભક્તિ આવી ગઈ, હવે વળી કંઈ ઉપાસના બાકી રહી? તેના ઉત્તરમાં—

ગુરુ, રાજા, માતાપિતા, આદિની આજ્ઞા પાલન કરવા છતાં નમેલા હોવાછતાં, નમન કરીયે છિયે, હાથ જોડીયે છિયે, સમક્ષ હોવાથી તેમનું એ

વન કરીયે હિયે, પ્રેમ સ્પુરણ થતાં ચિંતન કરતા કરતા પદ જોડી ગુણ ગા-
ધ્યે હિયે. આ સિવાય કોઇ દુઃખપ્રદ નિંદા કાર્ય આરંભતા અગાઉ અંતર્યામિ
પ્રભુ અટકાવે છે ભય દર્શાવે છે તેના ઉપકારના બદલામાં પણ અવશ્ય તેની
ઉપાસના કરવી જોઈયે. માટે ઉપાસના પણ નિરર્થક નથી. વળી અંતર્યામિ પ્રભુ
કે જે સર્વદા શ્રેય અને સુખમાર્ગમાંજ સદા અદૃશ્યપણે પુષ્ટી અર્પે છે તેની
સમીપસ્થ થવામાં, તેની ભક્તિમાં કોને નુકસાન થાય ? અર્થાત્ સર્વને
લાભપ્રદજ છે.

વળી ઉપાસનામાં પણ એકતાજ થઈ. ફક્ત જેમ ભાષાનું જૂદાપણું,
તેમ નામ માનનું જૂદાપણું રહ્યું, રહસ્યતો એકજ થયું. નાસ્તિક વાદીયો ઉપ-
રની આજ્ઞાનોજ માત્ર સ્વીકાર કરે છે તોપણ આપણા ભાઈજ છે, કારણકે
ત્રિદાભાસરૂપ મન, શરીરના કમણુ વિના ક્રિયા થતી નથી.

કોઈ કોઈ મુઘ્ધ સહૃદયતો પોતાની સાતિ નહોવા છતાં, અદપનનું,
પ્રાણિયો, પશુઓ, વૃક્ષો પ્રતિ પણ સ્નેહથી દ્રવે છે તો ભાઈયો ! મનુષ્ય સાથે
મનુષ્ય ભાઈમાં પણ બિન્નભાવ અને દ્વેષ ! આહા !

वसुधैव कुटुम्बकम् ।

મહાત્માનિ સંધર્ણ જગત્ કુટુમ્બરૂપ છે—એ મહા વાક્યનું સ્મરણ
કરો, અને સર્વ સાથે સર્વ પ્રકારે ઈર્ષ્યા દ્વેષનો ત્યાગ કરી ભ્રાતૃ ભાવ રાખો.
જીવો ધર્મનું આદ્યાત્મ્ય અને સ્વરૂપ—

धर्म एव परब्रह्म सत्यंच परमंतपः ।

धर्म एव परामुक्ति धर्म एव परागतिः ॥

અસ્તુ.



પ્રકરણ ૨૦ મું

કર્મ, ફલ અને ન્યાસ.



સુમ—નાથ ! આ વિષય કર્મ, ફલ અને ન્યાસનો છે. વાંચના આગા લઉં છું આપ શ્રવણ કરશો. (કુસુમ વાંચે છે.)

જ્યાં સુધી શરીરમાં પ્રાણતું અંતઃ પ્રાણવહન છે ત્યાં સુધી કોઈપણ જીવન કર્મ રહિત નથી. આથી એમ સિદ્ધ થયું કે-જ્યાં સુધી પ્રાણતું સ્ફુરણ છે અથવા તો પ્રાણના સ્ફુરણનું ભાન છે ત્યાં સુધી કોઈ ક્રિયાથી રહિત નથી. જ્યાં સુધી પ્રાણ છે ત્યાં સુધી સર્વ કોઈ ક્રિયાવાન છે માટે જીવન ધારી સર્વ સદ્કર્મ કરવાં. અજ્ઞાન અને અપકવ દશામાં પ્રાણ અને શરીરનો ત્યાગ કરવાથી, મનઅધીન કર્મનો ત્યાગ થતો નથી અને તેથી વિપર્યય પ્રાણ અને શરીરને ત્યાગવામાં દારણ કષ્ટ થાય છે એ અધિકમાં છે. અને પુનઃ તેવાંજ પ્રાણ અને શરીર પ્રતીતિમાં આવે છે-મળે છે વળી **કુર્વન્નેહ કર્માણિ જિજિવિચ્છેતઃ સમાઃ** આથી પણ કર્મ કરવાં એ સિદ્ધ થાય છે. હવે પ્રશ્ન એ રહે છે કે-કેવાં કર્મ કરવાં કે જેથી અક્ષય જ્ઞાન, લાભ પ્રાપ્ત થાય ? તેના ઉત્તરમાં એજ કહેવાતું કે-સદ્શાસ્ત્રસૂચિત કર્મજ શ્રેયસ્કર છે અને તેથી પ્રતિકૂલ કર્મ આ જન્મમાં કષ્ટદાયી છે. પ્રથમતો શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ જે જે કર્મ તમે આદરો છો તેમાં તમને ભય, શંકા, શોક, લજ્જા, ધિકાર, અને કંપ જેવું કંઈ અતર્ક્યામિ પ્રતિથી થાય છે છતાં તમે નિષ્કુર, મૂઢ અને અધ્યયની તત્કાર્યમાં પ્રવર્તો છો. આથી તમને પ્રત્યક્ષ ખચર પડતી નથી, પરંતુ તમારું તન, મન ભૂષ્ટ અને કૃશ થાય છે છતાં તમે નિંદા કર્મમાં પ્રવર્ત રહેવાથી તમારા અતર્ક્યામિ પ્રતિથી આવતા ઉપદેશાત્મક જ્ઞાન પ્રભા-કિરણ, કંથનપર તિમિર વા પ્રદર પથરાઇ જાય છે અને તેથી તમને પ્રથમની પેઠે મળતો શુદ્ધ ઉપદેશ અંધ પડી જાય છે. આ હાનીથી તમને કેટકેટલા જન્મમાં કેટકેટલું કષ્ટ સહન અને વહન કરવું પડે છે તેની કલ્પના પણ ત્રાસપ્રદ છે. અસ્તુ.

હવે શાસ્ત્ર વિરહ કર્મથી શી શી હાની થાય છે તેનું કંઈક વિવરણ કરીએ. શાસ્ત્ર સચિત પતિવ્રતનો અને ગ્રહાશ્રમ ને માંડ્યો હોયતો બ્રહ્મચર્યવ્રતનો કામને વશ થઇ, બંગ કરવાથી વિધવિધ રોગ થાય છે, તન અને મન પતિત અને બૃટ થાય છે વટલાય છે વીર્યહીન, સત્વહીન થાય છે. ધન, પ્રતિષ્ઠા અને દાંપત્ય સ્નેહનું ઉન્મૂલન થાય છે અને અંતર્યામિ ઇષ્ટ પ્રતિથી, પ્રકોપ પ્રકટતાં, દરેક કાર્ય પ્રવૃત્તિ પરત્વે મળતી શુદ્ધ સ્પૃહાનો સનાતન લોપ થાય છે. પરંતુ જેવી અરથાને કામવૃત્તિ પ્રદીપ્ત થઇ તેવીજ જો તેને અંતર્યામિની પ્રેરણાને શરણુ થઇ, તેમની દીપ્તિવડે પરદારા (પરસ્ત્રી) પ્રતિ જતી અટકાવી રાખી, સ્વેકીકા (પોતાની સ્ત્રી) ના યોગથી શાંત પમાડી હોયતો તેથી શાસ્ત્ર મર્યાદા સચવાય, અને કામવૃત્તિ પણ પોતાનું શાંતભવન મળી આવવાથી શનૈઃ શનૈઃ સમય આવતાં ઉપરામ પામી જાય. (ક્રમાર્ગે જતો કામવૃત્તિને પરાસ્ત કે યોગ્ય સ્થળે શાંત પમાડ્યા પછી થોડો સમય એ સંબંધિ સમ્યક વિચારમાં ગાળવો.) આ પ્રમાણે કામવૃત્તિને શિથિલ, સ્વવશ કરવાના અભ્યાસથી અંતઃકરણમાંથી શુ અપૂર્વ આનંદ ઉદભવે છે તેનું તેના અનુભોક્તાનેજ જ્ઞાન હોય છે. તેજ પ્રમાણે ક્રોધ, લોભ, અને મોહનું પણ સમજી લેવું. એ આરમાંથી એકપર પૂર્ણ જ્ઞ મેળવ્યો તો અન્ય ત્રણ પણ અલ્પકાલમાં વશ થઇ જાય છે. સમ્યક જ્ઞાન, વિવેકના અભ્યાસથી સર્વ કાંઈ સિદ્ધ થઇ શકે છે. વિવેક સાથે ક્રોધ કાર્ય આરંભ્યું હોયતો મહાન કાર્ય પણ સરલ જેવું પ્રતીત થાય છે અસ્તુ. શાસ્ત્ર સચિત કર્મમાં પ્રવૃત્તિ એજ કર્તવ્ય, અને જ્યાં સુધી પ્રાણ અને શરીર પ્રતીતિ છે ત્યાં સુધી કર્તવ્યની પણ આવશ્યકતા છે. હવે કર્તવ્યમાં અંકબુદ્ધિના ત્યાગ વિષયે કંઈક વિવેચીએ.

શરીર, પ્રાણ અને મન માટેજ કર્તવ્ય કર્મ છે અને શરીર, પ્રાણ, મનજ પોતા માટે કર્મ કરે છે તેમાં જે સત્ સત્તા છે અને જે વડે કર્મ કરાય છે તેતો અકર્તા, અભોક્તા અને નિત્ય છે. પ્રાણ અને મન એ સત્તાનું રૂપ નથી તેમજ શરીરનો પણ એ સત્તામાં અવકાશ નથી ત્યારેતો સત્તાનો આભાસ ગ્રહાને પ્રાણ, મન, -હું આ કર્મ કરું છું-એવા અહંભાવ ધરે છે. હવે આકાશથી લઇ પૃથ્વી અને મનથી લઇ ઇન્દ્રિય પર્થત સર્વ સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ-સમાજ સંધળો ત્હારો (આત્માનો) વિવર્તિ એ સદૈવ ત્હને પ્રાપ્તજ છે. ત્યારે ત્હને શું અપ્રાપ્ત છેકે જેને માટે ત્હું વૃથા શ્રમ ઉઠાવે છે અને કર્તવ્યપણું ધારણ કરે છે. શું ત્હારા નિત્ય સત્-ચિત્-આનંદ અંશથી તૃપ્ત નથી ? કે ત્હને બિચ્યા અને અસત નાગ, રૂપ અંશપર મોહ થાય છે. એ પણ સ્વપ્નમાં ત્હારી પ્રતીતિની પેઠેજ છે એમજ સમજ. ત્હારા નિરાકાર એ ત્રણ અંશજ સંકીર્ણરૂપે પ્રતીતિમાં આવે છે માટે એ સાકાર અંશને બિચ્યા પ્રથમ માની, તેમાં મોહ

ધર નહિ. મનન ત્હારો સત્તા લઇને શરીરનું પ્રાણુનું અન્ન અને વાયુથી પોષણ કરે છે.

(કોઇ વિષય વસ્તુ તરફ બલાત્કાર થવો ન જોઇયે, પરંતુ બલાત્કાર કરવાનો, થવાનો સમયજ ન આવે, એવી સંસાર-સુધારા નિમિત્તે સંસ્થા બાંધવી ઉચિત છે.)

ત્હાંમાં ત્હારે શું ? અને તે મન પણ કોણ છે ? પ્રાણ પણ કોણ છે ? શરીર પણ કોણ છે ? સર્વ ત્હુંજ ત્હું છે. સ્વપ્નમાં, જાગૃતમાં, કેદિપણ નહિ જોયેલ તેવાં નગર, પર્વત, સમુદ્રની વિધવિધ નામરૂપ રચના કોણ કરે છે ? તે તુંજ ત્હારામાંથી ત્હારારૂપે. તેમ જાગૃતમાં પણ ત્હુંજ તારામાંથી ત્હારારૂપે. સમુદ્રમાં પણ તુંજ લેહેરો, તરંગ, ક્ષીણ, પરપોટા આદિ ભિન્નભિન્ન નામરૂપ ધારણ કરે છે. વૃક્ષમાં પત્ર, ફળ, ટુંક, ઝાળાં અને રસ આદિ નામરૂપ ધારણ કરે છે. માટે ત્હારામાં ત્હને અહંપણું શું ? શાસ્ત્ર નિષિદ્ધ કર્મમાં પ્રવૃત્તિ તો પાપી પ્રાણિયો ને પોતે પોતાને ભૂલી ગયા છે અને કર્તા-ભોક્તામાં અહંપણું, એકદેશીયપણું માની એક છે તેમને વાસ્તે છે. માટે જ્યાંસુધી પ્રારબ્ધનો ક્ષય થયો નથી. અર્થાત્ મન, પ્રાણ, ઇન્દ્રિય, અને શરીરની પ્રતીતિ છે. ત્યાં સુધી શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માના આશયને અવગળી આસક્તિ રહિત, શાસ્ત્ર સચિત કર્તવ્યમાં પ્રવર્તમાન થાય. એ પ્રમાણે શનૈઃ શનૈઃ ભવાટવીમાં સંક્રમણ કરતાં કરતાં, ઇષ્ટ પ્રસાદિ પ્રાપ્ત થતાં, પ્રારબ્ધનો ક્ષય થઇ, મન અને શરીરની પ્રતીતિની નિવૃત્તિ થશે, અને અખણાનંદમાં વિરમાશે અસ્તુ. જેટલી કર્મ-વ્યવસ્થા છે તેટલી સર્વ પુરૂષ-પ્રયત્ન અધીન છે અને જેટલી ફલ, પ્રારબ્ધ, પરિણામ વ્યવસ્થા છે તેટલી ઇશ્વરાધીન છે. કર્મ વ્યવસ્થા મનઅધીન છે પ્રારબ્ધ વ્યવસ્થા યુદ્ધિ અધીન છે. કોઇ કાર્ય કોઇ મનુષ્યથી કરાડો. યત્ને મણ સિદ્ધ થતું નથી તે યત્ન વગર થાય છે. આ ઉપરથી એમ સિદ્ધ થાયછેકે-ફલ-વ્યવસ્થા ઇશ્વરાધીન છે. હવે જેની પાસે ફલ-વ્યવસ્થા છે તેની પાસેજ જોજ (કર્મ) વ્યવસ્થા છે કારણકે જોજ હવું તો ફળ થયું છે અને જોજ છે તો ફળ છે. ફળ અને જોજ ભિન્ન નથી તેથી કર્મ-વ્યવસ્થા પણ ઇશ્વર અધીન છે. માટે પુરૂષે-આ કામ હું કરું છું અને તેનું આજ પરિણામ આવશે. એવું મમત્વપણું, અહંપણું શામાટે ધારણ કરવું ? પરંતુ કર્મ અને તેનાં ફલ ઇશ્વરાધીન સમજી અને તેમનેજ સમર્પિત કરી શાસ્ત્રસચિત સર્વ કર્મ કરવામાં આવેતો તેથી સત્ત્વ અંતર્યામિનો સાક્ષાત્કાર થતાં જીવનમુક્ત પદને પમાય. આ વિવેકના ઉદયનેજ સર્વ શાસ્ત્રકરો, આમનનો સર્વ કર્મનો (કર્મ કરવા છતાં) ન્યાસ કહે છે અને ત્યારેજ કોઇ કર્મ ત્હને બંધન કરતું નથી.

જેટલું કષ્ટ પરદારા ગ્રહણમાં છે તેટલું કષ્ટ પર-દારા ત્યાગમાં નથી. પર-દારા ત્યાગમાં માત્ર મનને શાસ્ત્રમર્યાદા, ધર્મ, નીતિરૂપ ઉપદેશથી સમજાવવું એટલું જ છે તેતો જ્યારે આપણે કુલ, ધર્મ, શાસ્ત્ર, લોક-લજ્જા, વડીલો પાછંત પ્રતિષ્ઠા, પતિપ્રેમ, આદિ વિષયો મન સન્મુખ ખડા (પ્રકટ) કરી, મનને ઉપદેશીયે, તેમ છતાં પણ મન શાંત ન પામે તો સ્વપત્નિસહ પ્રણય સુરત સમાગમ, ક્રોડા આદિથી ગ્રાહવાતો ધર્માત્મા પુરુષોના ગરિતના સ્મરણ, અવલોકનથી અને તેમ છતાં પણ મન શાંત ન પામેતો ઉપરાઉપર પુરક, રેચક અને કુંભકરૂપ, પ્રાણાયામ કરવાથી મન સત્વર શાંત પામે છે. એ પ્રમાણે મનના નિર્ધ વિષય વરતુ પ્રતિના વેગને માત્ર એ ચારવાર અટકાવવાથી, પછી મનને એવો સ્વતઃ અભ્યાસજ પડી જાય છે કે-અસંખ્ય સ્વરૂપ વિશિષ્ટા પર-દારાઓના સમૂહમાં પણ તેનું મન વિકારવાન થતું નથી; માટે પરદારાના ત્યાગમાં કષ્ટતો કિંચિત્કાલ છે પરંતુ આનંદતો અપુર્વ અને જીવન પર્યંત છે. આ પ્રમાણે જોને અભ્યાસ નથી તેવા શંક પુરૂષનું ચિત્ત દરેક સ્વરૂપ વિશિષ્ટા રતિ અવલોકી કે દુઃખિત થાય છે. માટે જરા કષ્ટ અર્થે મનુષ્યને જીવન પર્યંત દુરાચારના અખાડામાં નીતિ બ્રહ્મ, ધર્મ બ્રહ્મ, પતિવ્રત બ્રહ્મ, પ્રતિષ્ઠા બ્રહ્મ, તન અને મન બ્રહ્મ, અધમનર, પાપી અને નિંદાપાત્ર થવું પડે છે એટલું જ નહિ, પણ એમાં કષ્ટ કેટલું છે ?—

માતાપિતા, લોક, વડીલના ભય અને લજ્જાથી આપણે ભયભીત રહેવું પડે છે તેની સાથે વળી પ્રતિપક્ષીય મનુષ્યથી તો અધિક ભય રાખવો પડે છે. આથી મન સધળો સમય ભયમાં રહેવાથી અને તેમાં પસાર થવાથી દીનપ્રતિદીન કૃશ થતું જાય છે. શેષ કંઈક મનનું સ્વાસ્થ્ય રહ્યું હોય, તે તેની સાથેના બ્રહ્માચાર અને વિયોગના ચિંતનમાં પૂર્ણ ક્ષય પામી જાય છે. રોગભય, તનક્ષય, મનક્ષય, અને ધનવ્યય થાય છે વળી પકડાઈ જવાય છે કે વાર્તા પ્રસિદ્ધિમાં આવે છે ત્યારે તો મરણ પ્રાયઃ દુઃખ થાય છે. આવું નિઃસીમ કષ્ટ છતાં પણ કોણ જાણે શું દૃઢેવ છેકે શકપુરુષો પતિવ્રત અને શાસ્ત્ર મર્યાદાનું કિન્મૂલન કરે છે. ક્રોધ, લોભ અને મોહ વિષયે આ પ્રમાણે સમજી લેવું. અસ્તુ.



प्रकरण २१ मुं.



७५ चेतन-ज्ञान.

KNOWLEDGE OF MATTER & MIND.



arasvatchandra—Kusum ! hear with attention the knowledge of Matter & Mind.

Universally true knowledge common to Matter and mind:—

- a Mathematics i.e. Arithmetic, Algebra, Geometry, Trigonometry, integral and differential calculus (abstract knowledge of forces.)
- b Logic i.e. Deruction, Induction, Defination Observation, all for truth.

Knowledge of Matter.

I Weightless matter i.e. Forces—

- a Heat, Light, Electricity, Magnatism & nerve force.

II Knowledge of weighty matter:

- a Knowledge of solid, Statics, Dynamies, Mechanics, various useful arts like

Joinary sculpture gravitation terres-
trial and selesial " " " " ;

- b. Knowledge of Liquid:—Hydrostatics,
Hydrodynamics i.e. Motion of water
Floating, Streams, Sea.

Knowledge of light or Heat:—Pneu-
matics, Musics, Optics.

Knowledge of Light or Heat:—
Thermies, Electrics, Magnatics,
Cephanies (nerve force)

All this equal to Molar Physics.
Molecular physics equal to knowledge
of moliculs i.e. Cohhision, Addition,
Attraction, Fraction, Abstraction,
Atoms of matter.

III. Two moliculs, as,— Ice+Heat = Water.
Water+Heat = Vavour. Vavour-Heat =
Water. Water-Heat = Ice or sulphar
Atom+Copper Atom+Heat = Sulphato of
Copper = A. quite different form i.e.
Chemical force.

- a Inorgavic Chemistry of Minerals in-
volving Mineralogy and metals in-
volving Metrology; Industries, as
dyeing " " Photography i.e.
Chemistry of Heat, Light, Electricity
Magnatism, Nerve force, as seen in
concrete examples.

- b Organic Chemistry.

IV. Byology i.e. knowledge of life.

- a Plant life i.e. Anatomy, Physiology
Hygine, Pathogonisis, Pathology,

Therapenties involving agriculture,
Horticulture „ „ Botany „ „

b Animal life i.e. zoology, Geography.
Anotomy, Physiology, Hygiene, Pa-
thology Therapenties, Materia Medica
Pharmacopia. All this involving men
and animals like, fishes, birds,
raptuals, quadrupeds „ „ „

V Knowledge of Mind, involving Ethics,
Esthenies, Calisthenies, Education, Ethno-
graphy, Ethology, Sociology, Politics,
Economies, Jurisprudence, Law. So far
we have got universally true knowledge,
common to mind and matter, as well as
that special to either of them.

True literature and fine Arts

1 Grammar 2 Rhetoric i.e. Naration.
Description, Exition, Eloquence and Poetry.

Fine Arts-1 Poetry 2 Music. 3 Painting
4 Sculpture 5 Architecture-All this sorts
of knowledge may be called abstract or
concrete sciences or universally admitted
abstract sciences and complete arts.

As all men are animals, but all animals
are not men: So all sciences and arts are
branches of knowledge, but every branch of
knowledge is not necessarily a science or an
art as many sorts of Ideational theology,
Metaphysics, Palmistry, Astrology Divining,
clairvoyance; Ultimate object of all the bra-
nches of knowledge is nothing but happiness.

આ પ્રમાણે, સરસ્વતીચંદ્ર જડ-ચેતન વિષયે ઇંગ્રેજીમાં વિવરણ ચલાવે છે તેવામાં એક નોકર આવી, ટપાલના કાગળોનું બંડલ મેજપર મુકે છે. સરસ્વતીચંદ્ર વિવરણ બંધ કરી, એક પછી એક ટપાલના કાગળો વાંચે છે. વાંચતાં વાંચતાં એક કાગળ તરફ હસ્તિ મુદ્રાએ વિશેષ અવલોકન કરી, કુસુમ પ્રતિ કહે છે:—

કુસુમ ! ખુશખબર ?

કુસુમ—શાની ?

સર૦—તારા પિતાશ્રી આવે છે. તેમનો આ પત્ર છે. સાંભળ વાંચું છું.
“શુભોપમાંગ્ય સરસ્વતીચંદ્ર તથા ચિરંજીવી કુસુમ !

મુંબઈ.

રત્નનગરીથી લિ: વિદ્યાચતુરની આશિષ વાંચજો. વિ. હું કંઈ કામ પ્રસંગે મુંબઈ આવું છું અને મહાલક્ષ્મી સ્ટેશને તા. નામેલમાં ઉતરીશ. ત્યાં કેટલુંક કાર્ય છે તે આટોપી લઈ હું તમારી સાથે તમારે સ્થાને આવીશ, કદાચ તે તારીખે હું ન ઉતરું તો મહારા શુભારતા તો ઉતરશેજ, માટે તેમની સાથે જઈ, તમે તેમને યોગ્ય મદદ કરજો. હું બીજે દિવસ તો જરૂર આવીશજ.”

“લી. શુભચિન્તક વિદ્યાચતુર.”

સર૦—પણ આ પત્ર આમ અવ્યવસ્થિત કેમ છે ?

કુસુમ—ઉતાવળથી કોઈ પાસે લખાવ્યો હશે. નાથ ! ત્યારે જશું ?

સર૦—કુસુમ ! તમે જાણ, અને પિતાશ્રીની તબીયત જોઈને ડાકટર જાણ, એટલે હું પણ આવું છું. મહાલક્ષ્મી સ્ટેશને ગાડીવાન અને એક જાણીતા માણસને રાખજો.

કુસુમ—વાર પ્રાણનાથ ! ત્યારે હું જઈ છું.

સર૦—વાર, હું પણ જરૂર આવીશ.

વાચક સુહૃદ ! એ કાગળ કોનો હતો ? અને કોના તરફથી આવ્યો હતો ? એ વિષયે ગાલો આપણે માહિતગાર થઈએ ?



પ્રકરણ ૨૨ મું.

શ્રીમતોના (કેટલાક) પતિત પથરાઓ.



સરસ્વતી સંગતિ પશ્ચાતજ, લક્ષ્મી સંગતિ ઉપકારક છે.

લક્ષ્મિજ મનુષ્યને ઉત્કૃષ્ટ અને નિકૃષ્ટ રચે છે.

લક્ષ્મીની કેવળ લખ વિભૂતિ છે સરસ્વતીની

લખ વિભૂતિમાં અલખ વિભૂતિ સંકલિત છે.

(લ. વ. યાદવ.)



ખાલ, યુવાન, કે વૃદ્ધ, સર્વની શ્રવણ ઇન્દ્રિયે, ત્રણ અક્ષરવાળી, ત્રીપુટી માયારૂપ અલખેલી 'મુ'ખધ' પુરીતું મધુર નામ પડયુંજ છે. એ નામના સ્મરણ, શ્રવણ અને કીર્તનથી ભારતવર્ષના સર્વ જીવોના મન આનંદથી ઉભરાય છે. ગરીબને આ લક્ષ્મીપુરી, ખરેખર, લક્ષ્મી, અને ઉદર પોષણ કરનારી પુરીજ છે, શ્રીમંતને આ નૂતનપુરી જાણે કુખેરનો ભંડારજ છે. હિન્દુસ્તાનના બીજા ગામોના રખડતા, રંજળતા, અન્ન-દ્રવ્ય વિના નિઃશ્વાસ મૂકતા દુઃખી જીવોના પ્રાણ રક્ષા કરનારી (આપુરી) અમૃત સંજીવીનિ છે. કૃપણ જીવોને આ મુખ્યાપુરી ધન-સંચયરૂપ છે ઉદાર પુરોષોને ધન-વિક્યરૂપ છે. કઠોર, કદરૂપી સ્ત્રીઓ સાથેજ જીવન ગાળનાર તરૂણોને, આ લલિતપુરી, અનેક લલિતાઓના રમ્ય દર્શનથી, ભ્રમિત કરી, વશીકરણરૂપ છે. કલિકાલની કહેવાતી ઇન્દ્રપુરી (સ્વર્ગપુરી) આજ છે.

એવી આ નવખણ્ડ-નામાંકિત નૌતમ નગરીની એક બાજુએ વ્યાપારીયો પૂર્ણ પુરુષાર્થથી વ્યાપારનાજ મંત્રતંત્રમાં મગ્ની રહ્યા છે તો બીજી બાજુએ કલાવાનો વિદેશીય કલાઓતું નિરીક્ષણ કરી, વિદેશીયોથી વધવાનો વાવટો ફરકાવવાનાજ તંત્રજંત્રમાં જગ્ની રહ્યા છે. કેટલાક ત્રિદાનો, ન્યુસપેપરો (વર્તમાનપત્ર) માં ગાજી રહ્યા છે તો કેટલાક જાહેરાત વ્યાખ્યાન-આલયોમાં ગર્જના કરી રહ્યા છે. કેટલાક ખેરીરઠરો ન્યાયમંદિરોમાં નવનવી યુક્તિયો, દલીલોની મંત્રતંત્ર જાળ પાથરવા જંગ મચાવી રહ્યા છે તો કેટલાક વિદ્યા-કળા મંદિરના

અવ્યક્તો વિદ્યા-કળા-અર્થાયોના મનને સૂક્ષ્મ કૃષ્ણચણી અર્પા, ઉચ્ચ શ્રેણિપર લાવવા તન, મનથી મંથન કરી રહ્યા છે. કેટલીક નાટ્યકારો નાટ્ય સમાજ-મંદિરમાં અનેક પ્રેક્ષકોના મનને આનંદને હીંડોળે ઝુલાવી રહ્યા છે તો કેટલીક નૃત્યનીપુણ નાયિકાઓ, નૃત્યકળાથી નૃત્યરંગી નવલોને નૃત્યરસ-સરિતામાં ઝીલાવી (નહવરાવી) રહી છે.

આવી ત્રિદ્વિસિદ્ધિ સામગ્રીયોથી અવિચ્છિન્ન નવનીતપુરીમાં એક સ્થળે શ્રીમંતોના બાળકો, ધર્મ, નીતિ, વિદ્યા અને કળાનો પૂર્ણ પ્રચાર કરવામાં અખૂટ તન, મન અને ધનનો હોમ કરી રહ્યા છે તો બીજે સ્થળે શ્રીમંતોના લાલાઓપર-વ્રજનાઓ મેળવવાની અને તેમની સાથે સ્નેહ સાધવાની લાલગમાં લચી પડ્યા છે-તન, મન અને ધનનો સત્વર સ્વાદા કરવા બહેનો બ્યાપાર ચલાવી રહ્યા છે.

લાલચંદ્ર—આહા ! કુસુમ ! તું તો ખરેખર કુસુમજ છે ! તારો દલબ, સુખરૂપ પરિમલ લેવાને માટે શું હું જગતકર્તા તરફથી નિર્માણ-નજ થયો ? કાંઈ ફીકર નહિ. સરસ્વતીચંદ્ર બીચારો વેદાંતી મથુ, આવી આનંદ લીલામાં શું સમજે ? એમનાં ગાટેતો લાલચેરીયો અને ચોપડા ! બસ બસ ! વિચારદત્ત ! આ નવ-ચોવના રસિલી, છબીલી કુસુમકલિ માટેતો ત્હેં દગ્ગ સુધી કાંઈપણ અજવાળું ન કર્યું ?

વિચારદત્ત—વાહ બાઈ વાહ ! એ જોખમમાં ઉતરવું તમારે, રાત્રિધિરજને મનતો રમતવાત જેવું હશે પણ વિચારો, બહુ વિકટ કામ છે. આ કાર્ય બજવતાં આગરને અને મોતને તો પ્રથમથીજ છેલ્લા રામરામ કરવા પડે અને પછીથી મંગલકાર્યનું મંગળાચરણ થાય, માટે જો તમે અમારો આખી હાંદગી સુધીતું દ્રાવિદ્ય ટાળતા હોતો, ત્હેં ખુબ વિચાર કરી જે જાળ પાથરવા માંડ્યું છે તેમાં કુસુમને ફસાવીયે, એક વખત તમને અને કુસુમને મેળવીયે, પછી તમે અને કુસુમ !

લાલચંદ્ર—ઓબસ, ઓલરામટ. ચેન્કયુ મી. વિચારદત્ત. મને સત્વર એ યુક્તિ બતાવ. ત્હેં કુસુમને મેળવી આપવામાં શી યુક્તિ રચી છે ? મ્હારું મન ધિરજ ધરતું નથી. મ્હારા પ્રાણથી, પાશુ હું એને વિશેષ મૂલ્યવાન ગણું છું. લે, હવે ઝટપટ કહો મ્હારા સમ. હું ત્હને આલ કરી દઈશ. પાછી કાંઈ ?

પ્રિય વાચક વૃન્દ ! આ બ્રહ્માચારના કોચમાં રમદોળાતાં અને તેમાં ખુચી પડેલાં, દેશને નષ્ટબ્રષ્ટ કરનારાં નરાધમ, નીચ, અસુર જંતુઓ કોણ હતાં ? એ નિષયે પ્રથમ આપણે જાણી લઈ; પછી આગળ ચાલીએ તો ઉચિત.

ઉપર દર્શાવેલી એજ લલિત મુમ્તાપુરીમાં દ્રવ્યસિન્ધુ નામે એક ધનાઢ્ય વ્યાપારી છે. દેશદેશાવરમાં તેમનો બહોળો વ્યાપાર ચાલે છે અને ધર્મ, પરોપકાર, અને સખાવત આદિ ઉજ્યળ ગુણોથી તેમનું નામ દેશેદેશમાં સંભળાય છે. ધર્મ-કાર્યમાં, નિરાશ્રિત જાળકોને ઉછેરવામાં, તેમજ ધર્માદા આપવામાં છે. ધર્મ-કાર્યમાં, નિરાશ્રિત જાળકોને ઉછેરવામાં, તેમજ ધર્માદા આપવામાં છે. ધર્મ-કાર્યમાં, નિરાશ્રિત જાળકોને ઉછેરવામાં, તેમજ ધર્માદા આપવામાં છે. ધર્મ-કાર્યમાં, નિરાશ્રિત જાળકોને ઉછેરવામાં, તેમજ ધર્માદા આપવામાં છે.

આ સુશીલજાતના પાણિ-ગ્રહણ પછી શેઠ જ્યાં જ્યાં વ્યાપાર-કાર્ય વધારે છે ત્યાં ત્યાંથી તેમને મનમાનવું દ્રવ્ય મળે છે અને તેનો વ્યય પણ ઉભય (દંપતી) શેઠ શેઠાણી સન્માર્ગે કરે છે અને જ્યાં ધર્મ-કાર્યનું નામ કોઈએ શ્રવણ કરાવ્યું કે તુરતજ ઉભય દંપતીના તનમન દ્રવીભૂત થઈ તત્કાલે ત્યાં પહોંચા પડે.

આવા ધર્માવતારી પવિત્ર દંપતીના કીર્તિકોટને બ્રહ્માચારના પ્રયત્ન પ્રદા-યી મુખમાંથી રેડવીપાડી ચૂલું કરનાર, નીચ વર્તનથી નષ્ટબ્રષ્ટ કરનાર અને જામેલા જશને ઝાંખ લગાડનાર કુલાંગારરૂપ એક પતિત પુત્ર છે.

વાચકમણ ! આ પુત્ર કોણ ? આપણાં સર્વ ઉપમાયોગ્ય લાલા સાહેબ ! અરે ! લાલ સાહેબ કે કાળા સાહેબ !

એજ ! કુસુમ જેવી ધર્માગ્રાણી સરસ્વતી અંશાવતારી ભારતેશ્વરીને ભૂલવણીમાં ભૂલવી, ભમાવી, પતિત કરવા પંજો લાંબો કરનાર, દૂતકો રચી કાળા મુખવાળો પથુ-ગંદર-મી, લાલચંદ્ર ! જેનામદાર સાહેબ તેમના વિચાર સાગર વિચારદત્ત જેવા સન્મિત્ર આગળ કુસુમ જેવી ભગવતિને સંપ્રાદત્ત કરવાની દરખાસ્ત મૂકી રહ્યા હતા !

જસ. વાચક વૃન્દ ! લાલા સાહેબ લાલચંદ્રની અપૂર્વ લાલોચી આંખ પણ લાલ થયા હશે ! અને તેમના નંજર વન આચારવિચારથી કંપાયમાન થઈ આપ છકે થયાજ હશે ! અરુ.

ત્યારે હવે ચાલો ફરી આપણે એ નામદારના મુખમાંથી શું નીતિ મરેલાં અમૃત વચન શ્રવે છે તે શ્રવણ કરીએ, અને તેથી તેવી અધમ સંગતિના સંચામાં પીલાશ સત્વર મરણ-શરણ થતા આપણા જાળકોને, તેવા બ્રહ્મા-

ચારના પાપકૃપમાંથી સદાને માટે પડતા અચાવવાનું મલીન ચિત્ર આખેલુન નિહાળી સંપૂર્ણ શિક્ષણ લઇયે.

વિચારદત્ત—મી. લાલચંદ્ર ! હ્યો ત્યારે વરસો નાખો. વાર, જેહતો ખરે શું વરસો છો ? પછી જુઓ તો ખરા ફર્સ્ટ ક્લાસ યુક્તિ બતાવું ! તમે તો શ્રીમંત રહ્યા એટલે ઠીક, પરંતુ અમે આવા નેખમમાં ઉતરીયે અને ઘેર બેરી છોકરાં ભૂખે મરે, એ શા કામનું ?

લાલચંદ્ર—મી. વિચારદત્ત ! હું જ્યારે ત્યારે તમને બક્ષીસોં નથી આપતો ? અને આવા કાર્યમાંતો અવશ્ય એક મ્હોટી બક્ષીસ આપીશ.

વિચારદત્ત—આપીશની વાત નહિ, હાલ શું આપો છો ?

લાલચંદ્ર ત્યાંથી ઉઠી કળાટમાંથી એક હજારની નોટો કાઢી લાવી,—

લાલચંદ્ર—મી. વિચારદત્ત ! માયફ્રેન્ડ ! હ્યો આ એક હજારની નોટો હું તમને બક્ષીસ આપું છું અને બીજી બે હજારની નોટો પાછા બીજી આપીશ.

વિચારદત્ત નોટો લઇ વાંચી, ગજવામાં મુકી—

વિચારદત્ત—શેઠ ! આહા ! આપતો ખુબ વરસી ગયા ! પરંતુ તમેજ વિચારો કે—આ કામ કંઈ જેવું તેવું છે ? વાર, ત્યારે એક હજારની નોટ બીજી આપો, બાકી બે આપવું હોય તે પછીથી આપજો. જેઈલ્યો, પછી હું તમને કેવો સરસ માર્ગ બતાવું છું કે—કામ એકદમ પ્રતેહ !

બીજી હજારની નોટો લાવી,

લાલચંદ્ર—વેલ ટેઇક મી. વિચારદત્ત ! કેમ હવેતો રાગને ? ચાલ હવે ઝટપટ મ્હને કહિ દે.

જોવામાં ગાડીવાન પ્રવેશ કરી,—

ગાડીવાન—આપુ ! આપને શેઠજી તાકીદે જોલાંવે છે. મ્હને ગાડી લઇને આપને તેડવા મોકલ્યો છે માટે જલદી ચાલો.

લાલચંદ્ર—બહુ સારું, નીચે ખેસ હું આવું છું.

વિચારદત્ત ! કહેતો હોતો કહેને હવે ઝટપટ ! પછી આપજો ચાલીયે.

વિચારદત્ત—માઇ ! એમ ઉતાવળે તે આંખો પાકતા હશે ? તમે શેઠજીને મળી આવો, અને હું નવી ગુલબારને ત્યાં રોકાઇશ, તમે મને વળતાં ત્યાં મળજો. માય ફ્રેન્ડ તમે બે ફીકર રહો. હું તમને મારે તેમ કરી કુસુમને મેળવી આપીશ. પછી કંઈ ? વાર,

એતો ફીક, પરંતુ શેઠજી આપણા સખાંધી કંઈ પણ વારી કાઢે અને કંઈ પણ પૂછે તો કમુલ થવું નહિ, — એટલું ખુબ સરતમાં રાખજો. નહિતો તમેજ બંદિખાનામાં સપડાઇ જશો. અને અમારો પણ ભેળી કમળખતી ! વાહ, ત્યારે ઝટપટ જઇ આવો.

લાલચંદ્ર—વિચારદત્ત ! એવો તે શું હું મૂર્ખ છું ? કે આપણી વાતો પિતાશ્રીને કહિ દઉં ? એ વિશે તારે જરા પણ ગભરાવું નહિ. ત્યારે કુસુમને મેળવવાની યુક્તિ હમણા રહું મને નહિ કહે ?

વિચારદત્ત—ભાઈ ! આ કામ ઉતાવળે કરવાનું નથી. આપણે એક ક્ષેત્ર મત થઇ, પૂર્ણ વિચાર કરી, કુસુમને મેળવવાની સરસ ગોઠવણ કરીશું. તમે શામાટે ગભરાઓ છો ? કુસુમને મેળવીજ સમજીને વાહ, પણ તમે જાઓ તો છો, પરંતુ ખરચી પુરી લેતા આવજો જરૂર ? કારણ કે આ કાર્યમાં વખતે આપણે સપડાઇ જઇએ તો નાણાનું પુષ્કળ જોર હોયતો ગમે તે રસ્તે છુટીયે. વળી નથી શુલજીરને પણ આપવાનું છે તેતો તમારા જાણવામાંજ છે.

લાલચંદ્ર—વાહ ત્યારે ચાલો.

એક ગાડીમાં બેસી, વાતોના તણકા મારતા અને અન્યેન્યમાં વાણી આપતા જાય છે ત્યાં માર્ગમાં એક બંગલાની બારીમાં ઉભેલી એક નવયોવના રૂપવતિ રતિયે કટાક્ષ સાથે મધુર સ્વરમાં—

‘ મોરે મંદરવા ગીરધર આવ્યે ’

એ ગાયનની કડી ગાડીમાં બિરાજત સેહેલાણીયો તરફ રસથી છલકાતી ફેંકી. ગાડી થોભી. વિચારદત્ત ગાડીમાંથી નીચે ઉતર્યો અને મિત્રને કહેવા લાગ્યો

વિચારદત્ત—જરૂર તમે અહિં જલદીથી આવજો. હું અહિં આ નવી શુલજીરને ત્યાંજ તમારી રાહ જોઉં છું. વિલંબ કરશો નહિ. મહેજે લાવવાનું કહ્યું છે તે ચુકશો નહિ.

લાલચંદ્ર—ખુબ સાહે. હું સત્વર આવીશ. તમે અહિંથી કહિં જતા નહિ.

એક વચ્ચે આ પ્રમાણે વાતચિત ચાલે છે એટલામાંતો તખ્તરાં કરતી નવા શુલજીર બારીમાંથી નીચે આવી,—

શુલજીર—શેઠજી ! આપણી તકરીફ લાઇયે. ઉસરોજ મહેને આપકો ખુલાયે તો આપ બોલેલી નહિ, ચાર આયેલી નહિ ? વાહ વાહ શેઠજી ! યહ આપકી શુલજીર પરતો પરવરસ રખની ચાહીયે. અચ્છ તો મેહેરવાનગી કીજયે, યહ મહાન આપકો હૈ !

લાલચંદ્ર—શુલજીર ! મુઝકો પિતાજીને ફોરન યુલાયા હૈ, એ બોલીતો મેં જાનાહું, લેકીન ઈહાં ફોરન વાચીસ આવિંગા.

વિચારદત્ત—ગુલનરજી ! અભી શેઠજીને જાણે હીજીયે. વોહ ફોરન વાપીસ
પહાં આવેજે.

ગુલનર—અચ્છા શેઠજી સહાય ! જાંદગી ! જરૂર તસરીફ લાખયે. વહ
મકાન આપકાહી હૈ.

લાલચંદ્ર—જાંદગી ગુલનર.

ગુલનરનો હાથ પકડી વિચારદત્ત જંગલામાં જાય છે અને લાલચંદ્ર
પોતાના પિતાને મળવા જાય છે. અસ્તુ.

અનેક નાળીયેરીઓની છત્રછાયા વચ્ચે શેઠ દ્રવ્યસિન્ધુનો જંગલો છે
તેની સામે દંદળી (કેળ) વૃક્ષોથી વીંટળાયેલો એક ડુવારા છે. ડુવારાની ટોચે
એક પુતળી નૃત્ય કરતી નખરાજી, સર્વ પંથીરામોના ચિત્ર આકૃષ્ટ કરતી
સ્થિર થઇ ઉભી રહી છે. જંગલોના મુખભાગ સુંદર વેલધી છવાઇ ગયો છે.
વિલાયતી કારીગરીના નમુના રૂપે જૂદી જૂદી આકૃતિ આકારે રંગ ભેરંગી ડુલો
વાળા છોડથી કુંડાઓ અનુપમ શોભા આપી રહ્યાં છે. જંગલોના ચારે ખુણા-
ઓપર આવેલા વેલના ચાર મંડપો, શ્રમધારીઓના શ્રમ ઉતારી, તેમના અં-
તરમાં આનંદની રેલમ છેલ ચલાવતાં, લોહની ઝીણી જાળોઓપર જામી રહ્યાં છે.

જંગલોની અંદર સર્વ પ્રકારનો દેશી અને પરદેશીકૃત સાહિત્ય-ભંડોળ
ભરપૂર છે. દેશી, વિદેશી ઉભયને પરિતુષ્ટ કરે એવી સર્વ પ્રકારની સુંદર
મંપૂર્ણ સોઇ, દૃષ્ટાને આ જંગલોમાં દૃષ્ટિ-ગોચર થાય છે.

આ સમયે દ્રવ્યસિન્ધુ શેઠ, મારતરમોહનલાલ સાથે વત્તા-વિત્તોડ
કરી રહ્યા છે.

મોહનલાલ—શેઠજી ! આપ દંડાછે કે-પુત્રનું નસીબ પુત્ર પામે,—એ વાત
ખરી, પરંતુ માતાપિતાએ પોતાના સંતાનોને ઉચ્ચ કેળવણી
અને ઉચ્ચ સંગીતદ્વારા, ભવિષ્યમાં ઉચ્ચ શ્રેણિપર લાવવાં, એ
એમનો ખાસ ધર્મ છે.

શેઠ—પરંતુ મી. મોહનલાલ આજકાલના નવા વિચારકો તરફથી મહં
સાંભળ્યું છેકે-સંતાનોને વિશેષ અંકુશમાં અને પરતંત્ર રાખ
વાંધી તેમના તન, મન નિર્મોલ્ય બાંધે છે અને યુવાવસ્થામાં
પૂર્ણ વિકાસ પામતાં નથી અને આખર સુધી પહોં નિર્મોલ્ય
અને જડ બેવાંજ રહે છે.

મોહનલાલ—અલગત, એ ખરુંજ છે પરંતુ જે એમના તન, મન નીચ
વિપયો તરફ નીચ દર્શનથી વળતાં હોય તે! સ્વાંથી તેમને અવ-
શ્ય જાને તે શુકિતદ્વારા સુંદર શબ્દ દર્શનથી સહ વિપયો, વસ્તુઓ

તરફ વાળવાંજ જોઇયે, માટેજ મ્હારં એમ કહેવું છેકે-સંતા-
નોને અપકવ વયમાં મલીન ચિત્રાનું દર્શનજ ન થયા દેવું ઉચિત
છે અને તેમના તનમન, ઉચ્ચ વિષય વસ્તુ સંગતિમાંજ ઉછે-
રવાં, વિકસાવવાં, લાભકારક છે.

શેઠ—ત્યારે અંકુશથી તો નુકશાન ખરુંને ?

મોહનલાલ—પર-અંકુશથી નુકશાન !

શેઠ—પર-અંકુશ કેવી રીતે ?

મોહનલાલ—આપણા અંકુશ એ પર-અંકુશ, અને બીજો સ્વ-અંકુશ, બાળક
પોતે સમજીને પોતાના મનને અંકુશમાં રાખે.

શેઠ—એ ખરું, પરંતુ પ્રથમના અંકુશમાંથી બીજા અંકુશનો જન્મ થાયછે.

મોહનલાલ—આપણા સંસાર-સુધારાની રચના ઉચ્ચ કક્ષાની હોયતો, સંતાનો
ને, મ્હારાપર કોઇપણ પ્રકારનો અંકુશ છે, એવું ભાનજ ન
થાય, અને તેમની સંગતિમાં મુકવામાં આવેલા લાભપ્રદ વિષયો-
માંથી તેમની સ્ફૂર્ણા અનુસાર ગમે તે એક ઇચ્છિત વિષયને તે
સંબંધીજ લે, જેથી પર-અંકુશનું સ્વપ્ન પણ ન રહે, પછી
એજ વિષય તરફ તેનું લક્ષ્ય અવિચ્છિન્ન, પ્રયત્ન અને અખણ
રહે, તેવીજ વ્યવસ્થા રચવી જોઇએ.

શેઠ—પણ આપણા સંસાર-સુધારાની કક્ષા હજી કયાં કલ્યાણકર
રચાઈ છે ? આપણા સંતાનો, મલીન વિષય વસ્તુ-દર્શન અને
સંગતિમાં, અનિયમીત હવા, પાણી, અન્ન લેતાં અને વિવેક,
યોગ્ય શિક્ષણ, બ્રહ્મચર્યવ્રત તથા વ્યાયામ વિના, હજી રગદો-
ળાય છે તેથી પર-અંકુશ રાખવાની જરૂરજ પડે છે અને તેમ
કરવાથી તેમના તન, મન બીડે અને છે. જો કદાચ અંકુશ ન
રાખીયે તો વળી ઉપરનાથી વિશેષ નુકશાન થાય છે કારણકે
આપણા સંસાર-સુધારાની હજી કીક વ્યવસ્થા બંધાઈ નથી.

મોહનલાલ—શેઠજી ! માતાનો મનોવ્રતિ, સ્થિતિનું, પ્રતિબિમ્બ ગર્ભાશયમાં
પણ બાળકપર પડે છે તો પછી જન્મેલા બાળકપર દૃશ્યવિષય
વસ્તુઓના પ્રતિબિમ્બ પડી તેમને વિકૃત કરે, તેમાં શું આશ્ચર્ય !

શેઠ—મી. મોહનલાલ ! ત્યારે કોઇ કોઇ સંતાનો માતાપિતાથી કેવળ
નિરાળીજ પ્રકૃતિના હોય છે, થાય છે તેનું શું કારણ હશે વાર ?

મોહનલાલ—કર્મોના સંચયરૂપ, બંધારણરૂપ બીજા વા પ્રારબ્ધ, જૂનીજ પ્રકૃ-
તિવાળું હોયતો માતાપિતાથી તેમની પ્રકૃતિ તદ્દન નિરાળીજ હોય

છે તેમાં વળી વર્તમાન થતા કર્મ-સંસ્કાર, ન્યૂન વા અધિક વિકૃતિ કરે છે.

શેઠ—આવહારિક પ્રતીતિમાં સર્વદા ભિન્નતાજ છે અને પારમાર્થિક પ્રતીતિમાં સદા અભિન્નતા છે. કર્મોમાં સદાભેદ છે કર્મોના અ-ધિષ્ઠાનમાં સદા અભેદ છે.

મોહનલાલ—વાર, હમણા આપના ચિરંજીવ લાલચંદ્રભાઈ કેમ જણાતા નથી ?

શેઠ—એ હમણા મલ્લખારહીલ છે કારણકે અહિં એની પ્રકૃતિ જરા બગડવાથી, થોડા વખત થયાં, તે શુદ્ધ હવા માટે ત્યાં મલખારહીલજી આપણા બંગલામાં રહેવા ગયો છે. આજ મહેં તહેને અહિં બોલાવ્યો છે.

મોહનલાલ—ત્યારે હાલ તેમનો અભ્યાસ તો બંધ હશે ?

શેઠ—એના શરીરની જરા નળણી સ્થિતિ જોઈ, હાલ મહેં એને કોઈ કાર્યમાં ન પડવા બલામણુ કરી છે.

મોહનલાલ—વાર, એમણે ઇંગ્રેજ અભ્યાસતો અપૂર્ણજ મૂક્યો હશે ?

શેઠ—મ્હારો વિચારતો એને ગ્રેજ્યુએટ થયા પછીજ વ્યાપારિક ધંધામાં પરોવવાનો હતો, પરંતુ એનું અભ્યાસપરથી મનજ તદ્દન ઉઠી ગયું, અને હમેશાં એજ ફરીયાદ કરવા માંડી કે—મ્હારું અભ્યાસ કરવા તરફ મન ખીલકુલ લાગતુંજ નથી, અને ઇચ્છા સિવાય બલાતકારે તેમાં મન લગાડવા પ્રયત્ન કરોશ તો મ્હારું મગજ નળણું થશે, માટે મ્હારી ઇચ્છા અત્યારથીજ વ્યાપાર-કાર્યની માહિતી મેળવવાની છે.—આ પ્રમાણે કહેવાથી, મહેં પણ એને એની મરજી મુજબ અનુમતિ આપી. હાલતો એની તમી-યત જરા નરમ છે તેથી નિવૃત્તિમાંજ છે.

મોહનલાલ—વાર ત્યાં એમની સોજતમાં કોઈ સુચ, શીલ પુરૂષને આપે રાખ્યાજ હશે ?

શેઠ—ના, ના, તેવાતો કોઈ પુરૂષને રાખ્યો નથી. આપણા નોકર આકરજ છે.

મોહનલાલ—શેઠજી ! એ આપે દીક કયું નથી, કારણકે આપની પસંદગી, વિશ્વાસનો એક નીતિવાન, ઉચ્ચ કેળવણેસો, ખાનદાન, શીલ મનુષ્ય એકાદ રાખવોજ જોઈયે. શેઠજી ! આપને જ્ઞાતજ હશે કે—જેમ મધમાખીયો મધપુડા ઉપર મધ ચુસવા મચી જાય છે તેમ દ્રવ્યહીન અને દ્રવ્યવાળા છતાં લોભી પુરૂષો શ્રીમંતોના

તરણ યુવકોની આસપાસ, મધમાખીઓની પેઠે વીંટળાઈ વળી, દ્રવ્ય સુમવા મચી જાય છે તેમનું દ્રવ્ય તો ચુસે છે એટલુંજ નહિ પરંતુ વિષવિધ રંગરાગવાળા વિષયો દ્વારા તેમના તનમનને પણ ચુસી લેવડાવીને ખોખાં કરી મૂકે છે. માટે ગરીબના બાળકો દરતાં શ્રીમંતના બાળકો સત્વર ખગડે છે. શ્રીમંતોના બાળકોને પળેપળે દૃષ્ટિ અને લક્ષ્યમાં રાખવા, સુશિક્ષિત સુશીલ, અંગ-રક્ષકો અને મન-રક્ષકો અવશ્ય જોઈએજ.

શેઠ—મોહનલાલ ! તમારું કહેવું યોગ્ય છે. હું એના યોગ્ય માણસનીજ શોધમાં છું. તમે પણ શોધ જારી રાખજો. અને કોઇ લાયક મળી આવે તો લેખને મારી પાસે લાવજો.

મોહનલાલ—વાર, ત્યારે શેઠજી સાહેબ ! રજા લઈશ ?

શેઠ—વાર, ફરી મળજો.

મોહનલાલ—આપનો આભારી છું.

મોહનલાલ વિદાય થાય છે. શેઠ ટેબલ પર ન્યુસ પડ્યું છે તે વાંચે છે એવામાં શીલગુણસુંદરી, મોગરાના ફુલનો હાર કરતી, શેઠની પાસે આવીને બેઠી.

શીલગુણસુંદરી—નાથ ! માસ્તર મોહનલાલનું કહેવું તો ખરું છે. શ્રીમંતોના સંતાનો સંભાળ વિનાજ ખગડે છે. લેખને પ્રપંચી લોકો દ્રવ્ય લાલચથી પોતાની જાનમાં ફસાવે છે એ વાત સાચેસાચી છે. પણ હવે આપણે વ્યાપાર ક્ષેત્રમાં નીપુણ, એવા એક અનુભવી, કાબેલ, વિશ્વાસપાત્ર, સુશીલ, વિદ્વાન ટ્રેન્યુએટને, ભાધની પાસે રાખવાની આસ જરૂર છે.

શેઠ—એની હું પણ શોધમાંજ છું અને મોહનલાલને પણ મહેં સૂચના આપી છે.

શીલગુણસુંદરી—(પુષ્પ પ્રરોવતી પરોવતી) વાર પ્રાણેશ ! આ હાર આપને ધરું કે કાગેરજીને ?

શેઠ—જેને ધરવા તહાર મન માનવું હોય લેને !

શીલગુણસુંદરી—મહાર મનતો જાણે આપને ધરું, એમ થાય છે. કારણ કે આપ પણ મહારા પ્રત્યક્ષ દેવજીએને ?

શેઠ—તહારો સ્નેહ અને વિનય ઉભવ ઉચ્ચ સ્થાનિય છે પરંતુ આપણે બેકમાં જે અંતર્ધર્મિ વિરાજે છે અને આપણને સત્તા, સ્તુતિ અર્પે છે એજ ત્રિભૂવનમાં પૂજવા યોગ્ય છે. આ, હાર પણ

તહેનોજ છે માટે તહેનો હાર તહેનોજ અર્પણ કરી, પછી આપણે તે પ્રસાદ લેવો ઉચિત છે.

શ્રીલગુણસુદરી-પ્રભુ ! શું આપનો ઉત્તમોત્તમ ઉત્તર ? મહારા સદ્માન્યની સિમા હું અવયોકી શકતી નથી.

શ્રેઠ—પણે પણ અને ક્ષણે ક્ષણનો વિચાર કર્મ-પ્રવાહ અંતર્યામિ રૂપજ ધારી, અંતર્યામિનેજ સમર્પિત કરવાથી, કર્મ-બંધનમાંથી છુટાય છે. મહાન પુરૂષો આ યોગના નિદિધ્યાસનથી સ્વરૂપ-સ્થિત થઈ નિર્વાણને પામ્યા છે.

શ્રીલગુણસુદરી-કર્મ-પ્રવાહ માત્ર અંતર્યામિ રૂપજ હોયનો કોઈ સુખી દુઃખી અને બંધ મુક્ત ન થાય. માટે એ વિષયે આપ મહારી શંકાનું સમાધાન કરો.

શ્રેઠ—કર્મ-પ્રવાહ વિવિધ છે. એક અંતઃ અને બીજો બાહ્ય. બાહ્ય કર્મ-પ્રવાહ વિષયનો છે અને અંતઃકર્મ પ્રવાહ અંતર્યામિનો છે. બાહ્ય કર્મ-પ્રવાહ વિષયમાં બળતાં, વિધવિધ રૂપ ધારી, સુખી દુઃખી થાય છે અને અંતઃકર્મ-પ્રવાહ અંતર્યામિનો સ્પર્શ થતાંજ નિર્વાણ પામે છે. વાચા સંહિત અંતર્યામિના આદેશ (હુકમ) ને ન માનનારો, એજ જડ (દૃશ્ય) વિષય-કર્મ-પ્રવાહ, દૃશ્ય સાથેના ઘાટા સંબંધે કરી વિષયોપભોગથી, અને તેમાં દુઃખોના ઉપરા ઉપરી પ્રકારથી બ્યારે મન તદન લોથપોથ થઈ જાય છે ત્યારે તે નમ્ર અને શાંત થઈ જાય છે નમ્ર અને શાંત થતાં, તેને કોઈ મહાત્માના દર્શન થાય છે અથવા તો તેના મનપર અંતર્યામિનો પ્રકાશ પડે છે. આ પ્રકાશ પડતાંજ તહેનું મન દૃશ્ય પદાર્થો તરફથી ઉઠી જાય છે અને તોત્ર વિરાગ ઉત્પન્ન થાય છે. આ સ્થિતિમાં તે અંતર્યામિનું ધ્યાન કરતો કરતો કર્મ બંધથી કેટલેક કાળે મુક્ત થાય છે.

શ્રીલગુણસુદરી-દૃશ્ય કર્મ-પ્રવાહને રોકતાં તો વ્યવહાર હાની દોષ આવશે.

શ્રેઠ—શાસ્ત્ર નિષિદ્ધ, અને શાસ્ત્ર-સિદ્ધ એવાદ્વિવિધ કર્મ-પ્રવાહ હોય છે તેમાં પ્રથમનો કર્મ-પ્રવાહ ત્યાગ કરવો, કે જે કર્મ-પ્રવાહ પ્રતિ જતાં અંતર્યામિ પણ આપણને અટકાવે છે.

શ્રીલગુણસુદરી-પ્રાણનાથ ! એતો સત્યવાત છે કે-ગમે તેવા (ઉપરથી મન તનને લાભ પ્રદ) હુકમ તરફ બ્યારે આપણું મન જવામાંડે ત્યારે આપણને અંતઃકરણમાંથી કાઢ કંપાવેતો છેજ. એજ અંતર્યામિ પ્રભુ. અસ્તુ. પ્રાણનાથ ! હજી સુધી લાભ કેમ ન આવ્યો ?

શેઠ—હવે આવતો હશે.

શીલગુણસુંદરી—પ્રાણનાથ ! આ, હારતો તૈયાર થઇ ગયો. હ્યો આપને ધરાવું ? આપના ગળામાં ધારણ કરાવું, એટલે હૃદયમાં બિરાજત અંતર્યામિને પણ ધરાશેજ, કારણકે હાર હૃદય પ્રદેશ સુધી પહોંચે તેટલો છે.

શેઠ—ઠાલી ! એ હારતો ત્હારા સુકોમળ વદનેજ શોભે !

શીલગુણસુંદરી—પ્રાણેશ્વર ! આપની સ્પર્શિત પ્રસાદિજ મ્હારા માટે તો !

એમ કહિ, શેઠાણી શેઠના કંઠમાં હાર નાંખે છે. થોડીવાર હાર ગળામાં રહેવા દઇ, પછી શેઠ કંઠમાંથી હાર કાઢી—

શેઠ—પ્રિયા ! લે, આ પ્રસાદી ! રાજી થા ! એમ કહી શેઠાણીના કંઠમાં હાર નાંખે છે.

શીલગુણસુંદરી—પ્રાણેશ ! આપની પ્રસાદિથી તો મ્હને ગલીપચી થાય છે. પ્રથમ હાર જ્યારે મ્હારા હાથમાં હતો ત્યારે તો મ્હને આમ કંઈ થયું નહોતું !

શેઠ—હાર સાથેના મ્હારા સ્પર્શનું ત્હેં સ્મરણ કર્યું હશે, અથવા તો અનાયાસે ત્હને સાક્ષાત્કાર થયું હશે !

શીલગુણસુંદરી—વાહ ! વશભ ! એમ કે ?

શેઠ—ત્યારે મ્હને કેમ ગલીપચી ન થઇ ?

શીલગુણસુંદરી—થઇ હશે, અને તમે કદાચ છુપાવતા હશે તો કેને ખંખર ?

આ પ્રમાણે ઉભય દંપતી વચ્ચે વાર્તા લાપ થાય છે એવામાં લાલચંદ્ર આવે છે.

લાલચંદ્ર—(પ્રણામ કરી) પિતાશ્રી ! શી આરા છે ?

શેઠ—ભાઈ ! હવે ત્હારી તબીયત કેમ છે ? ત્રણ ચાર દિવસ થયાં ત્હું બીલકુલ આગ્યો નહોતો તેથીજ ત્હને બોલાવ્યો છે. હવે જો ત્હારી તબીયત સુધરી હોય તો અહિંજ રહેવાનું રાખ.

શીલગુણસુંદરી—હા, ભાઈ ! અહિંની હવા પણ હવે સુધરી છે.

લાલચંદ્ર—પિતાશ્રી ! હજી મ્હારા શરીરમાં જેવી જોઇયે તેવી શક્તિ આવી નથી. મ્હને ત્યાંની હવા બહુજ માફક છે. ક્ષુધાપણ ત્યાંની હવાથી સારી લાગે છે. વળી ડાકટરનો પણ હજી ત્યાંજ રહેવા માટે અભિપ્રાય છે.

શેઠ—વાર, હીક ત્યારે,

શીલગુણસુંદરી—ભાઈ ! ડાકટર સવાર સાંઝ બેય વખત આવે છે ?

લાલચંદ્ર—હા, માતૃશ્રી ! ડાકટર જરાગર વખતસર બેઉ વખત આવે છે અને તેમની દવાથી પણ દિવસે દિવસે મ્હારી તબીયતમાં સુધારો થતો જાય છે.

શેઠ—વાર, ભાઈ ત્યાં કોઈ અનુષ્ઠા માણસ સાથે વિશેષ પરિચય ન રાખવો.

લાલચંદ્ર—પિતાશ્રી ! અનુષ્ઠા કોઈ મનુષ્ય સાથે હું વિશેષ પરિચય રાખતોજ નથી.

શીલગુણસુંદરી—બાપુ ! કંઈ જમીશ ?

લાલચંદ્ર—માતૃશ્રી હું જમીને આગ્યો છું અને મ્હને કંઈ પણ જમવાની ઇચ્છા નથી.

થોડીવાર પછી લાલચંદ્ર ત્યાંથી ઉઠી એક બીજા મુશોમિત ખણ્ડમાં જાય છે ત્યાં આગળ એક પંદર શોળ વરસની નવોઢા પતિ, હસ્ત કમળથી આચ્છાદિત સરસ્વતીચંદ્ર પુસ્તક સહિત, દૃષ્ટિને પુસ્તક પરથી ઉઠાડી લઈ, દ્વાર વચ્ચે કોઈ આવનારને રોકેલ ભયે ઠપકો આપવાને સજ્જ રાખી હોય, તેવી સ્થિતિમાં હિંડોળાખાટપરના તકીયાને અહીંગી, ગાર્ગ પ્રતિક્ષા કરતી બેસી છે.

આ નવ યોવના સુંદરીનો બાલ્યકાળ સરસ્વતીની સંગતિમાંજ વ્યતિત થયો છે. ઉચ્ચ જીવનોના સમાગમ અને રોકેલ વચ્ચેજ ઉછરી છે. લક્ષ્મીની નવ નવી મનોરંજક વિદ્વિયોનો પણ દહાવો લઈ ચુકી છે. પરંતુ આ સમયે કોણ જાણે શાથી દૃષ્ટાને તે સરસ્વતીચિહ્નપિત વિદુષિની દૃષ્ટિ, રોષ. અસંતોષ અને રોકેલથી સ્ફુર્ણાયમાન, દૃષ્ટિ ગાયર થાય છે.

એવામાં એ રમણીજ દૃષ્ટિનો મર્મ પ્રકટાવતી, પોતાના મનથી એકલીજ બોલી.

“ મ્હારું શરીર અને હૃદય વેચાઈ ગયાં—બહેંચાઈ ગયાં—પર થયાં; છતાં ત્હેના બહેરનારને (ખરીદનારને) વા રૂંદનું સાટું કરનાર સ્વામિને તેની કિંચિત પણ સ્પૃહા નહિ ! કેવું વિપરીત ! શું કહેરતા ખરીદવી હોયતો પુર પના હૃદય—કોહારજ કે શું ? સાગર રસપૂર્ણ છતાં માંહે ખારાશ શાથી છે ? ”

“ હશે એમને ક્ષત્રે તે કરે. મ્હારામાંજ કંઈ ઝોણું આવલોક્યું હશે. ”

વાંચનાર ! આ રમણીને તમે ઝોળખીજ હશે. મી. લાલચંદ્રની પતિ. તેના ગુણની પ્રમા પ્રમાણે તેનું નામ નિધાન પણ મળિજ છે.

મણિ ઉપર પ્રમાણે એકલી હૃદય-શોકોદ્ગાર કાઢે છે એવામાં લાલચંદ્ર અંદર પ્રવેશ કરે છે.

લાલચંદ્ર—કેમ પ્રિયા ! મગજ ખસ્યું છે કે શું ? એકલી એકલી કોની સાથે તડકા મારે છે ? મ્હને લાગે છે કે-વાંચવામાં ને વાંચવામાં ત્હારું મગજ કોઇ દિવસ ખસી જવાનું છે ?

મણિ—પ્રાણ ! આપે ક્યારનું ખેસવ્યું છે હવે ખસી જવામાં શું બાકી છે !

લાલચંદ્ર—મ્હેં શી રીતે ખેસવ્યું ?

મણિ—સ્નેહપૂર્વક પાણિ ગ્રહણ કર્યા પછી ત્હને અજાણ્યાજ થઇ જવું એ પીડા-પ્રહારથી ગમે તેવું સ્થિર મગજ પણ ખસી જાય !

લાલચંદ્ર—હું ક્યાં અજાણ્યો થયો છું ?

મણિ—એ સ્નેહને ઇંગ્રેજી તાળું વાસ્યું, એ અજાણ્યા થઇ જવા તુલ્ય જ છે.

લાલચંદ્ર—શું હું ત્હારા સ્નેહને વિસરજન થયો છું ?

મણિ—વિસરજન થયા વિનાજ આપનું દર્શન દૂર્લભ થયું હશે ?

લાલચંદ્ર—ચાલ, હવે એ માથાકોડ જવાદે. અત્યારે તો હું જાઉં છું કાલે જરૂર આવીશ.

મણિ—પ્રાણનાથ ! અહિં આવવાથી આપને ઉદ્વેગ થાય છે ખરું ?

લાલચંદ્ર—ના, ના. ઉદ્વેગતો શાનો ? પણ આજે કહીં જવું છે.

મણિ—આપના પેદા સદ્ગુણ સંપન્ન વિચારદત્ત મિત્ર સાથે કે એકલા ?

લાલચંદ્ર—ના, ના, એકલાજ. હવે એ ક્યાં મ્હારી પાસે આવે છે ?

મણિ—વાર, મ્હારે આપને કંઇપણ કહેવાનો હક છે ? આપને આપની સ્વતંત્રતા અખંડ રહે. પ્રાણેશ ! જન-સમૂહ વચ્ચે પોતાના કરેલા હૃદયને દુભવવામાં પાપ છે !

લાલચંદ્ર—પાપઆપને અમે માનતા નથી. ડોન્ટ કેર. હવે મ્હારાથી ખોટી થવાય એમ નથી, હું જાઉં છું.

એમ કહી જાય છે. મણિ એકલી નિઃશ્વાસ નાખતી:—

“ અરેરે આર્ય બાળકો ! તમારાં દુઃખો તમેજ સહન કરી શકો ! જ્યાં સુધી સાંસારિક સ્થિતિ સુધરી નથી ત્યાંસુધી તમારા દેશની કોઇ ઉપાયે કન્તિ નથી. પુરૂષ પણ તો સ્ત્રી સુશીલ, સુશિક્ષિત, અને પુરૂષ સુશિક્ષિત, સુશીલનો સ્ત્રી અશિક્ષિત, દૂર્ચીનીત ! આવાં દંપતી ક્યાંથી સુખી થાય ? અને જ્યાં સુધી તેઓના તન, મન ચિંતાગ્રસ્ત છે ત્યાંસુધી તેઓ દેશ માટે શું કરી શકે ? અસ્તુ.” વળી જરા વિચાર કરી—

“એમનું હૃદય સારું છે તો આજ નહિતો કોઈ કાળે પણ ફેટલાક સરેશ્વરીથી એ સુધરશે તો ખરાજ ! ત્યાં સુધી દુઃખનો દુઃખજ ! ભવિષ્યમાં એમની અને મ્હારી વચ્ચે જ્યાં સુધીનો અંતગત માંડ્યો દશે ત્યાં સુધી એ અંતરાય રહેશેજ. પ્રારબ્ધ-પ્રવાહને પ્રસન્ન ચિત્તે આદર આપવો, એ ભારત-વર્ષાનું આર્ય જાગાઓનું કુલ ક્રમાગત વૃત્ત છે.”

મી. લાલચંદ્ર અહિંથી માતા પિતાની આજ્ઞા લઈ, સપાટાખંધ નવી ગુલજરના ખંગલા તરફ ઉપડ્યા. ગુલજરનો ખંગલો આવતાં ત્યાં ગાડી થોભી વિચાર દંતના કાન ચમક્યા. નવી ગુલજર ગાતી અંધ પડી, અને ‘ શેઠજી આગે ’ એમ બોલતી, એકદમ ઉભી થઈ. વિચારદંત પણ ઉભો થયો. એટલામાં ત્રો લાલચંદ્ર ઝપાટાખંધ દાદરના પગથીયાં દબાવતો ઉપર ચડી આવ્યો.

ગુલજર—શેઠજી ! બહોત મહેરવાનગી કી. જોરાજીયે.

વિચારદંત—મિત્ર ! જરા વારતો થઈ, તો પણ ઠીક આવ્યા. વાર, શેઠજીયે કેમ બોલાવ્યા હતા ? કંઈ આપણી જાગત તો નહોતાને ?

લાલચંદ્ર—ના, ના. નાહક નક્કમો ધડકો. એ ચાર દિવસ થયાં હું નહોતો ગયો તેથી અમસ્થોજ,—મારી તળીયત હવે કેવી રહે છે—તે જાણવા સારું બોલાવ્યો હતો.

વિચારદંત—તમે કહ્યું હતું કે મ્હારી તળીયત હજી સુધરી નથી, માટે હજી હું ત્યાંજ રહીશ.

લાલચંદ્ર—વિચારદંત ! એમાં મ્હને હવે કંઈ શીખવવું પડે એમ નથી. એતો મ્હેં એમને ખરાબર સમજાવ્યા છે. ફેટલીક સુદત સુધી તો હમણા આપણું નામ લે એમ નથી પણ હું એ ચાર દિવસે એમની પાસે જતો રહીશ.

ગુલજર—હજીર ! દો ચાર દિનમેં એકાદ વખત જાનાતો અચ્છા, લેકોન આપની તળીયત અચ્છી સુધર ગઈ—યહ જાત જાહીર નહિ કરના.

લાલચંદ્ર—એતો મેં સગ જાત જાનતા હું. લેકોન આજ સગ થેહ ઠંડા મામલા ક્યૌં હે.

ગુલજર—આજકલકે વખત શેઠજી આપ જાનતે હેં. ચાર આપ જીસ દીનસેં યહાં તાસરીક લાતે હેં, કિસ દીનસેં મેં કોઈ પુરપક્રે ધહાં નહિ આને દેતી હું ચાપ વો ચાપજીતના માલદાર હો.

લાલચંદ્ર—ક્યૌં નહિ ગુલજર ? તુમ્હારી મહોજત નેક હૈ. જૈસા તુમારો નામ હૈ. પૈસેહી તુમહો.

વિચારદંત—એમાંતો મીનમેખ ફરક નહિ.

લાલચંદ્ર—(પાકીટમાંથી તોટ કાઢી) લો, વહ દોસો રૂપેકી તોટ. ઓર દુસરી મહેં કલ તુમકો મેરે બંગલે બોલાઈગા ઉસ વખત હુંગા.

ગુલબર—હજુર ! આપકી મેહેરવાનગી હૈ તો સખ કુછ હૈ. તોટ કયા ચીઝ હૈ ! ચંદા ! ક્યાટમેંસે વહ બાટલી લા ! શેઠસે કયા બસતી હૈ ? (ચંદા બાટલી, ગ્લાસ લાવી મુકે છે.)

લાલચંદ્ર—વાહ ગુલબર વાહ ! સખ માથુકોમેં તુમારા જેસી માથુક મી લના મુશ્કીલહે.

વિચારદત્ત—એને એમને પૈસાની કંઈ પરવાન નથી, ફક્ત ખરી મહોલ-તનેન ચહાય છે.

લાલચંદ્ર—એતો બાધ મનોમન સાક્ષિ.

ગુલબર—(ગ્લાસમાં દર કાઢી) શેઠ લીજયે ?

લાલચંદ્ર—ઐસા નહિ હોતાહૈ. પહીલે ગુલબરજી તુમ લીજયે. ફીર હમ લેવેગે.

ગુલબર—કોન ? પહીલે મહેં લેઉ ? ઐસા કુછ હોતાહૈ હજુર ? મેંતો આપકી તાબેદાર !

લાલચંદ્ર—લે, વિચારદત્ત ! ત્યારે પહેલાં તું લે !

વિચારદત્ત—પહેલા તમે, પછી હું. પહેલા વરરાજ પછી જનૈયા.

લાલચંદ્ર—હીક, તહેં મહેને વરરાજ બનાવ્યો !

વિચારદત્ત—હીક હીક, હવે પી બઓને ? માંહીંથી એતો બધો સત્વ ઉડી જમ્મછે ?

લાલચંદ્ર—પી જાય છે. પછી ગુલબર વિચારદત્તને બરી પાય છે અને વિચારદત્ત બેરીને ગુલબરને પાય છે.

લાલચંદ્ર—અચ્છા ગુલબર ! તુમનો ખરેખર ગુલબરહી હો- અથવા કુછ અચ્છી ચઝ તુમારી હોનેદો.

ગુલબર—શેઠ ! આપકી જો મરજી હૈ મો ચીઝ મેં ગાઈ.

લાલચંદ્ર—અચ્છા ! વોહ જોગનીવાંવાળી હુમરી હોનેદો.

વિચારદત્ત—તહિ નહિ. હમ છતાં આપે કો વખત તુમ જો ચીઝ ગારહેયે વોહ ચીઝ ઉડનેદો.

ગુલબર—વોહ ચીઝકાતો અબ વખત હૈ. શેઠ હીક ચીઝ ફરમાતેહે.

લા ચંદ્ર—ઐયો ગુલબર ! હમારી પસદગી કેસી ઉમદાહૈ ?

ગુલનર—વાહ હઝુર ! આપકી કયા ખાતકે ? આપ સખ વિધામે પ્રતીજીલે.
વિચારદત્ત—અચ્છા ! અખસુનીયે.

ગુલનર હુમરી ગાય છે.

જેગનીયાંકે બેશ બનાકે,

પીયાકો દુઢન જઈ મોરી સજની—જેગન

નગર નગર વાકે દાર દિરિ મય

પીયા પીયા શબ્દ સુનાકે મોરી દધયાં—જેગન

લાલચંદ્ર—વાહ ગુલનરજી વાહ ! તુમનેતો મસ્ત બનાદીયે. (પાકીટમાંથી નોટ કાઢી) લીજીયે વહ નોટ મુલનરજી ?

ગુલનર—વાહવાહ શેઠજી ! સંગીત કલામે આપકી કયા અચ્છી નીધાહે ?

લાલચંદ્ર—(વિચારદત્તને) ચરે યાર ! હવેતો મ્હને કહેકે-કુસુમને મેળવવા હું શી યુક્તિ ગોઠવી છે ?

વિચારદત્ત—કહું દોસ્ત ? ત્યારે જો સાંભળ.

“આપણા બે ત્રણ દોસ્તોને પુરી સમજૂત આપી રતનનગરી મોકલવા, ત્યાં તેઓ તરફથી કુસુમના પિતા વિદાયતુરના નામથી સરસ્વતીચંદ્ર ઉપર એક બનાવટી કાગળ મોકલાવવો. એમાં જણાવવુંકે મહાલક્ષ્મી સ્ટેશને હું કંઈ કામસર આવુંછું માટે તમે અને કુસુમ અને ગાડી વખતે સ્ટેશનપર સામા આવજો હું કલ્પ એ ટાઇમે નહિ આવી શકું તો મારા નવા શુમાસ્તા તો આવશેજ. તમે એમની સાથે જાઓ, અને તેમને તેમના કાર્યમાં યોગ્ય મદદ કરજો. હું બીજે દિવસતો જરૂર આવીશ. આવો બનાવટી કાગળ તેમની તરફથી લખી મોકલાવવો, અને તેઓ બરાબર મુકરર કરેલા વખતે મહાલક્ષ્મી સ્ટેશને ઉતરે. અહીં પણ આપણે સઘળી ગોઠવણ કરી રાખશું.”

લાલચંદ્ર—યુક્તિતો પહેલા નંબરની છે પરંતુ કુસુમ સાથે સરસ્વતીચંદ્ર આવે તો શું કરવું.

વિચારદત્ત—કંઈ નવીન કામતો સળગ કાઢી, તેમને વિદાય કરવા, અને પછી આપણા સંકેત કરેલા સ્થાને કુસુમને ઉપાડી જવી.

લાલચંદ્ર—વાહવાહ ! દોસ્ત ! ઓલસાઇટ ! ચેન્કુ ! નંબર વન પ્લેન ! (પોકેટમાં જોઈ) યાર અદ્દશોશ ! નોટો બહાસ થઇ. ચોલો હું બંગલે જઈ આપીશ.

લાલચંદ્ર—ગુલનરજી ! બંદગી ! આજ કુછ કાગડું જરૂરીકા. હમકો અખ યાદ આવા. કસ હમ દેતું જરૂર ધસ વખત ધડાં આંચગે, ઓર તુમકો ખુશ કરેગે.

વિચારદત્ત—ગુલઝરજી ! શેઠજી સચ ફરમાતે હે. કલ તુમારી ધચ્છા મુજબ હમ શેઠજી પાસેસે જરૂર તુમકો ધનામ દીલવાયેગે.

ગુલઝર—શેઠજી ! ઐસે મેં બાત નહિ માનતી હું. ઐસા બહાના નીકાલકર આપ નહિ પધારે, ઐર મેં ઝુરઝુરકે મરજઈ મેરે ગલે હાથ રખીયે ફીર મેં માનું.

લાલચંદ્ર—યહ ગુલઝરકે ગળે હાથ, ફીર કયા ?

ગુલઝર—શેઠજીકે હાથતો મુલામ હૈ ?

વિચારદત્ત—આપેકા ગળાભી કહાં કમ હૈ ?

લાલચંદ્ર—ગળા બહારભી અચ્છા હૈ ભીતરખી અચ્છા હૈ.

ગુલઝર—વાહ ! મેરે સીરદાર ! આપનેતો ખુશકી ! હા ! અદ્દશૈશ ! મારદી. અચ્છા પધારીયે બંદગી !

લાલચંદ્ર—બંદગી.

લાલચંદ્ર અને વિચારદત્ત જોકે મલખારડીલ પોતાને બંગલે જાય છે.



પ્રકરણ ૨૩ મું.

ત્રિવેણીના ભિન્ન પ્રારબ્ધ-પ્રવાહ.



સૂર્ય વાદળથી છવાય છે પરંતુ તેથી કરી
તેના સ્વરૂપમાં ફેરફાર થતો નથી.
તારાઓ અસંખ્ય છે પરંતુ તે અંદની
પ્રભાને પહોંચી શકતા નથી.
મહા પુરુષો, પર-ભવોના મુખ નિમિત્તે
ચોતાની મુખ-સમૃદ્ધિયોનો હોમ આપે છે.
જ્ઞાન-સમૃદ્ધિથી પરિપૂર્ણ છતાં કર્મ કરવા
વાળો ભવ-લોક પરતંત્ર અને સદા પરતંત્ર દશામાંજ છે.

(લ. વ. યાદવ.)



કે ચિદ્ર શક્તિ સ્વ-શરીર રચતે લઘુ, અગ્નિ-રચમાં વિસણ, પ્રિય
ભવનોની માળા ફેરવતી, વિશ્વ રચનાં અવલોકતી આલી આવે છે
તેજ પળે તેજ ગુણવાળી બીજી ચિદ્ર શક્તિ અગ્નિ રચમાં બેસી
કોઈ પ્રિય પૂજ્ય વડીલને મળવાના ઉમંગમાં, પ્રારબ્ધને લઘુ મહા
લક્ષ્મી સ્ટેશન તરફ પુર મનોવેગમાં વેહેતી આલી બચ છે, ત્યારે
પુરુષ સ્વાંગે એક ચિદ્રશક્તિ મુખ્યાપુરીના એક સુદર, સ્વઅ
જીવનમાં જ્ઞાન મુખે—

અરરર ! પિતાશ્રીની તંબીયત તો આત્મારે વિશેષ નરમ લાગે છે
ચકરર પણ હજી આગ્યા નહિ, અને હું મહાલક્ષ્મી શી રીતે જઈ શકીશ ?
આ સાંસારિક ચિત્તવનમાં હુંબી રહી છે.

પ્રિય વાચક મણ ! પ્રથમની વિદ્ શક્તિ તે કુસુદ્ધ ! સુવર્ણપુરથી ઉપડી સરસ્વતીચંદ્ર અને કુસુમને મળવા મુંબઈ આવે છે તેજ પહે કુસુમ કૃત્રિમ કાગળથી ભોળવાઇ મહાલક્ષ્મી સ્ટેશને પોતાના પિતા વિદ્યાચતુરને મળવા જાય છે અને સરસ્વતીચંદ્ર પોતાને સ્થાનેજ પિતાશ્રીની તળીયત જોવા માટે ડાકટરના આવવાની રાહ જુઓ છે.

કુસુદ્ધ ગાડીમાં અનેક વિચાર-વમળમાં વહે છે:-

ધેલી મહારી કુસુમ ! અનેક કષ્ટોના અંતે તારા સૌભાગ્યના પૂર્ણ ચંદ્ર નો દૃશ્ય થવાથી, હું મહારા સર્વ વ્યતિત દુઃખો વિસરી જાઉં અને આનંદથી ઉભરાઉં. સરસ્વતીચંદ્ર ! તમે આલોકિતો શું, પણ ત્રિભુવનમાં પૂજવા યોગ્ય છો. જંગલના તપસ્વીએ અને મૂનિઓથી તમે શ્રેષ્ઠ છો, તમે સંસારની બળતી જ્વાળાઓ વચ્ચે દ્રઢાસન જમાવો તપ કર્યું છે-કરો છો, અને ઉપવનસ્થ તપસ્વીઓ બીચારા, સંસારની ધગધગતી વિષય-વાસનાઓથી દબ્બ થશું-જોવા બયથી જંગલમાં જઈ તપ કર્યો કરે છે. અસ્તુ. ”

“ સરસ્વતીચંદ્ર ! મહાર મન તમારા તરફ શાથી તણાય છે ? ”

“ કોઈ પણ પ્રકારની સાંસારિક તૃષ્ણાથી ? ” “ નહિજ, પરંતુ તમારી દીવ્ય જ્ઞાન-દીપ્તિઓથી, તમારી તપ-સિદ્ધિઓથી. ”

“ સરસ્વતીચંદ્ર ! મહાર કયા અંશને તમારી સાથે મૈત્રિ છે ? ”

“ તમારા દેહ સાથે ? ” “ નહિજ એતો નશ્વર છે જ્ઞાન કે અનુભવ સત્તારૂપ નિત્ય નથી. ”

“ તમારી ધ્યેન્દ્રિયો સાથે ? ”

“ નહિજ. કારણ કે વિષયો કિંવા અન્ય યસ્તુઓને જાણવાની શક્તિ ધન્દ્રિયોમાં નથી, જે ધન્દ્રિયોમાં એ શક્તિ હોયતો મરણ પછી અગ્નિના દાહનું દુઃખ ધન્દ્રિયો અનુભવો શકે-પણ તેમ નથી. ”

“ તમારા પ્રાણ સાથે ? ”

“ નહિજ. કારણકે રાત્રીએ નિદ્રાવસ્થામાં ચોર આવ્યો હોય, તે વખતે પ્રાણ ચાલે છે છતાં તેને આવ્યાની ખબર પડતી નથી. ”

“ તારે શું તમારા મન સાથે ? ”

“ નહિજ. કારણકે મન એકી વખતે સઘળી બીના જાણી શકતો સમર્થ નથી. જેવી રીતે-કોઈ નિષ્ક્રિય આપણે વાંચતા હોઈએ તે વખતે આપણું મન જો નાટક જેવા ઉપડ્યું હોયતો એ નિષ્ક્રિય આપણે ફરીજ વાંચવાની જરૂર પડવાની, કારણકે મન પરત્ર અને ઉન્માદી છે માટે એમાં સર્વ વ્યાપકતાનો ગુણ નથી. માટે જે

સત્તા-રૂપિણે લઈ, સર્વ સત્તાવાન બને છે તે સત્તા-સામાન્યરૂપે સત્તા વિશેષરૂપ સરસ્વતીચંદ્ર, એજ મહારા મિત્ર છે અંધ છે નાથ છે. ”

“ આહા ! પરમાત્મા ! આ દેહે મહે કેવાં કેવાં સ્વપ્ન જોયાં ? ”

આ પ્રમાણે કુમુદ-મસ્તિકાલયમાં અનેક વિચાર-તરંગો વિકાસ પામી રહ્યા છે તેવામાં સામેથી એક સુસવાટ કરતી આવતી ટ્રેનને લેના કાન ચમકાવ્યા અને દાર સન્મુખ દષ્ટિ મંડાવી. આવતી ટ્રેન (ગાડી) ની ગતિ જોવી મંદ પડી, તેવીજ પોતાવાળી ટ્રેનની ગતિ જરા તોવ થઈ; એવામાં સામેની ગાડીમાં વિરાજીત કોઈ પરિચિત પ્રિય દષ્ટિ સાથે દષ્ટિ સંવાદ, સંવાતાંજ સ્નેહ બર્ચો મધુરવાણિ-પ્રવાહ વાયુમાર્ગે,—

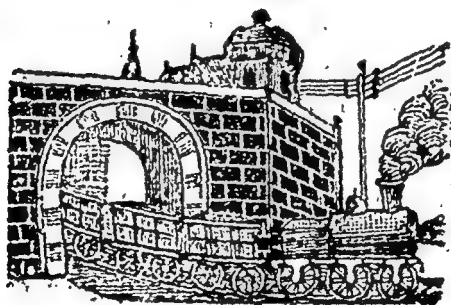
કોણ ? બહેન કુમુદ ?

એ ધ્વનિ પ્રકટાવતો આવ્યો, અને કુમુદના શ્રવણપુટે અથડાયો.

કુમુદ-અંતર પણ વાણિરૂપે ઉમરાઈ આવ્યું.

કોણ ? કુમુદ ?

સ્નેહ-દ્રવિત હૃદયવાળો તણાતી દષ્ટિયોને તણાતીજ રહેવા દઈ (કૃપણ) ગાડી ઉપડી. સ્નેહના શ્વાસોશ્વાસ, ઉદ્દગાર સ્ટેશન આગળજ નિઃસત્વગની દોળાઈ ગયા. અને વાયુમાં વીખરાઈ ગયા. ધતિમ.



એક વાર વાપરી ખાત્રી કરો

વિસ્ફોટક-મસા-ટાંકીની-ગોળીઓ.

એક માહાત્માની અનુપમ-કથાથી આ દવા હાથ આવી છે, તેનો જ-
હોળો ફેલાવો થવા સાર આ ખજાર જહાર પાડી છે. સ્ત્રી પુરુષ બંનેને લાંબુ
પડે છે. નીચે લખેલા રોગોને કાયદો ન થાય તો લીધેલા પૈસા પાછા આપીશું
ઈન્દ્રિય વગેરે ઉપરની ચાંદી યા ધારાં પડવાં, વીરફોટકના ફેલા-ચક્રમાં સાકા
નાકતું સડી જવું-તાળવાતું ખવાવું-સાંધાના દુખાવા-ધચરકાતું કુટ્ટી નીકળવું
તથા પતનો રોગ-કોહાનો રતવા-દરેક જાતનાં ગરમીનાં દરદો આ ગોળીઓ
મટાડવામાં ફતેહ પામી ધાતુની વૃદ્ધિ કરી ઝાડાની કમજોરતા-અજીરણ વીગેરે
મટાડે છે. વાપરવાની વીધી ડી સાથે રૂ. ૧ ની ગોળી ૪૫. પોસ્ટેજ જુદું.
કી. પી. થી મંગાવી લેવી.

કર્તા.

કાકોર સુરતસીંહજી બાપુજી.

સુ. નાપાડ. તા. આણંદ જિલ્લો ખેડ.

પ્રાંત-ગુજરાત.

લવાજમ મોકલો ને ભેટનું પુસ્તક મંગાવો.

હર્ષદ તરંગ.

હર્ષદ (આનંદ આપનાર) તરંગ (લહર) આ નામનું માસિક ચોખા-
નિયું તા. ૧ જાન્યુઆરી સન ૧૯૭૫ થી અમારી તરફથી કાઢવામાં આવશે,
જેમાં સૃષ્ટિસૌંદર્ય, વ્યવહારોનું ચિત્ર, અલંકાર, ઉક્તિના ભેદ
અત્યાવનાર સાહિત્ય, પૃથ્વીની પ્રશંસા, આર્ય મહિલાઓનો ધર્મ,
આધુનિક ભગનિયોને ખોત, ખનિજ પદાર્થ જ્ઞાન, કાવ્ય વિષય,
રસિક નહોવેલ, ઇત્યાદી અનેક પ્રકારના ઘણા વિષયો અનુક્રમે નંખાશે; આ
માસિકને માટે પ્રિય સન્નજનો ગ્રાહક થનાર અગાઉથી ગ્રાહક થવાને અમને
આશા છેકે પોતે લખી જણાવશે. વાર્ષિક લવાજમ રૂ ૧૧૧ રાખવામાં
આવ્યો છે. તે અગાઉ થનાર સુઝ ગ્રાહકો અગાઉથી લવાજમ ઉપર પ્રમાણે
નાચેના ઘરનાગાથી મોકલી આપશે, આમાં લેખક કવિ હર્ષદરાય સુંદરલાલ
છે. અતે છાપીને પ્રસિદ્ધ કરનાર શા. સોમચંદ કેશવજી તથા કેશવજી મ-
ગનજી છે. લવાજમ તથા ભેટનું પોસ્ટેજ એક અનો વધારે મોકલી ભેટનું
પુસ્તક મંગાવી લેશે. ભેટ ડીસેમ્બર આખર પછી આપવામાં આવશે નહિ.

ઠેકાણું-ધીકાંટે મગનલાલ શેઠનીવાડી પાસે

હર્ષદ તરંગ ઓફીસ.

અમદાવાદ.

॥ श्रीगुरुभ्योनमः ॥

જાહેર ખબર.

જયપુર મહારાજાશ્રિત, રાજકીય સંસ્કૃતપાઠશાલાધ્યાપક, ગવર્ન-
મેન્ટ હીસ્લોમાપ્રાપ્ત, પંડિતેન્દ્ર, વૈદ્યવાચસ્પતિ ભટ્ટાચાર્ય, જગત
પ્રસિદ્ધ, રાજવૈદ્ય શ્રીમાન શ્રીકૃષ્ણરામ સ્થાપિત.

॥ આયુર્વેદ ચિકિત્સાલયः ॥

(દેશી દવાશાળા)

॥ ધર્મર્થ કામ મોક્ષાનામારોગ્ય મૂલ મુક્તમં ॥

મહાશયો લક્ષમાં લેશેકે-ધર્મ, અર્થ, કામ, ને મોક્ષ એ ચાર પુરુષા-
ર્થોનું મુખ્ય સાધન શરીરની આરોગ્યતા છે, તે વીના સર્વ વૃથા છે. માટે
આયુર્વેદ પ્રણીત ભગવાન ધન્વંતરીએ દર્શાવેલા આર્ય વૈદ્યક સિદ્ધાન્તોના વિષ-
યોનું મનન કરશે તો આરોગ્યતા સંપાદન કરી ચતુર્વર્ગ ફળ પ્રાપ્તિ કરવામાં
માછા પડીયુ નહી. આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં કથન કરેલી વનસ્પતિની તમામ ઔષ-
ધીઓ આર્યભૂમીના લોકોને જેવી માફક આવે છે તેવી વિદેશીય ઔષધીઓ
જાગ્યેજ અતુકુળ આવતી હશે. માટે ઘણા પરિશ્રમથી હજારો રૂપીઆનો વ્યર્થ
કરી શાસ્ત્રોક્ત દેશી દવાઓનો મોટો સંગ્રહ સદરહુ ઔષધાલયમાં રહે છે
એટલુંજ નહીં પણ પુરુષ, સ્ત્રી, તેમ જ બાળકના તમામ રોગોપર લાગુ પડતી
વનસ્પતિની સર્વ ઔષધીઓ તથા ઘણીક મુદતે તૈયાર થયેલી સહસ્ત્રપ્રતી અષ્ટ-
ખભસ્મ, તામ્રભસ્મ, ચાંદીનીભસ્મ, સુવર્ણભસ્મ, ખંગ, ત્રીખંગ, નાગભસ્મ,
સુવર્ણવસંતમાલતી, ખગેશ્વર, પંચામૃતપર્પટી, લોહભસ્મ વગેરે મહામાત્રાઓ
તથા ગુટિકાઓ, ચૂર્ણ, શરબત, મુરખ્યા, નારાયણતૈલ, લાક્ષાદિતૈલ, ધત્યાદિ
ઉત્તમ દવાઓ અમારે ત્યાંથી યોગ્ય કીમતે તૈયાર મળશે. આ વિષયમાં અમોને
સારા ગૃહસ્થો તરફથી સર્વોદ્દેશીકરો મળેલ છે તે અમોએ અમારા તરફથી
પ્રગટ થયેલી “**ઔષધમૂલ્ય દર્પણ**” એ નામની ચોપડીમાં દાખલ કરેલ
છે. જે અડધા આનાની ટીકીટ મોકલનારને મફત મોકલવામાં આવે છે. આથી
વિશેષ હકીકત જાણવાની ઇચ્છાવાળાએ પત્ર પાઠવી ખુલાસો કરી લેવો. નોટ-
એટ પત્ર લેવામાં આવશે નહીં.

અમારા મિત્રમંડળ તરફથી ભલામણ હોવાને લીધે અમોએ “**ઔષધ મંજૂષા**” (પ્રદેશ પેટી) એ નામની પેટી તૈયાર કરેલ છે. જેના બે ભાગ ખાડવામાં આવ્યા છે તેમાં સ્ત્રી પુરુષ, તથા બાળકોના શરીરમાં દરેક જાતના અચાનક ઉપડી આવતા રોગોપર લાગુ પડતી અકસીર દવાઓ દાખલ કરી છે. સદરહુ પેટી પ્રદેશમાં જ્યાં વૈદ્ય તથા દાકતરોનો અભાવ હોય ત્યાં અતિ ઉપ-યોગી છે પેટી સંબંધી વિશેષ સુચના અમોએ ઉપર દર્શાવેલી ચોપડીમાં સવિ-સ્તર આપી છે. પેટીના ભાગ-૧ ની કીંમત. ૫-૦-૦ તથા ભાગ બીજાની કીંમત. ૩-૦-૦ આ પ્રમાણે રાખી છે.

મુ. અમદાવાદ. } આયુર્વેદ ચિકિત્સાલયઃ
ડ. સ્વામિનારાયણના } વૈદ્યશાસ્ત્રી નારાયણશંકર દેવશંકર.
મોદર પાસે. } જયપુર રાજકીય સંસ્કૃત આયુર્વેદ લિપ્યવધ્ય

॥ हरिः ॐ तत्सत् ब्रह्मार्पणमस्तु ॥



અગાઉથી ગ્રાહક થઈ આશ્રય આપનાર સદ ગ્રહસ્થાનાં મુખારક નામ.

અમદાવાદ

નકલ	નામ
૧૦	નગરશેઠ. મણીભાઈ ત્રેમાભાઈ
૮	નગરશેઠ. ચમનભાઈ લાલભાઈ
૭	શેઠ. દુરગાપ્રસાદ સંભુપ્રસાદ લશકરી
૩	શેઠ. મોતીલાલ મનસુખરામ. બલાડીવાળા
૧	શેઠ. સાંતીલાલ મયાલાંઈ
„	શેઠ. મણીભાઈ જેસંગભાઈ
„	શેઠ. કાળીદાસ ઉમાભાઈ
„	શેઠ. અમરતલાલ વાડીલાલ
„	શેઠ. મંગળદાસ ગીરધર
„	શેઠ. ત્રીકમલાલ જમનાદાસ
„	શેઠ. વૈકુંઠરાય અંબાલાલ
„	વકીલ. મી. વરજલાલ સાંકળચંદ
„	વકીલ. મી. સાંકળચંદ રતનચંદ
„	વકીલ. મી. ચમનલાલ પરસોતમ
„	રા. મોહીલાલ મગનલાલ મુ. કે
„	ચંદુલાલ માધવલાલ મુ. કે
„	મટેલ. મદતલાલ ગગનભાઈ
„	ચતુરભાઈ ગંગાદાસ
„	રા. ભાડિસાહેબ. અયુરાવ
„	શેઠ. નાથાલાલ ત્રીકમલાલ
„	સા. મોહનલાલ ચુનીલાલ
„	શા. ચંદુલાલ અમરતલાલ
„	શા. ત્રીભોવનદાસ પુરસોતમ
„	રા. ડાહ્યાભાઈ મોતીલાલ
„	રા. રા. રણજીતરામ વાવાભાઈ
„	શા. કેશવલાલ મગનલાલ
„	„ છોટાલાલ ડાહ્યાભાઈ
„	„ મનુભાઈ ઉર્ફે છગનલાલ કેશવલાલ
„	„ ત્રીકમલાલ પરશોતમદાસ
„	„ ખરીદીયા
„	„ છગનલાલ દલસુખરામ
„	„ લવાર દલસુખરામ હરજીવનદાસ

નકલ

નામ

„	શેઠ રણછોડલાલ સાંકળચંદ
„	વેદશાસ્ત્રી નારાયણશંકર દેવશંકર
„	શા. ભગુભાઈ ચુનીલાલ
„	„ મટેલ. મુળચંદ કેવળદાસ
„	રા. ગીગાભાઈ જશમંત
„	„ મેતા. મણીલાલ હરીભાઈ
„	„ પા. મોહનલાલ મોતીરામ
„	„ પા. રણછોડ હરગોવનદાસ
„	„ રા. હીમતલાલ ગોવીંદલાલ
„	„ ચંદુભાઈ નગીનદાસ
„	„ જોશી છોટાલાલ નાથાલાલ
„	„ દેશાઈ હીરાલાલ છોટાલાલ
„	„ શા. બાલાભાઈ હકમચંદ
„	„ જગજીવનદાસ મહાસુખરામ
„	„ સકરાભાઈ જેસંગભાઈ
„	„ ખેચરભાઈ છગનલાલ
„	„ તારાચંદ દોલતચંદ
„	„ રા. ચંદ્રપ્રસાદ જી. મહેતા
„	„ મોહનલાલ ખુશાલીદાસ
„	„ પા. નારણદાસ ગીરધરલાલ
„	„ ત્રીકમી મણીલાલ છગનલાલ
„	„ દેશાઈ કાંતીલાલ ભોગોલાલ
„	„ શા. બાલાભાઈ નથુભાઈ
„	„ મી. મોહન લાલજી
„	„ શા. મણીલાલ વાડીલાલ
„	„ મારદતીયા ચીમનલાલ ગીરધર
„	„ પા. ત્રીકમલાલ જેઠાભાઈ
„	„ પણિડત લક્ષ્મણલાલજી કનકકોર્તિજી
„	„ શા. વીંદલદાસ મોતીચંદ
„	„ મણીલાલ છગનલાલ
„	„ ભાવસાર ચુનીલાલ ગોપાળજી
„	„ મહેતા પોપટલાલ ચુનીલાલ
„	„ શા. વાડીલાલ મગનલાલ
„	„ માણેકલાલ ડાહ્યાભાઈ

નકલ નામ
 " " ભોગીલાલ મનસુખરામ
 " " ચંમનભાઈ બગુભાઈ
 " કસનલાલ મોતીલાલ કાપડીયા.
 " શા. વૃજલાલ કરતુર
 " કડીયા મોતીરામ નાનસા
 " શેઠ ડોસાભાઈ વીઠલ
 " મી. અંબાચીદાસ જીવરાજભાઈ
 " ચોકસી મણીલાલ ન્યાહાલચંદ
 " શા. ઓમડ ધારસી (પથરના
 કંટાકટર)

" " મંગળદાસ જસગભાઈ
 " શેઠ ચીમનલાલ મગનલાલ
 " ક્રીસ્નરાવ ભોળાનાથ દીવેટીયા
 (ખેરીસ્ટર એટલો)
 " જુહાભાઈ રામચંદ કાપડીયા
 " શા. નાથાભાઈ બગુભાઈ
 " દારકાંદાસ કલ્યાણદાસ પટેલ
 " મી. કેશવલાલ મહિપતરામ
 " મીસીસ આનંદરાય મોતીલાલ
 " બાલાભાઈ નગીના

મુખ્ય

૨ રા. ભગવાનદાસ ચતરભોજ ખીમજી
 ૧ રામચંદ્ર માધવરામ ભટ
 " શા. ચુનીલાલ ઝવેરચંદ
 " મેરાઈ અરજુન પ્રેમજી
 " જાની દામોદર જહુરામ યાચીક
 " રા. ધીરજલાલ વંદ્રાવનદાસ
 " ડાકટર પોપટલાલ પ્રભુરામ એલ્,
 એમ.
 ૧ મહેતાનાનજી મંગળદાસ-જહુરાખાદ
 " ગાંધી પ્રમાણુંદ જગજીવન-અમરેલી
 " જામુ વીક્લદાસ હરીદાસ જામલવાળા
 " શા. કેશવલાલ લક્ષ્મીચંદ
 " " પુનમચંદ વસ્તારામ
 " " કક્ષેરદાસ પરશોતમ
 " " અમ્રતલાલ ઓધવજી
 ભાવનગરવાળા.
 " " શીરધરલાલ ગુલાબચંદ

નકલ નામ
 " ઠા. ગોપાળજી ધનજી
 " બેહેચરદાસ મુળજી કળસારકર.
 " ઠા. મયુરદાસ ગોવીંદજી
 એડન.
 ૧ દેશાઈ જમનાદાસ વા. પરભુદાસ
 કુતીયાણાવાળા.
 મસ્તક (એરેમીયા)
 ૧ નરસિંહવર્મા ધમનમજ
 પેશાવર
 ૧ હરીલાલ બી. મહેતા. જમાસજી
 એન્ડમન.
 માંડલે (ખરમા.)
 ૧ અંબાલાલ મોરારજી વ્યવસ્થાપક
 દેશાઈ પ્રધસે કલમ
 મોખાસા (બ્રીટીશ ઈસ્ટઆફ્રીકા)
 ૧ ઠા. હંસરાજ ગોવર્ધનદાસ
 " " નેનસિહ હંસરાજ
 " લુ. ઠા. નારાયણ હરીરામ પ્રેમજી
 " ઠા. વિશ્વનાથ ડાહ્યાભાઈ
 " મણીલાલ પ્રાણશંકર મહેતા
 " ખીમજી લાધા વાઘેલા
 હેદરાખાદ (સિન્ધ)
 ૧ વીથાભાઈ ઝનીભાઈ પટેલ કોન્ટ્રેક્ટર
 હેદરાખાદ (દખણ)
 ૧ શેઠ લાલજી મેઘજીની દુકાન
 કાનર (મલખાર સોર્થ)
 ૧ ખત્રી વલ્લભજી પરશોતમ
 ભાવનગરવાળા
 ચંદ્રધરપુર (બેંગાલ)
 ૧ નથુશંકર વિ. ગીરજશંકર ભટ
 દહેરાડન (ઇમ્પીરીયલ કેડર કોર્સ)
 ૧ ઠાકોર જોરાવરસિંહજી ઓદ્ર ભાવનગર
 શીકારપુર (સિન્ધ)
 ૧ વિશ્વનાથ મનસુખરામ પંડ્યા
 ગોકેનોકલ એનજનીયર
 હુબ્લી
 ૧ ગીરજશંકર લાલજી આચાર્ય
 ઉંઝવાસી રકુલ ભારતર.

નકલ નામ
નીલેસર (જલ્દે સાઉથ કાનરા)

૧ મીસ્ત્રી કલ્યાણજી વીરજી

કલકત્તા

૧ દારકાંદસ લક્ષ્મીદસ હોપરાણી

૧ એમ. સી. આત્મારામ જીખણવાળા

જામનગર

૧ મકવાણા વેલજી આણંદજી

૧ આચાર્ય જીજીભાઈ કલ્યાણજી

૧ પોપટ વેલજી દવે

માંડવી (જલ્દે સુરત)

૧ દેશાઈ ધરમદાસ ફોરેસ્ટરાય

અવાણીયા (પોસ્ટ માળીયા)

૧ ઠા. માધવજી ત્રીકમજી

લડકવા (કાઠીયાવાડ)

૨ રાણાશ્રી અખેરાજીજી ગજસીંગજી

મડકવા દરબાર

૧ શામા લખુભા વિમલસીંગજી

૧ રા. રાયચંદ મોતીચંદ કામદાર

નંદનીટાલ (ચુનાઈટેડ પ્રોવીન્સ)

૧ યાદવરામ પંડ્યા-સીવીલ સેક્રેટરીએટ

૧ મોતીલાલ માધવલાલ દીવાન

૧ રામજી બીખાભાઈ મુ. ડરબન-
નાટાલ

ત્રાજ (ખેડા)

૧ પોક્તીસ પટેલ દારકાંદસ લક્ષ્મીદાસ

ગવરીદડ (કાઠીયાવાડ)

૧ પાટવીકુમારશ્રી દીપસિંહજી

ભરૂચ.

ચીમનલાલ આર દેશાઈ, જીકસેવરની
મારફત—

૧ રાયચંદ દીપચંદ લાયબ્રેરી

૧ સેક્રેટરી નૃસિંહ લાયબ્રેરી

૧ દેશાઈ વિષ્ણુપ્રસાદ કલ્યાણુરાય

૧ ચીમનલાલ હરદેરામ

વરેડીયાં (પોસ્ટપાલેજ)

૧ માસ્તર ગણપતરામ કાળીદાસ
પુરોહિત નાદોદ

૧ રા. મગનલાલ ધનેશ્વર નાદોદ

નકલ નામ

૧ „ જશવંતરામ નાગેશ્વર હંમુર
સીરસ્તેદાર

રંગુન

૧ ત્રીવેદી હીરજી આણંદજી

„ રામજી ત્રીભોવન ભરૂચી

„ ભટ જીણાભાઈ દુર્લભરામ બલેશ્વરકર

„ શા. જેવંત હરખચંદ

„ પારેખ ત્રીભોવનદાસ શીવલાલ

„ ભટ નરશંકર આજનામર

„ રા. માધવજી દાકરશી કુ.

„ „ જમીયતરામ કેશવરામ દેશાઈ

છંડર (મહિકાંડા)

૧ સુરજરામ લક્ષ્મીચંદ જાયાડ તગાટી

„ સોની સરપચંદ મોતીચંદ

„ સમ્યદાનંદ લક્ષ્મણુરાવ કમ્પાઉન્ડર

„ દોસી જ્ઞેહલાલ ગુલામચંદ

સુરત

૨ રા. મુળજીભાઈ આશારામ મેનેજર

૧ „ રતીરાય મોતીરાય

૧ „ શીવલાલ જગજીવનદાસ

૧ „ કાળીદાસ લાલભાઈ-ફોરેમીલ

૧ „ નથુભાઈ કીકાભાઈ માસ્તર

૧ „ કે. ટી. સ્ટોરવાળા, મનીલેન્ડર

ગણદેવો

૧ કેસરબેન વી. દેશાઈ.

હળવદ (કાઠીયાવાડ)

૧ રા. પ્રભાશંકર રતનજી ઉપાધ્યાય

રાજકોટ કેમ્પ

૧ રા. નરભેરામ જીવણલાલ

૧ „ કે. એમ. દોસી. બી. એ. એલ.

એન્ન. બી. હાઈકેટ પ્લીડર.

૧ „ મનસુખરામ પ્રાણજીવન પટેલ

૧ „ ભાનુસુખ નિર્ણયુરામ મહેતા

૧ „ કેશવ જાગરાવ દીવેટીયા

ખોરસદ (ખેડાસણ)

૧ પટેલ ભાઈલાલ મગનભાઈ

નકલ	નામ
૧	શાહુખંદર (કરાંચી)
૧	રા. નર્મદાશંકર સદાશીવ હેડમાસ્તર ચુન્નરાતી રકુલ.
	કડી
૧	શેઠ જોહાલાલ મનગુપ્તભાઈ
	ભાવનગર
૧૦	શેઠ કુંવરજીભાઈ આણંદજી-શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારકસભા તરફથી સાદરા (મહીકાઠા)
૧	પારેખ મગનલાલ કાશીદાસ વડીયા (કાઠીયાવાડ)
૫	દરગારશ્રી ગાવાવાળા સાહેબ-વડીયા પાલીરાણા
૧	લાલાજી હરીદાસ મુનસી. પ્રા. સેક્રેટરી. પા. વડોદરા
૧	રા. મગનલાલ નરશીદાસ
૧	„ સંદુલાલ મોતીલાલ કંટાકટર
૧	મા. જગનન્નલાલ સંકળચંદ
૧	રા. મણીભાઈ બાલાજી મજમુદાર ચુડા (કાઠીયાવાડ)
૨	પા. ગુપ્તાલાલ કલ્યાણદાસ
૧	શા. જગન ડોસાભાઈ
૧	„ દસ્તુર તલકશી
	રાણપુર (કાઠીયાવાડ)
૧	શા. વરધમાન ચાવડાજી
	વળા (કાઠીયાવાડ)
૩	કાદોર સાહેબશ્રી વખતમિદજી-વળા ખીદડા (કચ્છ)
૧	રા. પુરુષદાસ રણજોડજી રકુલમાસ્તર વ્યારા ડીપો
૧	શેઠ મોદાજી લીમજી તારાપોરીઆ દાહોદ (પંચમહાલ)
૧	તગાડી હરિકૃષ્ણ દલપતરામ ખોલોસ (કાઠીયાવાડ)
૧	જાલ.લાલ મેવજી પંડ્યા રકુલ માસ્તર

નકલ	નામ
	હાંસોટ (ભરૂચ)
૧	દેશાઈ ભગુભાઈ પ્રાણવલ્લભદાસ અંધારણુ (સુરત)
૧	પટેલ માધવ વ્રતભાણી કીમ
૧	રા. ત્રીલોચનદાસ લલ્લુભાઈ સીમલર જુનાગઢ
૨	પારેખ ગોવીંદજી નાનજી યુકસેલર ચીખોદરા (આણંદ)
૧	રા. મોતીલાલ ભોમીલાલ સંઘાવાળા વલસાડ
૧	રા. નારણજી બી. દેશાઈ
૧	„ ગોપાળજી ડી. દેશાઈ
	ભુજ (કચ્છ)
૧	રા. દલપતરામ. વી. અંબાશંકર ધોળકીયા
૧	„ લાલાજી હાથીરામ માંકડ
૧	„ કેશવલાલ ભગવતિદાસ ધોળકીયા અંજાર (કચ્છ)
૧	મે. રા. ભગવાનલાલ નવલરામ ધોળકીયા મ્યુનીસીપાલ સેક્રેટરી
૧	હા. નારણજી પુજા ડાહોણું
૧	વીઠલદાસ મણીલાલ પળવાણી
૧	નાતુ નરોત્તમ અઢીયા
૧	પુરુષોત્તમ ગોવીંદજી શાહ.
	મણાર (ત્રાપજ)
૧	બહેચરલાલ ભગવાનભાઈ ભટ ક્રાઈ સોનાગઢ (ટા. વે. રે.)
૧	શા. ચુનીલાલ જીવણદાસ ભાદરવા (વાસદ)
૧	મી. મણીભાઈ પુજાભાઈ વલવાણુ કાંપ
૧	પ્રાન્તવકીલ ખુશાલચંદ લક્ષ્મીચંદ લીંબડી.
	ગોધરા
૧	દવે હરિશંકર કૃષ્ણરામ કારકુન

- નકલ નામ
- ક્રાંગધરા
- ૧ વ્યાસ વૃજલાલ મગનલાલ
વીરમગામવાળા
વડનગર
- ૧ ઠકર ભીખાભાઈ છોટાલાલ
રૂપનગર (વીયા હારમોરા
રાજપુતાના)
- ૧ વ્યાસ સંપતરામ નાગર
પોસ્ટ માસ્તર
- ચોરખંદર
- ૧ વાઘજી પરશોતમ મહેતા—
વીરપુરવાળાં બાસાહેબના કામદાર
બારડોલી
- ૧ માસ્તર દક્ષપતરામ મંછારામ
ઠાકોર
- ૧ મહેતા ચુનીલાલ મગનલાલ
સમલાયા (પોસ્ટ શાવલી)
- ૧ શુભાનુભાઈ અબાલાલ દેશાઈ
- ૧ મકનજી ભીમભાઈ દેશાઈ
- ૧ મણીશંકર સૂર્યરામ પંડ્યા સખ
પ. વ. ઇન્સપેક્ટર
- ગોંડળ
- ૧ પ્રાણજીવન મકનજી ભાટીયા
કચ્છ—ખંતીરા
- ૧ મીસ્ત્રી શામજી પેથા
કચ્છ—કુંભારીયા
- ૧ મીસ્ત્રી રામજી ધનજી
- ઉમરાળા—(કાઠીયાવાડ)
- ૧ કવિ છોટાલાલ દક્ષપતરામ
બળાણા (કાઠીયાવાડ)
- ૧ રા. મોહનલાલ જીવણલાલ બેરી.
એટલો, અને ચીફ કારભારી
બળાણા સરથાન
- વાંકાનેર
- ૧ રાવળ ત્રંબકલાલ દેવશંકર—વાંકાનેર
આર્ય હિતવર્ધક નાટક કંપનીના
માલિક

- નકલ નામ
- ૧ રાવળ ત્રંબકલાલ રામચંદ—વાંકાનેર
આ. હિ. ના. કંપનીના માલિક
- કીલ્લા પારડી
- ૧ શા. પ્રાણજીવનદાસ નદલાલ
આબુરોડ
- ૧ ગી. શીવપ્રસાદ આસી. રે.
શુડસકવાઈ
- તાસોલ (મારવાડ)
- ૧ આરતશંકર મુનશી—તાસોલ
ડીસ્પેન્સરી.
- મોહનપુર (મહીકાંઠા)
- ૨ શ્રીયુત મોહનપુર ઠાકેર સાહેબશ્રી
હિમતસિંહજી.
- ઝરણુ (આલીરાજપુર)
- ૧ મહારાવળ મહિપાલસિંહજી
- ગવાડા (વિજાપુર)
- ૧ કાળીદાસ સાંકળચંદ વખારીયા
- ઝોગણજ (દસકોઇ)
- ૧ ઝોગણજ લોકલખોઈ સ્કુલના
મેહેતાજી
- નાપાડ (આણંદ)
- ૧ ઠાકેર સુરતસિંહજી બાપુજી
દુટીકોરી
- ૧ રા. વસનજી રતનજી
- બીલખા (કાઠીયાવાડ)
- ૧ રા. ઇકરાય ઝોચ્છવરાય મુન.
છોટાઉદેપુર
- ૧ મી. છોટાલાલ ચતુરદાસ શાહ
કલભા (દસકોઇ)
- ૧ મે. કણભા પુસ્તકશાળાના સેક્રેટરી
ધરમપુર
- ૧ સંઘવી ત્રંબકલાલ હરગોવીંદ
ધોરાજી
- ૧ રા. પાનાચંદ માણેકચંદ.
મદરાસ.
- ૧ શા. ત્રીલુવનદાસ પ્રેમજી

નકલ	નામ
૪	મહાર—અહમદનગર
૪	રા. રા. હલાભાઇ નાથાભાઇ
૨	„ „ હામાભાઇ નાથાભાઇ
૨	„ „ કુલશંકર વિ. કલ્યાણરાય
૨	ચાંદરણીદાસેર દોલતસિંહજી
૧	દેગામગાદાકેર પ્રતાપસિંહજી
૧	વકીલ વીરચંદ ઉદેચંદ
૧	„ મહાશંકર અનોપરામ
૧	„ ભુદરલાલ મોહનલાલ
૧	„ સાંકગચંદ હીરાચંદ
૧	„ સોભારામ હીમતરામ
૧	વોરા હાથી હરીચંદ
૧	મી. આરાભાઇ હામામા દેશાઇ
૧	„ ચક્રનાથ શીરધર
૧	„ અમથાલાલ પરમશી
૧	„ ભુરા પ્રેમચંદ
૧	મેતા પરશોતમ ઘેડલજી
૧	મી. જગજીવન કાળીદાસ

નકલ	નામ
૧	„ કેવળ સખમલ
૧	„ પાનાચંદ રણજોડ
૧	દવે ઉમીયાશંકર ઇશ્વર—ખડોલી
૧	શાહ ભાદચંદ પદમશી
૧	મી. માહીદાસ અંબાનીદાસ
૧	રા. નહાનચંદ પુંજરામ
૧	મી. નેમચંદ ગહેચર
૧	ગાંધી ચુનીલાલ અગથા
૧	વકીલ લલ્લુ સુખદેવ
૧	મોહનનાથ જ્ઞેશંકર સીરસ્તેદાર
૧	વૈકુંઠ કુળેદાસ, અવતારકુન
૧	નીલકંઠ હગનલાલ સીરસ્તેદાર
૧	અંબાલાલ ગોવીંદરામ સીરસ્તેદાર
૧	રેવાશંકર અમથારામ
૧	જોધા મુળજી વજોસહ
૧	મી. સ્વરૂપચંદ હરીચંદ
૧	મી. ચુનીલાલ હરીચંદ

શ્રી.

સુચના

આ પુસ્તક નીચેના ઠેકાણેથી મળશે.

પ્રસીધ કર્તા,

શા. મયાભાઇ પ્રેમચંદ દલાલ, અમદાવાદ રામજીમંદીરના
ચોળ તરફથી અગર નીચેના અજાન્ટાને ત્યાંથી પણ મળશે.

બુકસેલર—મહાદેવ રામચંદ જાગુર, અમદાવાદ

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા

હા. શેઠ. કુંવરજી આણંદજી

મુ. ભાવનગર

એન. એમ. ત્રીપાઠી.

મુંબઈ, કાલબાદેવીરાડ,

